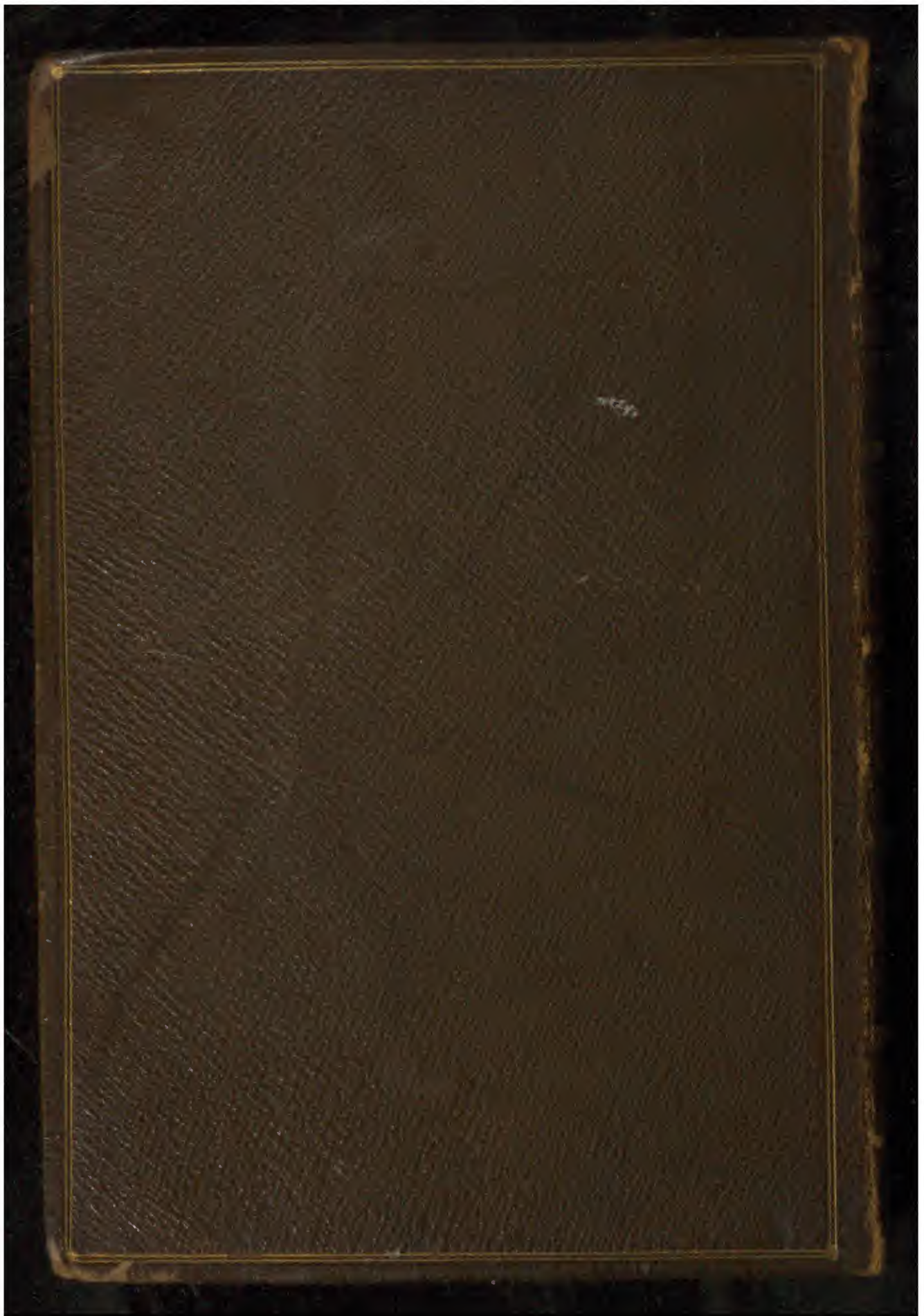




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2713/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2713/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2713/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
2713/A





£ 7. 7. 0 ~~92915~~

circa 1525-30

"Foot rare" Brunet.

Collated - one sheet, c, wanting - & two
pages of f misplaced - but otherwise perfect.

Fryer P 362.

S. lib. 1490-1590

2713/A

N. vi. a

1046

Geheri Philosophi Summa Per-
fectionis Magisterii in sua
natura. — Liber investigationis.
— Testamentum de metallorum
transmutatione. — Liber trium
verborum. — Avicenna Mine-
ralia. — Epistola Alexandri
Regis. — Merlini Allegoria. —
Rachaidi Fragmentum. —

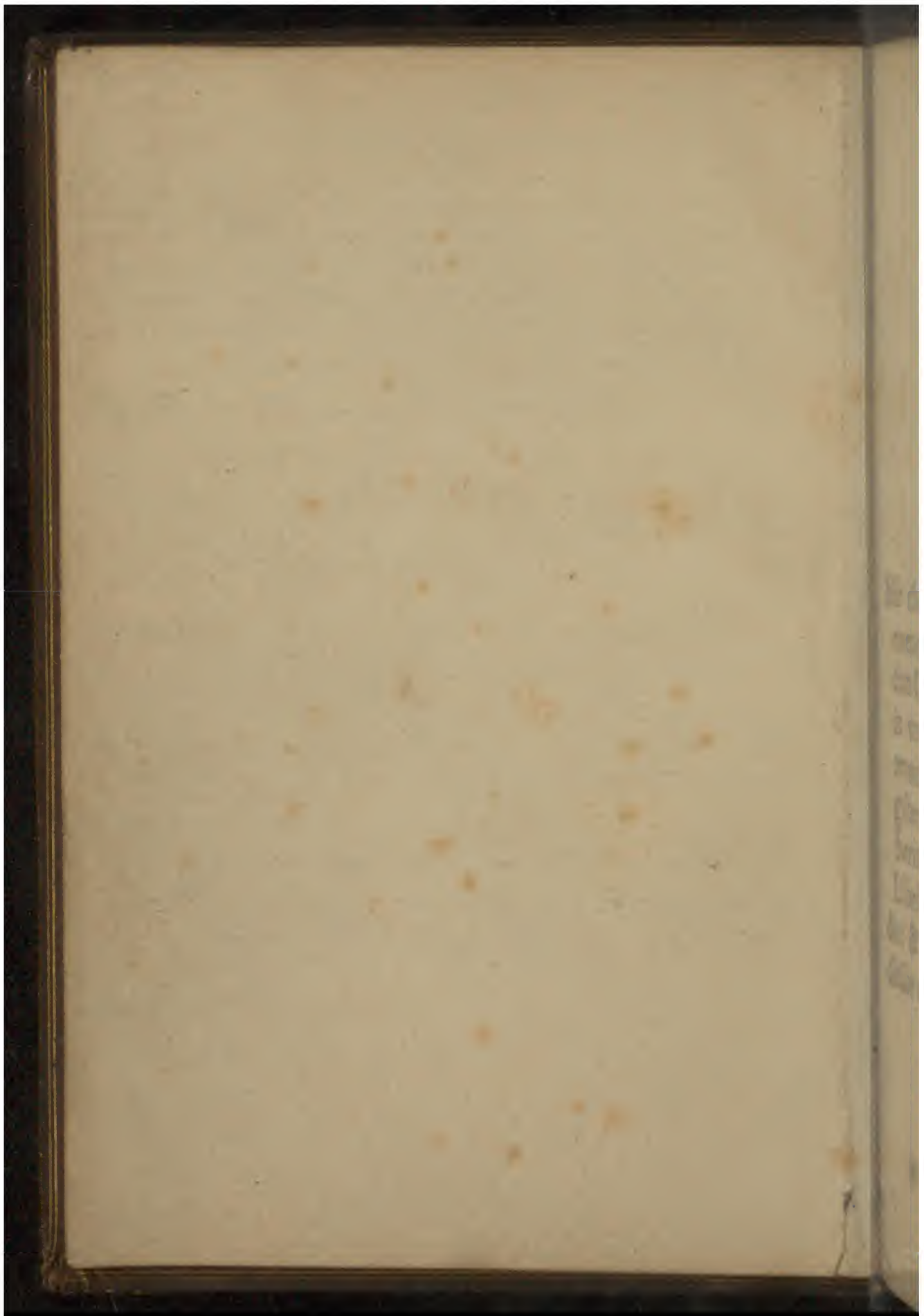
Romae — Marcellū Silber.

S. A. sed circa 1570. 1525

a curious collection of Tracts
on Alchemy. Very rare.

This curious volume appears
to have escaped all Bibliogra-
phers. It is prettily printed in
the Roman Letter, and has a
curiously arranged Title.

From a Poem at the end
by Paucustus Sabaeus, he
appears to have been the
Editor of the Work. —



G
eberis
philosophi
perspicac
cill. Sum
ma perfec
tionis ma
gisterii in
sua natu
ra, ex Bis

blis thecæ Vaticanæ exemplari unde cūq
emendatissimo nuper edita, cum quorum
dam Capitulorū, Vasorum, & Fornacū,
in volumine alias mendosissime imp̃ssio
missorum. Libriq; Inuestigationis ma
gisterii, & Testa menti eiusdē Ge
beris, ac aurci T rium verborum
Libelli, & Auice nnæ summi me
dici & acutissimi philosophi Mineraliū ad
ditiōe castigatissima Cū gratia & priuilegio

7 Custodes Bibliothecæ vaticanæ Alchimiæ
Studiosis recte sapere.

CUm multi cuiuscunq; classis hac tempe-
state Alchimiæ sectatores reperiantur :
qui naturalis philosophiæ latentes causas
perscrutantur, vt lapidem (vulgo) philoso-
phorum appellatum ex chartaceis ambagi-
bus eliciant: & e manibus Raynaldi Raymū-
di Geberis, & Monachorum nonnullorum,
ne dicam etiam summorum Theologorum
extorqueāt, ingeniosiores peruerse interpre-
tando: proniores ambigua affirmando: stoli-
diores chimeras credendo: promptiores ex-
periendo, prodigiæ suum effundēdo & de-
perdendo, hoc fine concluduntur, vt tempus
conterant: vana promittant: verba ampullo-
sa effutiant: & ab omnibus derisui & ioco
habeantur: vt demum pro lapide pecuniam
dilapident: hinc ars tam rara, immo scientia
tam supernaturalis, illusio & mera deceptio
habeatur & credatur. Nec mirum, cum huius
diuinę inuentionis studiosi assidue Gebe-

rim lætitent, & sicut suum Aristarchum ad-
mirentur: ei inhæreant, inuigilent, & incum-
bant, vt Alexander macedo pediæ Cyri fa-
ctitare solebat. Cum q̄ ille infinitis erroribus
scaturiat, & cæcus, mancus, immo alius circū-
feratur: & vt satyrus scyllanus non loqua-
tur sed frendat: non doceat sed dedoceat: &
ingenium lætitantium caligine inuoluat &
euertat. Vestris vanis laboribus & dispen-
diis occurrere decreuimus, illius vulneribus
medendo: lippientibus oculis collyrium ap-
plicando: dyscrasiam eliminando: truncatisq̄
membris (vt Pelopi) formosiora restituendo
vt tandem Medæ decoctus aries, effigiari, &
iuuenescere, animari, & splendere, & totus
sibimet reddi videatur: Ex bibliotheca vati-
cana, veluti equo troiano Machaonem de-
promendo. Qui huic curationi insudans at-
tentissime inuigilauerit, ac conclamantum a
ianuis Proserpinæ eruens, vitæ, luci, & cado-
ri, ac vobis restituerit: huic igitur lepidò blā-
diamini: tam doctè & profunde differentem
admiremini: Cuius verba archanam doctri-
nam, sententiæ margaritas: & præcepta aus-
rum obrizum pollicentur & elargiuntur.

Quantum autem vos, qui plerique estis nature
dinitis scrutatores nostrae diligentiae debe-
atis (quibus per cimerias tenebras ambulan-
tibus Cleantis lucernam subministrauimus :
& in antrum Trophonii deturbatos eduxi-
mus, & in lucem protulimus) si vnquam tam
rari, tam latentis, tam celestis thesauri desu-
data cognitio ad vos peruenerit iudicabitis.
Interim lectitate: hunc imbibite & insudate:
& proteruia deos exoratos habetote: vt hæc
veritas archanissima tantis mendaciis & am-
bagibus tecta: omnibus mundi nominibus
appellitata: raris per libros habita: tamen
semper adamata: rarioribus per præcepto-
rem precepta, nihilominus non derelicta: ra-
rissimis per reuelationem infusa, non tamen
desperata, vobis aperiatur. Vt exemplari bi-
bliothecæ vaticanæ vndecunq; emendatissi-
mo, cuius hæc fætura ornatissima prodiit, &
nostro labori pro re vestra suscepto, gratias
habeatis & agatis, hunc nouum & integrum
Geberim aurifodinarum locupletissimū quo-
libet pretio comparate, Ac meliores, rariores
& profundius disputante authores prope-
diem expectate & Valete.

Primi libri Summæ Geberis philosophi
per spicaciss. De perfectione magi
sterii in sua natura
Prohæmium.

- De impedimentis quibus impeditur huius
operis artifex generali sermone. cap.i.
De impedimentis ex parte corporis. cap.ii.
De impedimentis ex parte animæ. cap.iii.
De impedimentis fortuito casu superuenien
tibus. cap.iiii.
De his quæ oportet artificē cōsiderare cap.v
De persuasionibus Sophistarum. cap.vi.
De principis naturalibus super quæ actio
nem suam fundat natura. cap.vii.
De solutionibus ad persuasiones Sophista
rum. cap.viii.
De rationibus negatiū artē a datis. cap.ix.
De supponentibus in spiritibus artem fo
re. cap.x.
De supponentibus in corporibus, lapidibus,
salibus, aluminibus, baurachiis, vel crescē
tibus artem fore. cap.xi.
De naturalibus principiis Mercurii, Sulfuris
& Arsenici. cap.xii.

De Sulfure.	cap. xiii.
De Arsenico.	cap. xiiii.
De Mercurio.	cap. xv.
De corporibus metallicis quæ sunt effectus principiorum naturæ.	cap. xvi.
De Sole.	cap. xvii.
De Luna.	cap. vxiii.
De Saturno.	cap. xix.
De Ioue.	cap. xx.
De Venere.	cap. xxi.
De Marte.	cap. xxii.

Secundi libri Summæ Geberis philosophi
perspicaciss. De Principiis magi-
sterii, & de perfectione eiusdē
Prohæmium.

De Sublimatione ad quid inuenta sit.	cap. i.
De diuersitate Sublimationis, & qualiter de beat fieri & ordinari.	cap. ii.
De fecibus & fornace.	cap. iii.
De spissitudine furni.	cap. iiii.
De forma aludel.	cap. v.
De lignorum proportione.	cap. vi.

De sublimatione Mercurii.	cap.vii.
De sublimatione Marchasitæ.	cap.viii.
De sublimatiõe Magnesiae & Tutiae.	cap.ix.
De sublimatione diminutorũ corporũ.	cap.x.
De Descensione.	cap.xi.
De Distillatione triplici scilicet per alembi ch, chiiam, & filtrum.	cap.xii.
De Calcinatione.	cap.xiii.
De Calcinatione cum salibus.	cap.xiiii.
De Solutione.	cap.xv.
De coagulatione Mercurii & rerum soluta rum.	cap.xvi.
De coagulatione Mercurii per præcipita tionem.	cap.xvii.
De Fixione & modis eius.	cap.xviii.
De Creatione.	cap.xix.

**Tertii libri Sũmæ Geberis philosophi pers
spicaciss. De consideratione rerum
ex quibus est perfectio magi
sterii Prohemium.**

De Sulfuris & Arsenici essentia.	cap.i.
De Mercurii essentia.	cap.ii.

De Magnesiæ Marchasitæ ac Tutia eēntia.	c. iiii.
De Solis essentia.	cap. iiii.
De Lunæ essentia.	cap. v.
De Martis essentia.	cap. vi.
De Veneris essentia.	cap. vii.
De Iouis essentia.	cap. viii.
De Saturni essentia.	cap. ix.
De duplici medicina cuiuslibet corporis imperfecti & Argēti viui. s. alba & rubea.	cap. x.
De Administratione & mundificatione corporum diuersificando secundum diuersitatē essentiarum suarum.	cap. xi.
De Saturni, & Iouis in communi præparatione.	cap. xii.
De Saturni in specie præparatione.	cap. xiii.
De Iouis in specie præparatione.	cap. xiiii.
De Veneris præparatione.	cap. xv.
De Martis præparatione.	cap. xvi.
De duorum corporum mollificatiōe, & molliū induratione.	cap. xvii.
De Mercurio lauacro.	cap. xviii.
	B

Quarti libri Summę Geberis Philosophi
p̄spicacis, ac Indię Regis de Medicinis
sermone vniuersali. Et de quinque differen-
tiis p̄fectionis earum Prohemium.

- De pręparatione substantię Argēti viui in me-
dicinę proiectione. cap. i.
De medicinarum triplici ordine. cap. ii.
De omnium medicinarum differentia. cap. iii.
De Veneris medicinis in primo ordine. ca. iiii.
De Martis medicinis ī primo ordine. cap. v.
De Lunę medicinis ī primo ordine. cap. vi.
De secundi ordinis medicinis. cap. vii.
De medicinarum secundi ordinis administra-
tione. cap. viii.
De defectuum supplemento post administra-
tionem medicinarū secundi ordinis. cap. ix.
De medicinis Argenti viui, & ingressu ea-
rum. cap. x.
De tertii ordinis administratione. cap. xi.
De Solaris & Lunaris medicinę administra-
tione. cap. xii.
De examinationibus quibus cognoscitur virū

magisterium sit in perfectione.	cap. xiii
De Cineritii examine.	cap. xiiii.
De Cementi examine.	cap. xv.
De Ignitionis examine.	cap. xvi.
De Fusionis examine.	cap. xvii.
De examine expositionis corporum super vas pores acutos.	cap. xviii.
De Extinctionis examine.	cap. xix.
De examine in mixtione Sulfuris.	cap. xx.
De examine Calcinationis, & Reductionis cor porum.	cap. xxi.
De examine in facili & difficili mixtione Ar genti viui.	cap. xxii.
Opis totius ī vna Sūma recapitulatio.	ca. xxiii.

**Libri Inuestigationis magisterii Geberis Phi
losophi perspicacissimi, ac Indie Regis Pro
hemium.**

De Salis communis præparatione.	cap. i.
De Salis vitri præparatione.	cap. ii.
De Salis nitri præparatione.	cap. iii.
De Salis gemmæ præparatione.	cap. iiii.

B ii

De Salis alcali præparatione.	cap. v.
De Salis armoniaci præparatione.	cap. vi.
De Salis tartari præparatione.	cap. vii.
De Salis urinae præparatione.	cap. viii.
De Aluminis glaciæ vel rocæ præparatio ne.	cap. ix.
De Aluminis iameni præparatione.	cap. x.
De Aluminis plumosæ præparatione.	cap. xi.
De Atramenti nigri præparatione.	cap. xii.
De Cuperose præparatione.	cap. xiii.
De Vitrioli romani præparatione.	cap. xiiii.
De Cerusæ præparatione.	cap. xv.
De Albi hispanici præparatione.	cap. xvi.
De Viridis æris præparatione.	cap. xvii.
De Croci ferri præparatione.	cap. xviii.
De Litargirii præparatione.	cap. xix.
De Antimonii præparatione.	cap. xx.
De lapidis Lazuli præparatione.	cap. xxi.
De lapidis Emaritis præparatione.	cap. xxii.
De Boli præparatione.	cap. xxiii.
De Cinabrii præparatione.	cap. xxiiii.
De Tutia præparatione.	cap. xxv.
De Vitro & Baurachiis.	cap. xxvi.

De Aceti acerrimi præparatione.	cap. xxvii.
De Iouis præparatione.	cap. xxviii.
De Saturni præparatione.	cap. xxix.
De Veneris præparatione.	cap. xxx.
De Martis præparatione.	cap. xxxi.
De perfectorum corporum maiori perfectione.	cap. xxxii.
De Argenti subtiliatiõe & pfectione.	cap. xxxiii.
Operis totius Recapitulatio.	cap. xxxiiii.

Testamēti Geberis Philisophi pspicacis.
ac Indiæ Regis.

De Salibus Animalium, Piscium, Volatilium, Vegetabilium, & aliorum.	cap. i.
De salibus Metallorum.	cap. ii.
De Solis calcinatione.	cap. iii.
De Veneris calcinatione.	cap. iiii.
De Saturni calcinatione.	cap. v.
De Martis calcinatione.	cap. vi.
De Lunæ calcinatione.	cap. vii.
De Iouis calcinatione.	cap. viii.
De Marte.	cap. ix.

De Luna.	cap. x.
De Ioue.	cap. xi.
De Saturno.	cap. xii.
De Marte.	cap. xiii.
De Calce Saturni, Veneris, & Martis.	cap. xiiii.
De Salibus metallorum.	cap. xv.
De Metallorum salibus.	cap. xvi.
De Salibus Metallorum.	cap. xvii.
De Mercurio Iouis.	cap. xviii.

Libri Trium verborum kallid Rachaidibi Philosophi acutissimi De philosophici Lapidis qualitate.	cap. i.
De Philosophici Lapidis proprietate.	cap. ii.
De occulta caliditate & siccitate in humido & frigido existentibus.	cap. iii.
De conuersione spiritus in corpus, & corporis in spiritum.	cap. iiii.
De Planetarum, & eorum imaginum operibus in Mercurio existentibus.	cap. v.
De Planetarum in opere Alchimie obseruatione.	cap. vi.
Expositionis Trium verborum.	cap. vii.

De gradibus Ignis

cap. viii.

Auicennę De Lapidum congelatione & cōglutinatione.

cap. i.

De causa Montium.

cap. ii.

De Mineralium corporum quattuor speciebus.

cap. iiii.

Cuiusdā Epistolę, quę Alexandri Macedonũ Regis nomine circumfertur, interpretatio, abditam philosophici Lapidis compositionem sapiētibz acutissime declarans.

Authoris ignoti, philosophici Lapidis secreta methaphoricę describentis, opusculum.

Merlini allegoria, profundissimum philosophici Lapidis archanum perfecte continens.

Rachaidibi, Veradiani, Rodiani, & kanide, philosophorum Regis Persarum, De materia philosophici Lapidis acutissime colloquentium, Fragmentum.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text visible along the right edge of the page, possibly from the adjacent page.]

LIBER PRIMVS

Primi libri Summæ Geberis Philosophi
perspicacis. de perfectione magisterii
in sua natura
Prohæmium.



TOTAM nostram scientiam quā
ex dictis antiquorum abbreviaui
mus compilatione diuersa in no
stris voluminibus, hic in Summa
vna redegimus. Et quod in libris
a nobis scriptis est diminutum : sufficienter in
hac traditione huius nostri libri recompensau
mus: & ipsorum defectum suppleuimus sermo
ne breui. Et quod occultum fuit a nobis in par
te vna, manifestum fecimus illud in parte eadē
in hoc nostro volumine: vt sapientibus patefiat
complementum tam excellentissimæ nobilisq̃
partis philosophiæ. Scias ergo charissime fili,
in hoc opere, totam artis operationem, in capi
tulis generalibus, vniuersali disputatione, sine
diminutione aliqua sufficienter contineri. Per

C

LIBER

deum qui secundum hunc librum operatus fuerit, verum finem huius artis adinuenisse letabitur. Sed scias carissime, quoniam qui principia naturalia in se ipso ignorauerit: iam multum remotus est ab arte nostra. quoniam non habet radicem veram, supra quam intentionem suam fundet. Et qui principia sua sciuerit naturalia, & causas omnes: non tamen adeptus est verum finem & proficuum huius artis occultissime. habet tamen faciliorem aditum ad artis principia licet ignorantia cadat super intentionem eius de modo huius nostri operis, & hic parum remotus est ab artis introitu. Qui vero sciuerit naturæ principia, & causas mineralium, & generationis modum, ex intentione naturæ consistit: parum quidem aufertur ab eo de operis complemento: sine quo non potest scientia nostra perfici. quoniam ars in omnibus imitari non potest naturam operis: sed imitatur eam sicut debite potest. Carissime igitur fili secretum tibi pandimus. quoniam in hoc artifices errant: quia na

PRIMVS

turam in omnibus proprietatū differentiis acti
onis imitari desiderant. Labora itaq; studere in
nostris voluminibus : & ea sepissime mēte tua
reuolue: vt intentionem ex nostræ loquelę mo
do veram acquiras . quia in eis inuenies super
quo mentem tuam fundare debeas , & scias ex
eis errores a te repellere, in quibus imitari natu
ram possis, ī tui operis artificio. Ponamus ergo
breuiter primo impedimēta omnia , quibus in
opere impeditur artifex, ne verū finē adipiscat̃.
Dicemus in ea quæ artificem huius artis oportet
in se habere : & prius disputabimus contra
ignorantes & Sophistas, qui propter eorū igno
rantiam & ĩmpotentiam, huius artis magiste
rii proficuum inquirendo, artem interimunt, &
ponunt non esse. Ponemus igitur omnes ratio
nes illorum: & postea eas euidentissime destrue
mus: ita qđ prudentibus satis patefiat aperte, nul
lam illorum sophismata veritatem continere.
Secundo disputabimus super principia natura
lia, quæ sunt de intentione nature: & ibidem su

C ii

LIBER

per modo generationis & mixtionis eorū adin
uicem ab opere naturæ. Insuper disputabimus
consequēter super effectus secundum antiquo
rum philosophorum sententiam. Quarto vero
narrabimus principia, quæ sunt ad intentionem
huius nostri operis: in quibus imitari naturam
possumus: & modum permiscendi & alteran
di, secundum cursum naturæ cum causis suis
ad intentionem nostri operis reducendis.

De impedimentis quibus impedi
tur huius operis artifex. Cap. i.

SVnt ergo impedimenta huic operi supers
uenientia duo. Naturalis impotentia: &
impensæ necessariæ defectus: vel occupa
tionis laboris. Naturalem tamen impotentiam
multiplicem esse dicimus. Ex parte scilicet orga
ni ipsius artificis. & ex parte ipsius animæ. Ex
parte autem organi artificis multipliciter: quia

PRIMVS

scilicet organum sit debile aut ex toto corruptū. Ex animæ vero impotentia multipliciter: vel quia sit anima peruersa in organis, propter organa nil rectitudinis uel rationis in se habens: sicut anima insani, vel fatui. vel quia sit fantastica: contrariarum formarum facile susceptiua in debite: & de vno scibili ad eius oppositum extē sua subito: & de vno vniuersali ad eius oppositum verissimiliter.

De impedimentis ex parte corporis. Cap. ii.

IAm tibi generaliter determinauimus huius operis impedimēta. Nunc vero specia-
liori sermone te alloquimur in hoc capitulo, & magis aperte, & narrabimus tibi omnia illa impedimenta plenissime & seriatim. Dicimus igitur q̄ si non habuerit sua cōpleta organa. non poterit ad huius operis complementū peruenire: velut si cecus fuerit: vel in extremis detruncatus: quoniam non iuuatur a membris,

LIBER

quibus ars ista perficitur, tanquam naturæ ministrantibus. Si vero fuerit artificis corpus debile & egrotum; sicut febricitantium vel leproforum corpora, quibus membra cadunt: & in extremis vitæ laborantium. & iam ætatis decrepite senium; ad artis complementum nō perueniunt. His igitur naturalibus corporis impotentiis impeditur artifex in intentione sua.

De impedimentis ex parte animæ.

Capitulum .iii.

Promissimus tibi capitulum vnum; in quo narrauimus sermone absoluto manifesta impedimenta ex parte corporis artificis dependentia. Restat nunc narrare breuiter impedimenta ex parte animæ. quæ maxime sunt impedimēta contra huius cōplementū operis: **E**dicimus igitur q̄ qui non habuerit ingeniū naturale. & animā perscrutātem subtiliter principia naturalia, & naturæ fundamenta; & artifi

PRIMVS

cia, quæ consequi naturam possint in suæ actionis proprietatibus, non inueniet huius scientiæ præciosissimæ veram radicem. sicut sunt multi qui duram habent ceruicem & omni perspicatione ingeniose vacuam: qui & vix cōmunem intelligere queunt rationem, & opera similiter vulgo communia cum difficultate discunt negociari, Ab his etiam multos inuenimus animam habere facilem opinantem fantasiam quamlibet. Sed quod credunt verum inuenisse, fantasticū est totum, rationi deuium, & errore plenum: & semotum a principiis naturalibus. quoniam eorum cerebrum multis repletum fumositatibus, non potest recipere veram rerum naturalium intentionem. Sunt etiam præter istos alii, qui mobilem habent animam de opinione in opinionem, & de voluntate in voluntatem, sicut qui modo credunt hoc, & idem volunt sine rationis vllius fundamento. post illud vero parum: & aliud credunt similiter, & aliud volunt & hi tam mobiles sunt, vt vix minimum eius,

LIBER

ad quod intendunt possint cōsumere. sed diminutum potius illud relinquunt. Sunt similiter & alii : qui aliquam non possunt videre veritatē ex rebus naturalibus plusquam bestia. uelut mēte capiti & infani & pueri. Sunt & alii, qui contemnunt scientiam : & ipsam non putant esse : quos similiter scientia contemnit. ipsosq; ab huius pretiosissimi fine operis repellit. Et sunt alii serui pecuniæ qui desiderantes hanc scientiam mirabilem ipsam affirmant veram, sed ipsa dispendia interponere timent. Ideoq; licet ipsam affirment : & secundum rationem ipsam inuestigent. tamen ad operis experientiam nō perueniunt propter pecuniæ avaritiam. Ad hos igitur nō peruenit scientia nostra. Qualiter autem qui ignorauerit : vel scientiam inuestigare neglexerit : ad ipsam perueniet !

De impedimentis fortuito casu superuenientibus. Cap. iiii.

PRIMVS

R Eduximus ad duo capitula impedimēta huius artis, omnia finem retardantia. quę sunt ex principiis radicalibus, secundum naturam artificis huius præciosi negotii. Expediit ergo tantum narrare impedimēta exterius superuenientia ex contingentibus fortuitis, & casibus, quibus impeditur hoc opus gloriosum. Vidimus ergo quosdam astutos, & ingeniosos, minime ignorantes opera naturę, & ipsam in quibus est possibile sequentes principiis, & operibus: quibus est inuestigatio non fantastica in omnibus rebus: quę naturę regulantur actionibus infra lunarem circulum. Hi tamen vltima paupertate depressi, ex dispensationis indigentia, hoc tam excellentissimum magisteriū coguntur postponere. Sunt & multi alii præter nūc dictos curiosi variis huius mūdi curis & sollicitudinibus detenti sc omni negotio sæculari totos occupantes. a quibus hæc nostra scientia præciosa refugit: Iam ergo tibi satis ex præmissis capitulis patet, quę sint ab ac arte

D

LIBER

retrahentia impedimenta.

De his quæ oportet artificem
considerare. Cap.v.

Concludimus igitur ex prædictis: quod oportet artificem huius operis in scientiis philosophiæ naturalis eruditum esse & prouectum: quia quantumcunque ingenium naturaliter profundum habuerit, & desiderium in hoc artificio & philosophiam adeptus fuerit naturalem: non tamen ipsius finem acquireret. nisi ex doctrina, quia quod per ingenium naturale non adipiscitur. huius defectui per doctrinam subuenitur. Oportet etiam altissima perscrutatione, & industria naturali artificem iuuari. Per doctrinam enim quantumcunque scientiam acquisiuerit, nisi ab industria iuuetur naturali: ad epulas tam preciosissimas non inuitabitur. In puncto enim errorem suum emendaret per suam industriam, cui remedium ignoraret adhibere. si sola doctri

PRIMVS

na fundatus foret. Et errori suo similiter subue
niret in pūcto ex acquisita scientia per doctrinā
que per solam naturalē industriam euitare non
posset: quoniam ars ab ingenio iuuatur: & inge
nium ab arte similiter. Et ipsum similiter neces
sarium est constantis volūtatis in opere fore. vt
non modo hoc, modo illud attentare pręsumat
quia in rerum multitudine ars nostra non perfī
citur. Est enim Lapis vnus, medicina vna, in
quo magisterium consistit. cui non addimus rē
extraneam aliquā, nec minuimus: nisi quia in
pręparatiōe eius superflua remouemus. Opor
tet igitur ipsum sedulum operi vsq; ad ipsius cō
sumationem insistere. vt non opus detruncatū
dimittat. quia nec scientiam nec proficuum ex
opere diminuto acquireret. sed potius desperatio
nem & damnum. Expedi etiam ipsum huius
artis principia, & radices principales, que
sunt de esse operis non ignorare. quia qui prin
cipia ignorat, finem non inueniet. Et nos dic
emus tibi principia illa omnia sermone com

D ii

LIBER

pleto: nec non & prudentibus sufficienter aperto & manifesto, secundum huius nostræ artis exigentiam. Expediit ergo similiter temperatū & parcum in ira esse. ne subito propter iræ impetum, iam incepta dissipet & destruat. Similiter & pecuniam suā custodiat: ne præsumptiue eam vane distribuat. ut si forte artem non inuenit, relinquatur in miseria & desperatiōe paupertatis. Vel ne forte cum iam ad finem per suā indagationem approximauerit, consumpta sint ipsius dispendia, & verum finem miser violenter ex paupertate relinquat, sicut cum in principio, qui ignorant suum thesaurum totum exterminant. Cum autem hi ad fines fuerint, non habent ulterius ex quo laborent. Vnde dicitur hi tales in mœrore sepeliuntur: & quia pecuniam suam dissipauerunt in rebus inutilibus: & quia scientiam, quam protinus indagassent: nobilissimam amittunt. Non enim oportet tua bona consumere. quoniam vili præcio, si artis principia non ignoraueris, quæ tibi tradidimus, & recte

PRIMVS

intellegeris ad complementum magisterii peruenies. Si igitur æs tuum perdideris. nō attendo nostro monita, quæ tibi in hoc libello scriptimus aperta & manifesta: non nos inique corrodas, nec nobis blasphemias inferas, sed tuæ imputa ignorantia & præsumptioni. Non igitur hæc scientia bene conuenit pauperi, uel indigenti: sed potius est ei inimica & aduersa. Nec etiam adinuenire nitaris sophisticā operis metam: sed soli sis complemento intentus: qm̄ ars nostra in potentia dei seruatur, & cui vult eam largitur & subtrahit: qui est gloriosus: & sublimis, & oī iustitia & bonitate repletus. Forte .n. ex sophistici vindicta operis tibi artem denegaret: & in deuiō erroris te detruderet: & ex errore in infœlicitatem & miseriam perpetuā. Miserrimus enim & infœlicissimus est, quē deus post operis sui atq; laboris finem: veritatem denegat conspiciere: quoniam vitæ suæ spacium semper in mœrore concludit & terminat. Hic enim in labore constitutus perpetuo, omniq;

LIBER

infortunio & infelicitate obsessus, totam huius
sæculi consolationē, gaudium, & delectationē
amittit. & vitam suam in mœrore sine proficuo
consumit. Studeas similiter cū in opere fueris
omnia signa, quæ in qualibet decoctione appa
rent, in mentem sigillare, & illorum causas in
quirere. Hæc igitur sunt quæ necessaria sunt ar
tifici ad artem nostram idoneo. Si vero alterū
eorum quæ narrauimus defuerit, huic arti non
adhæreat.

De persuasionibus Sophistas rum. Cap. vi.

QVoniam in summa huius nostri li
bri iā præmisimus omnia huius ope
ris impedimenta: & doctrinam tibi
dedimus ad artis adhærentiam sufficienter. ex
pedit nos secundum nostri propositi intētionē
contra Sophistas & ignorantes disputare. Pri
mo ipsorum rationes ponendo secundum q̄

PRIMVS

Promissimus in principio nos determinaturos
esse. Vltimo vero eas oēs intimādo manifesta
ostēsiōne demōstrare sapiētibus nil veritatis cō
tinere. Sūt aut diuersi qui eā negant & destruūt
Alii quidem simpliciter: alii vero ex datis a sup
ponente causa reprobare nituntur. Sunt enim
aliqui asserentes artem non esse vt prædiximus
simpliciter suam opinionem sophisticè taliter
roborantes. Distinctæ sunt rerum species & di
uersitates. quia diuersæ sunt & distinctæ elemē
torum adinuicem in commixtione proportio
nes. Est enim asinus diuersus ab homine in spe
cie. quia multo diuersam habuit elementorum
in sui compositione proportionem. sic & in cæ
teris rerum diuersitatibus est inducere. ergo &
in mineralibus. Ignota igitur miscibilium pro
portione, qua adipiscitur forma & rei perfectio
quomodo mixtum vel miscendū formare scie
mus? sed ignoramus solis lunæ necnon elemē
torum proportionem: ergo formare ipsa igno
rare debemus! Ex his igitur concludūt, inutilis

LIBER

est ars ista & impossibilis. Similiter etiam aliter arguunt magisterium nostrum interimentes. dicunt enim & si proportionem elementorum scires modum tamen mixtionis adinuicem eorum ignoras. quoniam in cauernis & mineris & absconsis locis, hæc natura procreat. ergo cum modum mixtionis eorum ignoras & hoc facere singulariter ignoras. Iterum similiter arguunt. Et si hoc debite scires, in mixtionis tñ actione ignorares calorem & aquare agentem, quo mediante res ista perficitur. Certam enim habet natura caloris quantitatem, qua metalla in esse producit cuius mensuram ignoras. Similiter & alias naturæ causarum differentias agentium ignoras, sine quibus non posset natura intentum perficere his ergo ignoratis, & totus similiter agendi modus artis ignorabitur. præterea rationem in experientia tibi adduco. Tam diu est enim a viris sapientibus hæc perquisita scientia, quoniam si possibile esset ad eam per aliquam uiam perueniri, iam millies compleuissent. Similiter etiam

cum philosophi non sint in suis voluminibus
ausi eam tradere. nec in eis veritatem reperia-
mus manifestā: satis per hoc est probabile. hāc
scientiam nō esse. Similiter etiam multi huius
mundi Principes & Reges thesaurum infinitū
& philosophorum copiam habentes, hanc artē
adinuenire desiderauerunt. non tamen ad hunc
præciosissimę artis fructum pertingere potue-
runt. hoc utiq; satis sufficiens est argumentum:
q̃ ars sit friuola. Similiter etiā in debilibus mix-
tionibus specierum sequi naturam non possu-
mus, quoniam in formando asinum secundum
naturam organizatum, sequi naturam non va-
lemus. Asinum enim fingere ignoramus: & cō-
similia: quorum mixtiones sunt debiles & ma-
nifestę quasi sensibus. quare & multo magis me-
tallorum mixtionem, quæ est fortissima igno-
rabimus: quę est etiam nostris sensibus & expe-
rientiis occultata penitus. cuius signum est diffi-
cultas resolutionis metallorum ex ipsis. Simili-
ter etiam non videmus bouem in capram trās-

E

LIBER

mutari. nec aliquam aliam speciem in aliam p
artificium reduci. Quomodo igitur cū metalla
differant specie, niteris adinuicem secundū spe
ciem trāsformare, vt de tali specie talem speciē
facias? Absurdum satis hoc nobis videtur: & a
veritate data & a principiis naturalibus semo
tum. Similiter etiam in millibus annorum natu
ra metalla pficit. quomodo & tu in artificio trās
mutationis, per annorum millia durare poteris?
cum vix annorum cētum etatem pertingere va
leas. Si tamen ad hoc vtiq; taliter fuerit respon
sum quia quod non potest natura perficere in
maximo temporis spatio, in breui per artificiū
nostrum implemus: quoniā artificium in mul
tis naturæ defectum cōplet. Dicimus quia hoc
impossibile est in metallis maxime cum sint fu
mi subtilissimi, qui temperata decoctione indi
gent: vt in se ipsis secundum gradum æqualita
tis inspissetur humiditas, & non fugiat ab eis:
& relinquat ipsa omni humiditate priuata. Si
militer concussionem & extensionem suscipiūt

PRIMVS

9

Si igitur per arrificium tuum volueris tempus decoctionis naturæ in mineralibus & metallicis corporibus abbreviare: oportebit per excessum caloris hoc facere, qui non æquabitur, sed potius humiditatem dissoluendo, ex eorum corporibus dissipabit & destruet. Solus enim temperatus calor humiditatis est inspissatius: & mixtionis perfectius non excedens. Similiter etiam esse & perfectio datur a Stellis tanquam a primis mouentibus & perficientibus naturam generationis & corruptionis ad esse & non esse specierum. hoc autem fit subito & in instati cum peruenerit vna Stella, aut plures ex motibus ad situm determinatum in firmamento, a quo datur perfectiois esse. quia vna quæque res ex certo situ Stellarum acquirit sibi esse in momento. & non est solus vnus situs, ymo plures, & sibi inuicem diuersi, quemadmodum ipsorum effectus sunt diuersi. Et horum diuersitatem & distinctionem adinuicem pnotare non possumus: cum nobis sint ignoti & infiniti. Quomodo ergo sup

E ii

LIBER

plebis defectum in opere tuo, cum tu ignores diuersitatem situum Stellarum & motus earum & tamen si situm vnus, aut plurium Stellarum certum, quo datur metallis perfectio scires. nō tamen opus ad inceptum tuum perficeres. Nō est enim alicuius operis præparatio ad suscipiē dum formam per artificium in instanti: sed successiua: ergo operi forma non dabitur: cum nō sit in instanti. Similiter etiam in rebus naturalibus iste est ordo. quoniam facilius est destruere quam construere. sed vix Aurum possumus destruere: quomodo ergo id tam cito construere possumus? Propter has igitur rationes prædictas sophisticas & alias ab his minus apparētes credunt hanc artem diuinam interimere. Hæ omnes persuasiones prædictæ sunt Sophistarū artem nostram simpliciter fore negantiū. Rationes vero eorum qui ex suppositione negant artem, ponam. cum destructionibus illarum in sequenti capitulo. De hinc vero ad harum interemptionem nūc positarum transeundū a nobis

est. prius ponentibus nobis super his Veram intentionem ad operis complementum.

De principiis naturalibus super quæ actiones suas fundat natura. Cap. vii.

DIcimus utiq; quod principia super quæ actionem suam natura fundat sunt durissimæ compositionis atq; fortissimæ. & sunt Sulphur & Argentum viuum (vt dicunt quidam philosophi) Igitur quia sunt durissime compositionis & difficillimæ resolutionis: sed inspissatio eorum adinuicem, & induratio: taliter q; fiat in eis cõfusio & extensio permalleationem: & non confractio, non est nisi per hoc, q; humidum viscosum in eorum adinuicē cõmixtionē saluatur per successiuā & diuturnam inspissationē & per tēperatissimā in minera decoctionem. Sed regulam tibi tradimus fili generalem, quoniam non fit inspissatio alicuius humidi: nisi prius fiat ex humido partium subtilis

LIBER

simarum exhalatio, & conseruatio ex humido partium magis grossarum: vt sit humidum in permixtione superans siccū. & sic admixtio sicci & humidi, vt humidum temperetur a sicco, & siccum ab humido. & fiat hæc substantia vna in suis partibus omniomera: idest in suis partibus omogenea & temperata inter durū & molle, & extensiuā in concussione. Sed hoc non fit nisi per diuturnam mixtionem humidi viscosi & subtilis terrei per minima quousq; humidū idem cum sicco: & siccum idem cum humido fiat. Et huius subtilis vaporis non fit resolutio subita: ymo paulatina, & in millibus annorum: & illud ideo, quoniam vniformis est principiorū substantia naturæ. Si igitur subito fieret ab eis superflui humidi resolutio. cum non distet humidum a sicco propter fortem mixtionem, resolueteretur utiq; humidum cum sicco: quare totum in fumū euanesceret. neq; separari posset humidum a sicco in resolutione: propter fortē vnionem, quam habet utiq; adinuicem. Huius

vtiq; vidimus manifestam experientiam in spirituum sublimatione. quoniam cum in eis per sublimationem fiat subita resolutio. non separatur humidum a sicco, nec siccum ab humido: ita q; diuidantur in partes totaliter mixtiōes eorum. sed tota ascendit eorum substantia: aut parum ex eorum componentibus dissoluitur. Resolutio ergo humidi subtilis fumosi successiua, & diuturna, & equalis, est causa inspissationis metallorum. Hanc quoq; facere non possumus inspissationem per hunc modum. Ergo in hoc sequi naturam non valemus. Non enim possumus naturam in omnibus proprietatum differentiis imitari.

De solutionibus ad persuasiones
Sophistarum. Cap. vii.

Nostra igitur intentio non est in principiis naturam sequi: nec in proportionem miscibilium elementorum: nec in mos

LIBER

do mixtionis adinuicem ipsorum: neq; in equatione caloris inspissantis, cum omnia sint nobis impossibilia, & penitus ignota. Restat ergo rationes Sophistarum interimere, hanc excelsam artem negantium posse esse. Si dixerint ergo nos proportionem elementorum, & modum mixtionis illorum adinuicem: & equationem caloris metalla inspissantis: causasq; alias multas, & accidentia naturę actionem cōtrientia ignorare: cōcedimus eis vtiq;: sed non propter hoc nostram scientiam diuinam interimūt: quoniā nec scire volumus illa: nec possumus, nec ad opus nostrū possunt peruenire. Sed ad hoc nobis principium assumimus. aliumq; generationis metallorum modum, in quibus sequi naturam possumus. Si dixerint etiam Philosophos, & Principes huius mundi hanc desiderasse scientiam, & eam non inuenisse Respondemus eos mētiri: quoniam quosdam principes, licet paucos: & maxime antiquos & sapientes & nō tēpore repositos: iam ex sui industria hęc legimus

indagasse scientiā. Sed talibus nec ore, nec scriptis eam tradere voluerunt, cum indigni sint. Ergo quia non viderunt aliquos hanc scientiā possidere cecidit super eorum mentes error: ut æstiment nullos hanc inuenisse scientiam. Ad hoc etiam arguunt fantastice, asserentes impotentiam nostram nō posse solum in debilibus mixtionibus naturam imitari, sicut in mixtione asini vel bouis, ergo nec in fortibus. Dicimus esse errorem suum multiplicem: quia, in arguēdi modo nō cadit necessitas: qua coartemur artem nostram nō esse concedere. quia per locū a simili, vel a maiori suam corroborant fantasiā & errorem. in quibus non continetur, necessitas, sed contingentia ut in pluribus. Ostendimus quoque per aliā viam, demonstrando, illos nullā assignare apparentē similitudinē, inter debilem mixtionis compositionem animalium, & mineralium formarum firmam & fortem, & hæc ideo, quoniam in animabus & aliis uiuentibus, in quibus composito est debilis, non est

F

LIBER

perficiēs solū proportio. nec miscibilia propor-
 tionis, neq; qualitates miscibilium, neq; mixtio
 quæ sequatur ex illarum actione adinuicem, &
 passione: quæ est ex aggregatione illarum qua-
 litatum: sed est anima, secundum opinionem
 plurium, quæ est ab occultis naturæ. sicut ab es-
 sentia quinta, vel a primo motore. & hoc etiā
 secundum sententiam plurium dicimus. & huius
 occultū ignoramus. Ideo & hæc talia, licet
 in eis sit debilis mixtio: perficere tamen nesci-
 mus. quia perfectiū, quod est anima infun-
 dere ignoramus. Per hoc utiq; patet: quoniam
 est defectus non ex parte mixtionis, q̄ non per-
 ficiamus bouem vel capram. sed ex defectu in-
 fusionis animæ. quoniam sic debilem & magis
 debilem. sic fortem & magis fortem composi-
 tionem facere. secundum viam & cursum natu-
 ralem imitantes artificium nostrum sciremus.
 In metallis igitur perfectio minor est, q̄ in eis.
 & uersatur illorum perfectio magis circa pro-
 portionem, & compositionem, quam circa alia

Ideo cum in eis minor sit perfectio, q̄ in aliis quæ narrauimus: liberius ipsa p̄ficere possumus: illa vero non. Diuersificauit enim deus altissimus, & gloriosus, perfectiones adinuicē multiformiter. In quibus enim compositio quæ est secundum naturam: fuit debilis. in illis maiorem & nobiliorem perfectionem posuit: quæ est secundum animam. Sed quædam fortioris addidit compositionis, & firmitoris, sicut lapides & mineralia sed in eis posuit minorem perfectionem, & ignobiliorem, & quæ est ex mixtionis modo. Patet igitur q̄ non est eorum similitudo bona: quia non ignoramus bouē vel capram fore non ratione compositionis: sed formæ perfectæ, quoniam perfectio in boue vel in capra nobilior est & magis occulta ea, quæ in metallis cōsistit. Similiter aut & aliter arguūt quoniam non mutatur species in speciem. Discimus ergo eos mentiri iterum, sicut consueverunt sæpius aliud q̄ verum dicere super his quoniam species mutatur in speciem secundū

F u

LIBER

hanc viam : cum indiuiduum speciei vnus in alterius speciem mutatur. Videmus namq; vermen & naturaliter, & per artificium naturale in muscam mutari. quæ ab eo differt specie; & vitulum strangulatum in apes transmutari. & frumentum in lolium. & canem transmutari in vermem, per ebullitiõis putrefactionem. Sed hoc non facimus nos, facit autẽ natura cui ministra mus. Similiter & metalla non mutamus, sed natura cui per artificium aliquam materiam præparamus, quoniam ipsa per se agit, nos autem administratores eius sumus. Et si per aliam rationem taliter arguunt, & suam corroborẽt sophisticę opinionem: scilicet qđ in millibus annorum natura metalla perficit. tu vero in millibus annorum durare non potes. Dicimus, quoniã natura super principia sua, secundum opinionem antiquorum philosophorum, agens perficit in millibus annorum. sed quia principia illa sequi non possumus. ideo siue in millibus, siue

in pluribus, seu in paucioribus, vel in momento hoc natura perficiat non tenet eorum persuasio: quia in suis principiis imitari naturam non possumus nec volumus. Videmus enim quod in millibus annorum natura non decoquit lapides in calcem, quod tamen facit homo in breui tempore suo ingenio naturali per accidentalem calorem: Ideo namque in metallis depurandis ingenio & artificio hominis reducuntur ipsa ad puram & nobiliorem substantiam in breui tempore: quod natura eorum defectus tam cito supplere non potest. Iam ex praecedenti negante sermone abbreviato determinauimus, & completiori sermone in subsequen- tibus demonstrabimus. Secundum tamen opinionem aliquorum euidetium & perspicacium natura intentum suum subito perficit. scilicet vno die, vel breuiori tempore. Et si hoc verum sit, non tamen valemus in suis principiis naturam imitari: quod manifestius ostensione demonstrabimus. Residuum tamen quaestionis confitemur: quod totum verum cre-

LIBER I

diuis esse. Et si dicant q̄ si a situ vn̄ius vel plu-
rium Stellarum datur metallis perfectio, quam
ignoramus. Dicimus hunc situm nos scire nō
expedire: quoniam non est species generabiliū
& corruptibilium: quin ex indiuiduis eius ali-
cuius fiat generatio & corruptio omni die. per
quod patet situm Stellarum esse omni die per-
fectiū cuiuslibet speciei indiuiduorum &
corruptiū. Non ergo necessarium est stella-
rum situm expectare, esset tamen vtile. sed suffi-
cit solum naturæ disponere, vt ipsa quæ sagax
est, disponat sitibus convenientibus mobilium
corporum. Non enim potest natura perficere
sine motu, & situ mobilium. Vnde si naturæ
artificium disposueris, & consideraueris quæ-
cunq; ex contingentibus huius magisterii sunt
debite perficientur sub debito situ, per naturam
sibi conuenientem absq; consideratione illius.
Videmus enim cum vermem ex carne vel ali-
quo animali putrescibili deductum in esse desi-
deramus: q̄ non consideramus, immediate sitū

PRIMVS

Stellarum, sed dispositiones aeris circumscribē
tis, & alias causas putrefactionis perfectiuas p̄
ter illum. Et ex tali cōsideratiōe sufficienter sci
mus vermes secundum naturam in esse produ
cere. Natura enim sibi inuenit conuenientē si
tum, licet a nobis ignoretur. Et si dicant perfe
ctiones in instanti dari, perfectionem autē no
strā nō in continenti perficimus concludunt ex
hoc, non ergo perficietur per artificium huius
artis. Dicimus capita illorum vacua fore ratio
ne humana: & magis bestiis q̄ viris assimi
lari. Concludunt enim ex præmissis, nullam se
habentibus habitudinem ad id quod illatū est.
Tantum enim tenet hęc argumentatio, Asinus
currit, ergo tu es capra, quātum & sua. Et hoc
ideo, quoniam si non fiat præparatio in instan
ti, non prohibet tamen hoc forma uel perfectio
q̄ non possit p̄paratio dari in instanti. Non. n.
p̄paratio est p̄fectio. sed habilitatio ad suscipiē
dam formam. Si dicunt ē q̄ facilius sit res natu
rales destruere, q̄ construere illas per artifi

LIBER

cium. & vix Aurum possumus destruere. concludunt ergo impossibile est construere illud. Respondemus eis taliter: quoniam non cōcludunt de necessitate, quia coherceamur aurū nō posse construi credere. Nam quod difficulter construitur, difficulter destruitur. nō autem impossibile ipsum non posse construi. Huius autem assignauimus causam, quia fortem habuit compositionem. ideo difficiliorem habuit resolutionē. ideoq; difficulter destruitur. Et hoc est quod facit eos opinari impossibilem esse illius constructionem. Sed quia ignorant ipsius compositionem naturalem, ideo illius destructionem & constructionem artificialem ex cursu naturæ ignorant. Attentauerunt tamen forte, q̄ sit fortis compositionis: sed quantæ fortitudinis compositionis sit non attendaerunt.

De rationibus negantium artem a
datis. Capitulum. ix.

Sufficiēter itaq; carissime fili Sophistarum
fantasias retulimus. Restat ergo ex quo te
attentum promissione fecimus secundum
viam promissionis ad ea quæ determinanda
sunt ex ratiocinationibus arte negantium a da-
tis transire. Quæcunq; tamen determinata sunt
principia sunt de intentione naturæ. quorum
essentiam nos oportet disputare sufficientius
in sequentibus. Post illam uero determinatio-
nem, & de ipsis sermonē faciemus prout sunt
principia huius nostri magisterii. In prima ta-
men traditione, singularem de unoquoq; prin-
cipiorum faciemus sermonem: in sequēti uero
uniuersalem. Ex nunc uero ad presens rationes
negantium a datis: & ipsarum intentiones im-
primis afferamus. Hanc utiq; artem supponen-
tes multipliciter, ex intētionē diuersa fore com-
perimus. Alii quidem in spiritibus. Alii in cor-
poribus. Alii in salibus & aluminibus nitris &
bauraciis. Alii uero in omnibus rebus vegeta-
bilibus hanc inueniri artem & magisterium

G

LIBER

affirmant. Ex his autem omnibus, hi quidem secundum partem bene, & secundum partem male. Hi uero secundum totum male hoc diuinum magisterium estimantes, illud posteris tradiderunt. Ex ipsorum autem errorum multiplicatibus ueritatem nos collegisse difficilius, & laboriosæ cautelæ coniectura, longaq; ac tediosa experientia, multorum sumptuum interpositione contigit, & illorum error, per nostræ mentis rationem sepißime militauit. & desperationem adduxit. Blasphemati sint igitur quia in eternum blasphemias posteris reliquerunt ex errore suo, & maledictionem super philosophantes profuderunt & non ueritatem, sed diabolicam instigationem post mortem ipsorum dimiserunt. Et ego etiam blasphemandus sum, nisi errores ipsorum corrigam, & ueritatem tradam in hac scientia, prout melius exigit hec ars nostra. Hoc enim magisterium occulto sermone non eget sed penitus manifesto. Trademus igitur ipsum sermone tali quem latere prudentes

non accidet. Hic autem mediocribus profundissimus erit. fatuis autem utrosque terminos miserabiliter cōcludit in hac vna & eadem nostra traditione. Redeuntēs igitur ad propositum dicimus, q̄ qui in spiritibus eam esse ponūt sunt diuersi multipliciter. Alii quidem ex Argento viuo. Alii vero ex Sulphure & huic affini Arsenico scilicet lapidē philosophicū perquiri assē runt necesse esse. Et ab his quidam ex Marchesita, quidam ex Tutia & Magnesia: Alii ex sale armoniaco. Qui vero in corporibus. Alii in Saturno. Alii in quolibet aliorum corporum esse dicunt. Alii quidem in vitro: Alii in gemmis: Alii in diuersitatibus salium & aluminum & nitrorum & baurachium. Et alii in omni genere rerum vegetabilium. & horum vnicuique supponenti est aduersarius secundū suam suppositionem. Et his aduersans credit arti simpliciter aduersari. Et secundū plurimū utraq; sectarationibus est uacua.

G ii

LIBER

De supponentibus in spiritibus
artem fore. Cap. x.

Quidam igitur supponentes eam inueniri in Sulphure, laborem impenderunt, & ignorantes eius preparationis perfectionem ipsam perfectionem diminutam reliquerunt. Crediderunt enim solam mundationem & purificationem perfectionem preparationis esse, hoc autem per sublimationem fit. ideoque adductum est intentioni eorum, ut æstiment, quod sola sublimatio in Sulphure, sit perfectio preparationis in ipso, & similiter in suo compari scilicet Arsenico æstimantes induxerunt. Venientes igitur ad projectionem, quæ est intentio alterationis. viderunt illud aduri & evanescere, & in corporibus longam moram non contrahere. & corpora relinqui ab eis magis immunda, quam prius fuerint, sine projectione illius. Quia ergo viderunt hanc delusionem in sui operis complemento, & longissimis fuerit

temporibus reuolutum in illorum pectoribus
ex solo Sulphure hanc scientiam reperiri. & in
illo non inuenissent: arguunt etiam non posse
in alio hanc inueniri: quare cum nec in hoc,
nec in vlllo alio inueniant, arguunt eam nunq̃
inueniri. Respondentes vtiq; eis breuiter dici-
mus, eos in hoc parum sentire, & minime sape-
re, quia supponunt solum Sulphur esse medici-
nam nostram. & si hæc tamen esset vera suppo-
sicio: in modo tamen preparationis sunt decepti.
quia solam sublimationem credunt sufficie-
tem esse. Sunt enim tanq̃ puer ex principio na-
tiuitatis suæ usq; ad senectutem in domo con-
clusus: non putans mundi latitudinem extendi
ultra domum uel vltra q̃ oculus suus possit cō-
spicere: Non enim hi in multis lapidibus labor-
em suum adhibuerunt. non igitur potuerunt
sentire ex quo medicina nostra eliciatur: & ex
quo non. & ideo manus suas etiam a laborum
copia excusauerunt. quid enim laborum per-
fectium sit non merito ignorare debuerunt.

LIBER

Sed quare fuerit opus illorum diminutum dici-
mus, quia adurentie naturam in Sulphure di-
miserunt & fugam, quare ipsi dissipant & des-
truunt. Alii vero in ipso & suo compari lapi-
dem inueniri aestimantes necesse esse, & pro-
fundius ad operis consumationem accedentes.
non solum per sublimationem mundauerunt
adurentiam Sulphuris, verum etiam remoue-
re conati sunt relictam in eo fugam. ad quorū
perfectionem similiter delusio peruenit. quia
nō adhesit stabiliter in ipsis corporibus. sed suc-
cessiue & paulatine euauit, relicto corpore in
sua prima dispositione. Qui & etiam similiter
interimantes arguerunt ut primi. & eisdem ut
primis respondentes, artem affirmamus & eas
scimus esse, quia veritatem vidimus, & tetigi-
mus. Alii quia profundius in ipso viderunt,
mundauerunt eum, & eius fugam & adustionē
abstulerunt, & factum est eis fixum & terreum
nullam dans ignis calore fusionem bonam: sed
solum vitrificatoriam. & ideo non potuerūt in

PRIMVS

19

projectione corporibus permiscere, ideo arguunt ut primi; & nos eisdem respondemus ut primis, quia opus diminutum dimiserunt, nec illud complere sciuerunt. Ingressionem enim quæ est perfectiū vltimum inquirere ignorauerunt. In omnibus similiter spiritibus est idem præparationis modus, nisi quod in Argento viuo, & Tutia excusamur a maiori labore, qui est ex remotione adustionis, hæc enim sulfureitatem adustibilem & inflammabilem non habent, sed solam fugam. Magnesia vero & Marchasita omne genus sulfureitatis habent: plus Marchasita. minus vero Magnesia: fugam tamen omnes habent. plus tamē Argentū viū, & armoniacum sal. minus vero Sulfur, adhuc vero minus & compar illius. quarto vero adhuc minus Marchasita. quinto vero & Magnesia minus. sexto vero & vltimo minime omniū Tutia. Vtraque tamen fuga participans est. alia tamen plus. & alia minus. & ideo propter eorū fugam quibusdam superuenit experimentator

LIBER

ribus delusio vehemens, in eorum operationibus preparationum, & in ipsorum proiectionibus similiter. Ideoque & ipsi arguunt & interimunt ut in Sulphure supponentes, & eisdem ut in Sulphure supponentibus respondemus. Sunt & alii nitentes sese in experienciis, spiritus in corporibus figere, nulla alia preparatione huic preueniente. sed eisdem delusio similiter angarias attulit & desperationem, & coacti sunt ex ea hanc scientiam non esse credere, & contra ipsam arguere. Est enim turbationis illorum causa, atque sedulitas, quoniam in infusione corporum spiritus ita dimittunt, nec eis adherent. ymo asperitate ignis anfugiunt, permanentibus in ea solis corporibus. quoniam pressuram impietatis ignis illius pati propter fugam non possunt, quæ ab eis non est ablata. Accidit similiter & quandoque delusio, quia & secum corpora ignem effugiunt, & hoc est, cum non fixi spiritus corporum profundo inseparabiliter adhererunt, quoniam uolabilis summa: superat summa

nam fixi. Vnde similiter vt primi arguunt, & similiter nos eisdem vt primis respondemus. Tota igitur illorum probatio hæc est. Si corpora filii doctrine vultis conuertere, tunc si per aliquam medicinam fieri hoc sit possibile. per spiritus ipsos fieri necesse est. sed ipsos non fixos corporibus vtiliter adherere non est possibile. ymo fugiunt & in munda relinquunt illa. ipsos autem fixos non est possibile ingredi, cum terra facti sint, quæ non infunditur, & tamen inclusi corporibus fixi apparent, non tamen sunt, aut ab eis recedunt, ipsis manentibus, aut ambo simul confugiunt. igitur cum in materia magis affini nullis modis hanc artem inueniri sit possibile, etiam in magis remota non inuenietur, ergo nusq̃. Respōsio igitur nostra hæc est, quoniam quod scibile circa hoc est, totū non sciūt, ideoq̃ nec operationem ex eo totam inueniūt, consequentis igitur vitium per insufficientiam ponunt eorum robur.

H

LIBER

De supponentibus in corporibus,
lapidibus, salibus, aluminibus, bau
rachiis, vel crescentibus artem
fore. Cap. xi.

Quidam autem posuerunt in corpori
bus artem illam, cum tamē ad opus
peruenerunt illusi sunt: aestimantes
Stagnum vtrunq; liuidum, scilicet plumbeum
& album, albedine vero pura multum naturæ
Solis & Lunæ assimilari & approximare: liui
dum quidem multum Soli, Lunæ parum, albū
vero Lunæ multum, Soli vero parum, Ideoq;
horum aliqui estimantes stagnum Iouem vide
licet multum Lunæ assimilari, & stridore, mol
litie, & liquefactionis velocitate solummodo
differentem credentes, ex superfluitate suæ hu
miditatis liquefactium esse facile, & molle si
militer, ex substantia vero fugitiua Argēti viui
in illo intercidente partes, stridorem possidere,
exposuerunt illud igni, & calcinantes ipsum te

nuerunt in igne quantum potuit tollerare, quo
usq; album factum est in calce sua, quā postea
inuoluentes reducere non potuerunt, sed est
mauerunt impossibile fore. Etia horum aliqui
reducerūt ex illo aliquid, & stridorem vt prius,
& mollitiem inuenerunt, & liquefactionis ve
locitatem. Ideo crediderūt hoc impossibile per
viam hanc, & adducti sunt in incredulitatem,
vt putent artem indurationis illius inueniri nō
posse. Horum vero aliqui calcinauerunt & re
dlexerunt, & iterum scoriam illius subtrahendo
cum maioris ignis expressioē calcinauerunt &
reducerunt, & sic sepe reiterantes opus ad illud
viderunt illud induratum & sine stridore, quia
ergo velocitatem liquefactionis non omnino
remouerunt, illorum mens errauit, & estimauc
runt ad illud non posse perueniri. Horum itaq;
alii volentes eidem duritiem & retardationem
liquefactionis, cum administratione durorum
corporum prestare, in delusionem ceciderunt,
vt frangerent illi quēcūq; durorum corporum

H ii

LIBER

admixta ei fuerint, nec iuuat in hoc eos illa præparatio. Ideoque cum nec duris, nec igne illud præparare potuerint, excusauerunt se de longa mora inuentionis artis, quia eam impossibilem dixerunt, & crediderunt. per hoc & contra artem arguentes instanter posuerunt illam non esse. Ex hoc & ab his addentes multa medicamina, viderunt illa nullam in mutationem facientia, nec eis cōuenientia, sed potius corrumpentia, & contra illorum propositum agentia, & ideo libros abiecerunt, & capita retorserūt, & artem friuolam demum dixerunt, quibus obuiantes respondemus responsione prima. Eiusdem est etiam in Saturno reperiri illusionis modū, solo abiecto hoc, quod corpora non frangit, & quod citius redit a calce sua quam Iuppiter, liuiditatem attamē suam remouere non possunt, quia ignorant, ideo per illum dealbare non possunt dealbatione bona, nec per suam fantasiam potuerunt illū stabilibus corporibus stabiliter associare, quin contingat id per fortem ignem vel ignis ex

pressionem recedere a commixto. Et illud quidem, quod maxime decipit illos in huius preparatione, supponentes in nullo posse sciētiam inueniri, nisi in ipso, & quia post duas reductiones a calce sua nullam duritiem recipit, sed maiorem potius molliem quā prius habuerit, & in aliis similiter differentiis nō viderunt illud emēdari. Et ideo cum ipso putantes propinquius & melius inueniri, & non inuenerunt: coguntur per hoc credere & argumentari, sciētiam hanc non esse, sed delusionem, & ideo peccant ut priores. Alii vero componentes durum cum duris, molle cum mollibus propter conuenientiam, voluerunt corpora ad se inuicem trāsmutare, & illud non potuerunt propter suam ignorantiam, ut permiscentes Solem uel Lunā cum Venere vel alio vnoquoque metallorum, non transmutant illa in Solem, vel Lunam transmutatione firma, quin accadat ignis expressione forti vnumquodque illorum a commixtione seperari, vel comburi, vel ad priorem sui naturā

LIBER

redire. Quædam vero ex eis plus durant in cōmixtione, quædam vero minus, vt alibi a nobis sufficienter determinatum est: Hæ itaq; delusiones superuenientes propter ignorantiam, faciunt hos tales de hac diffidere arte, & illam arguere non esse. Alii autem intimius & profundius super hoc inquirentes, cogitauerunt & ingeniati sunt, & viam voluerunt inuenire, vt dura mollibus vnita, ea stabiliter indurarent: vnita scilicet, & perfecta cum imperfectis ad perfectionem reducerent, & generaliter ad se inuicē transmutarent, & transmutarentur transmutatione firma. Et ideo voluerunt similitudinem & affinitatem illorum inuenire, tum per medicinas, tum vero per ignis administrationem, scilicet attenuando grossa vt Venerē & Martē, & inspissando subtilia, vt Iouem, & similem sibi. Et aliqui eorum credentes hanc administrationem perficere, delusi sunt in commixtione horum duorum corporum, vel quia frangibile fecerunt omnino, vel omnino nimis molle, non

alteratum a duro, vel nimis durum non alteratum a molli. Et sic conuenientiam non inueniunt; & ideo artem esse negauerunt. Alii vero adhuc profundius prospicientes, alterare voluerunt corpora cum animarum suarum extractione, & cum extracta anima, aliam animam alterare. Similiter & ad id non potuit eorum experientia peruenire, sed defisi sunt de intentione sua, per hoc æstimantes artem non posse inueniri. Alii vero solo igne ipsa perficere conantes, delusi in opinione sua fuerunt, quia ad id peruenire non potuerunt nec sciuerunt: Et hi eam ex hoc non esse putauerunt, quibus omnibus obuiamus vt prius. Qui vero in vitro & gemmis illam posuerunt, experti sunt per vitrum & gemmas in corporibus alterationes facere, & non potuerunt, quia non alterat quod non ingreditur. Et ipsum quidem vitrum & gemma non ingrediuntur, ideo non alterant, sed & si conati sunt vitrum sic vnire cum vix hoc possit, non tamē propositum habent, quoniam vitrum ex

LIBER

corporibus faciunt, & propter hunc errorē æsti-
mant errorem super totam artem cadere & sic
eam arguunt non esse. Quibus respondemus
eos operari indebito modo, ideoq; indebite ter-
minantes/non possunt hanc ex eorum erroris
bus artem interimere. Sunt & alii supponentes
eam artem inueniri in salibus & aluminibus ni-
tris & baurachiis: possunt quidem, & in his ex-
periri, sed eā inueniri minime putamus in eis.
Ideoq; si post suam experientiam paucam vtili-
tatem transmutationis inuenerunt. s. soluendo
coagulando & assando, non interimunt itaq;
artem cum necessaria sit in sciētia. Possibile est
tamen in his omnibus aliq̃ alterationem inue-
niri, sed remota est valde & maxime laboriosa.
Adhuc vero & in aliis crescentibus omnibus
magis laboriosa fore probatur, ideoq; quidam
in omnibus uegetabilibus ponūt, possibile qui-
dem ponunt, sed non eis: quoniam potius defici-
cerent in labore, q̃ laboratum perfici sit possibi-
le, ideo & si hi tales artem non inueniunt suis

laboribus, artē nullis laboribus inueniri posse
argumentantur. Omnes autem prius dicti err
rantes vnam medicinam suam posuerunt, &
nullam aliam supposuerunt præter illam. Et hi
quidem iam redarguti sunt omnes. Alii vero
multi & quasi infiniti harum rerum omnium,
aut quarundam compositionē sub diuersa pro
creatione facientes, ignoranter & insciēter in
cedunt, & error illorum in infinitum extendi
tur, quoniam infinita est diuersitas procreatio
nis miscibilium, & infinita est diuersitas & nu
merus rerum miscibilium; & in his ambabus
infinitatibus infinite contingit errare: aliquādo
ex superabundantia, aliquando ex diminutio
ne, & his impossibilis est correctio. Sed nos
quoque longitudini & prolixitati sermonum par
centes, super infinitis insistere nolumus, quo
niam scientiam vniuersalem trademus breui
bus locutionibus: qua cuique enter infinitatē suo
rum errorum emendare poterunt, & illos corri
gere. Nunc vero naturalia principia dicemus

LIBER

secundum eorum causas, vt ex principio te ar-
tentum fecimus in memoracione illorum.

De naturalibus principiis Mercurii
Sulfuris & Arsenici. cap. xii.

INnuimus ergo tibi secundum aliquorum
opinionem, qui fuerunt de secta artem no-
stram imitantium, q̄ principia naturalia in
opere nature sunt, spiritus fetens, & aqua viua,
quam & siccam aquam nominari concedimus.
Spiritus autem fetentem diuisimus. est enim
albus in occulto, & rubeus, & niger. Vterq; in
magisterio huius operis, in manifesto autem
vterq; tendens ad rubedinem. Dicimus igitur
sermone breui. nec non & similiter completo
sufficientem generationem vniuscuiusq; isto-
rum & modum similiter generationis. Expedi-
t igitur nos ampliare sermonem nostrum, & di-
latare, & singulum capitulum de singulo natu-
rali principio tradere. In genere tamē dicimus

PRIMVS

25

¶ Vnum quodq; ipsorum est fortissimæ compositionis, & vniformis substantiæ, & illud ideo quoniam in eis per minima partes terre taliter partibus aereis aqueis & igneis sunt vnitæ, vt nulla ipsarum alteram in resolutione possit dimittere. ymo quælibet cum qualibet resoluitur propter fortem vnionem quam habent adinuicē per minima: calore in mineralibus equali terre visceribus occultato multiplicato, & equato secundum debitum cursum naturæ, ad exigentiam illorum essentiæ secundum opinionem quorundam antiquorum. Alii autem aliter dixerunt, quoniam principium non fuit Argentum viuum in natura sua, sed alteratum & conuersum in terram suam, & Sulphur similiter alteratum & in terram mutatum. Vnde dixerunt qd principium fuit aliud q̃ spiritus fetēs, & spiritus fugiens in intēctione naturæ. Et ratio qua moti sunt fuit, quoniam non inueniunt in mineris argenteis vel aliorum metallorum aliud quid quod sit Argentum viuum in sui natura,

I ii

LIBER

vel aliquid quod sit Sulfur similiter in sui natura. ymo per se inueniunt vnumquodq; illorum seperatum in propria sua minera & natura. Similiter etiam & per aliam rationem hoc affirmant scilicet non est transitus a contrario in contrarium nisi per dispositionem mediam. Ergo cum sic sit, coguntur confiteri & credere, qd non sit transitus a mollietate Argenti viui ad duritiem alicuius metalli nisi per dispositionem, quæ est inter duritiem & mollietatem illorum, sed in mineris non inueniunt aliquod, in quo saluetur hæc media dispositio, ideo hac ratione compelluntur credere Argentum viuum, & Sulfur in sui natura non esse principium de intentione nature ymo aliud: quod sequitur ex illorum essentialium alteratione in radice nature ad terream substantiam: Et est iste modus, quoniam prius vnumquodq; eorum conuertitur ad terream substantiam & ex his ambabus terreis naturis resoluitur fumus tenuissimus a calore multiplicato in viscere terre, & hic duplex fumus est. ma

teria metallorum immediata. hic tamen fumus a calore temperato minere decoctus conuertitur in naturam cuiusdam terræ. Ideoq; fixationē quandam suscipit. quam defluens aqua per viscera minerę & terrę spongiositatem dissoluit; & ei vniformiter vnitur vnione naturali, & firma. ideoq; sic dixerunt opinantes, q; aqua fluēs per meatus terræ inuenit substantiam dissolubilem, ex substantia terræ in visceribus illius, & illam soluit, & vniformiter secum vnitur, quo usq; & substantia terræ in visceribus dissoluta, & aqua fluens dissoluens, vnum fuerint vnione naturali, & ad talem vnionem veniunt omnia elementa secundum debitam & naturalem proportionem, & miscentur per minima quo usq; faciant vniformem mixtionē. Et hæc mixtio per successiuam decoctionem, in minera in spissatur, & induratur, & fit metallū. Et hi quoq; sunt affines veritati, non tamē veritatem coniciunt puram. Iam sermone vniuersali determinauimus de metallorum principiis naturalibus

LIBER

restat nunc vt ponamus vniuscuiusq; principii capitulum. Cum igitur tria sint Sulfur. Arsenicum & Argentum viuum. Primo scribemus capitulum de Sulfure. Secundo de Arsenico. Terrio de Argento viuo. deinde vniuscuiusq; metallorum, qui sunt effectus eorum ponemus capitulum determinatum; secundum quod est ex opere naturæ. Deinde ad ea quæ huius magisterii sunt fundamenta, & illorum operationes transeundum, horum causas omnium assignantes.

De Sulfure.

Cap. xiii.

Dicimus igitur q̄ Sulphur est pinguedo in minera terre per temperatam decoctionem inspissata, quousq; induretur, & sicca fiat. & cum indurata fuerit Sulphur vocatur. Habet siquidem Sulphur fortissimam compositionem, & est vniformis substantiæ in suis partibus omnibus: quia homogeneū est. ideoq;

non aufertur eius oleum ab ipso per distillationem, sicut ab aliis rebus oleū habentibus. Qui ergo querunt ipsum calcinare nō perdendo de illius substantia aliquid, de quo sit curandum, in vanum laborant, quoniam non calcinatur nisi per magnam industriam, & multū de illius substantia dissipatur: ex centum. n. partibus vix tibi tres sufficienter reseruas post ipsius calcinationem. Figi similiter non potest nisi prius calcinetur, commisceri attamen, & aliquātulum illius fuga retardari, & illius potest adustio reprimi, & cum cōmixto facilius calcinatur. Qui ergo querit ex eo opus elicere illud, per se præparando nō eliciat, quoniam cum cōmixto perficitur, & sine illo protelatur magisterium usque ad desperationem. & cum suo cōpari fit tinctura, & dat pondus completum vnicuique metallo rum, & ipm feditate depurat & illustrat, & perficit cum magisterio, sine quo nullum horū præstat, sed potius corrumpit & denigrat. nō igitur sine magisterio ipso vtaris. Qui etiam in præ-

LIBER

paratione ipsum cōmiscere, & amicarī corpori-
bus nouerit, sciet vnum de secretis naturæ ma-
ximum, & viam perfectionis vnam, cum mul-
tæ sint viæ ad vnum effectum, & ad vnum in-
tentum. Et quodcunq; corpus ex ipso calcina-
tur, acquirit pondus sine dubio. & quoq; as-
sumit ex eo Solis effigiem Mercurio quoq; as-
sociatum & associatum per sublimatione fit in fur.
Calcinantur deniq; omnia corpora ex eo facile
præter Solem & Iouem. Sol vero difficillime,
& non coagulatur Argentum viuum ex eo in
Solem vel Lunam, in quibus sit utilitas per arti-
ficium debile, sicut philo'sophorum quidam fas-
tui putauerunt. Et ita dicimus, qd quæcunq; cor-
pora minus habent de humiditate, facilius per
Sulphur calcinantur, q̃ quæ multam. Per deum
altissimum id illuminat omne corpus. quoniã
est lumen & tinctura. Difficillime quoq; solui-
tur: quia non habet partes saluagineas sed olea-
ginas, quæ non facile in aquam solvuntur. quæ
autem facile vel difficile solvuntur in aquam,

in capitulo solutionis monstrabimus satis aperte. Sublimatur vero quia spiritus est, & si commisceatur Veneri & aduratur secum, fit mirabile violaceum. cum Mercurio quoque miscetur similiter, & fit ex eis per decoctionem celestinus color & delectabilis. Non putet quis quod Sulphur per se opus compleat aliquod. non. n. esset hoc nisi vanum credere. hoc autem satis lucide probabimus in sequenti, Eligitur autem crassum & lucidum. Et de Sulphure hæc dicta sufficiant.

De Arsenico.

Cap. xiiii.

Restat nos de Arsenico disputare. Ad presens. igitur dicimus, quod est de subtili materia & simili cum Sulphure. idcirco non oportet id aliter diffiniri quam Sulphur. In hoc autem diuersificatur a Sulphure, quia est albedinis tinctura, & rubedinis similiter de facili; Sulphur vero rubedinis de facili. albedinis autem difficillime. Est autem Sulphuris & Ar
k

LIBER

senici duplex genus. citrinum quoque & rubeum. quæ sunt huic arti utilia. reliqua vero multa genera non. Figitur autem Arsenicum sicut & Sulphur. Vtriusque vero sublimatio a metallorum calcibus melior est. Non sunt autem Sulphur & Arsenicum medicina perfectiva huius operis. nec completio: sunt autem adminiculum perfectionis in casu. eligitur autem lucidum & squamosum & scissile.

De Mercurio.

Cap. xv.

ARgetum quippe viuum quod & Mercurius appellatur antiquorum usu, est aqua viscosa in visceribus terræ, substantiæ subtilis, albæ terreæ, per calorem temperatissimum vnita totali vnione per minima, quousque humidum temperetur a sicco, & siccum ab humido equaliter. Ideoque fugit superficiem planam de facili propter suæ aquæ humiditatem. non autem adheret, quāuis viscosam habeat hu-

miditatem, propter siccitatem illius, quæ illam
contēperat, & non adherere permittit. Est etiā,
vt quidam dicūt materia metallorum cum Sul-
fure, adhæret quoq; tribus mineralibus de faci-
li. Saturno scilicet Ioui & Soli: Lunæ autē ma-
gis difficulter. Veneri difficilior q̃ Lunę. Marti
autem nullo modo nisi per artificium. Ex hoc
vtiq; maximum elicias secretum. Est enim ami-
cabilis, & metallis placabilis, & medium cōiun-
gendi tincturas. & nō submergitur aliquod me-
tallorum in Mercurio nisi Sol. soluuntur tamē
Iupiter & Saturnus, Luna & Venus ab eo, &
miscentur. & sine ipso aliquod metallorum de-
aurari non potest. Figitur & est tinctura rube-
dinis, exuberantissimæ refectionis in fulgida
splendens, & non recedit a cōmixto donec est.
Non est tamen medicina nostra in natura sua,
sed iuuare quandoq; potest similiter in casu.

De corporibus metallicis, quæ sunt effe-
ctus principiorum nature.

Cap. xvi.

k ii

LIBER

Dicimus igitur de metallicis corporibus
quæ sunt effectus horum naturæ princi-
piorum. sunt autem sex numero. Aurū.
Argentum. Plumbum. Stagnum. Es: Ferrum.
Dicimus igitur quoniam metallum est corpus
miscibile minerale fusibile, & sub malleo ex
omni dimensione extendibile. Est autem metal-
lum ut diximus densæ substantiæ, & fortissimę
compositionis, & firmæ habent etiam affinitas-
tem magnam metalla adinuicem. non tamen
perfectum, diminutum perficit per eius cōmix-
tionem. Si enim aurū cum plumbo admiscea-
tur fusione, non fit ex hoc plumbum aurū, sed
evanescit a cōmixtione & aduritur plumbum.
Aurum autem in examinatione remanet. & si-
militer in reliquis inducendo cadit secundum
omnem cursum: secundum vero nostrum ma-
gisterium, perfectum imperfectum perficit &
adiuvat. & imperfectum in nostro magisterio
per se perficimus sine admixtione alicuius rei
extraneę, & perfectum hoc eodem magisterio

perficimus. Et per deum se adinuicem alterant
& alterantur, & se inuicem perficiunt & persi-
ciuntur: per se tamen vnumquodq; eorum ne-
quaquam perficimus sine alicuius alterius admini-
culo.

De Sole.

Cap. xvii.

ATtulimus tibi in generali capitulo sum-
mam de intentionibus metallorum, spe-
ciali tibi tamē faciemus de vnoquoq;
sermonem. Et primo de Auro. Dicimus igitur
q; Aurum est corpus metallicum citrinū, pon-
derosum mutum fulgidum, equaliter in ventre
terræ digestum, aqua minerali diutissime laua-
tum: sub malleo extendibile, fusibile, examina-
tionem cineritii & cementi tollerans. Ex hac
vtiq; diffinitione elicias q; aliquid non est Au-
rum, nisi causas & differentias omnes habeat
Auri. Quisquis tamen metallum radicitus citri-
nat, & ad equalitē perducit, & mūdat, ex omni

LIBER

genere metallorum Aurum facit. Ideoque per opus naturæ perpendimus quod artificio eius in Aurum mutari posse. Vidimus namque in mineris æris, a quibus emanabat aqua, secum adducens æris squamas tenuissimas quod ipsas diuturno & continuo lapsu lauat & mundat. Deinde vero aqua cessante fluere, vidimus cum sicca arena has squamas per triennium a solis calore excoqui. inter quas est inuentum Aurum verissimum. Estimauimus itaque per aquæ beneficium illas mundatas fuisse, per solis autem calorem & arenæ siccitatem equaliter digestum, ad equalitatem peruenisse. Imitantes igitur naturam cum possumus similiter alteramus, non tamen in hoc sequi naturam valemus. Aurum quoque est preciosius metallorum, & est tinctura rubedinis: quia tingit & transformat omne corpus. Calcinatur autem & soluitur sine utilitate. & est medicina letificans in iuuentute corpus. Frangitur facile cum Mercurio & odore Plumbi, & teritur. Non est autem in actu quod ma-

gis sibi cōmunicet q̄ Iupiter & Luna. In ponde
re autem & surditate, & in putrescibilitate Sa
turnus. in colore autem Venus. in potentia ma
gis Venus. deinde Luna. deinde Iupiter, & de
inde Saturnus. vltimo vero Mars. Et hoc est
vnum de secretis nature. Cum ipso similiter cō
miscentur spiritus, & figuntur per ipsum, ma
ximo ingenio, quod non peruenit ad artificem
duræ ceruicis.

De Luna.

Cap. xviii.

Solis itaq; capitulo præmisso, dicamus ser
monem nostrum in Luna conuenienti vo
cabulo Argento. Dicimus q̄ Argētum est
corpus metallicum album, albedine pura, mun
dum, durum, sonans, perdurās in cineritio. sub
malleo extendibile, ignibile, fusibile. Est itaq;
albedinis tinctura, & indurat Iouem per artifi
cium. & conuertit ad se, & cōmiscetur Soli, &
non fragitur, sed in examinatione sine artificio

LIBER

secum non perseuerat. Qui nouit ipsum magis subtiliare, & post subtiliationem inspissare, & figere secum associatum, cum eo manet in pugna, & ipsum non dimittit penitus Super fumum autem acutorum, sicut aceti, salis ar. & agrestis fit celestinus color mirabilis: & est nobile corpus, sed diminutum a nobilitate auri. & inuenitur eius minera determinata: & aliquotiens habet confusam mineram cum aliis corporibus. & illud non est sic nobile. Calcinaetur autem similiter & soluitur labore maximo cum nulla utilitate.

De Saturno.

Cap. xix.

DE Plumbo tradamus capitulum, & dicamus quod ipsum est corpus metallicum, liuidum, terreum, ponderosum, mutum: parua participans albedine. cum liuiditate multa: cineritium & cementum refugiens: molle facile in omni sua dimensione, parua compressione

extēdibile, & facile fusibile sine ignitione dissolubili. Vt quidam fatui putant dicunt ipsum in natura sua multum auro proximare. Sed quoniam sunt durę ceruicis, omni ratione vacui, nullam rationem cognoscere valentes ex subtilissimis rebus quantum in se est: de eis secundum sensum iudicant, quoniam vident illud ponderosum, & mutum, & non putrescere, credunt ipsum illi multum approximare. sed hoc totum est erroneum & latius a nobis in sequenti negotio reprobatur aperte. Plumbum ergo multum habet de substantia terrea. ideoq; lauitur: & in stagnum per lauacrum vertitur. Per hoc igitur patet Stagnum magis perfecto assimilari. Plumbum similiter aduritur & fit Minium, & ponendo super vaporem aceti fit Cerasa. Et licet ipsum non multum approximet Argento: ex eo tamen per nostrum artificium, de facili Argentum formamus: & non conseruat proprium pondus in transmutatione, sed mutatur in nouum pondus. Et hoc totū in mas

L

LIBER

gisterio acquirit. Est etiam Plumbum Argenti
examen in cinericio, cuius causas dicemus.

De Ioue. Cap.xx.

I Ouis ergo traditione non omissa, significa-
mus filii doctrinæ, quod est corpus metallicū
album, non pure liuidum, & sonans parū:
terreitate pauca participans: itridorem, molli-
ciem: liquefactionis sine ignitione velocitatem
ex radice possidens: cinericiū & cementum
non expectans, sub malleo extēdibile. Est ergo
Iupiter inter diminuta a perfectione corpora
magis perfectum ex radice suæ naturæ affinis,
Soli videlicet & Lunæ, magis tamen Lunæ. mi-
nus vero Soli. Hoc itaq; in sequenti lucide nar-
rabitur. Iupiter quia albedinem multam ex ra-
dice suæ creationis suscepit. ideo non alba cor-
pora dealbat. Vitium tamen est ei, quia omne
corpus frangit, præter Saturnum, & purissimū
Solem. Et Iupiter multum Soli & Lunæ adhæ-

ret. ideo ex eis per examen non de facili recedit. Suscipit tincturam rubedinis, & splendet in eo fulgore inestimabili, & pondus acquirit in magisterio huius artis. & mundatur facilius quam Saturnus. Et qui sciuerit eius vitium fractionis corporum auferre, subito eius proficuo perfrui letabitur. Conuenit enim Soli & Lunæ, nec separabitur ab eis semper.

De Venere. Cap. xxi.

DE Venere vero sermo noster sit ad præsens; & est corpus metallicum liuidum viride rubedine fusca participans, ignis bile fusibile, sub malleo extendibile, cineritium & cementum refugiens. Venus utique, ut narratum est, in profundo suæ substantiæ, colorem & essentiam Auri protendit malleatur, & ignitur, ut Argentum & Aurum. Ideoque secretum ex eo assumas, quia est medium Solis & Lunæ; & facile ad utrumque conuerti tincturam accipit,

L ii

LIBER

& est bonę conuersionis, & pauci laboris. Et cū eo conuenit Turia vehemēter. & illam citrinat citrinitate bona, vt ex hoc proficuum elicias. Excusamur vtique per eam a laboribus indurationis, & ignitionis illius. Assumas igitur eum præ cæteris imperfectis corporibus in opere minori & medio. in maiori vero minime. In hoc tamen a Ioue vitium habet, quoniam liuescit de facili. & infectionem ex aere, acribus, & acutis suscipit. & eradicare illud, non est facile artificium. ymo profundum.

De Marte.

Cap.xxii.

MArtis vero narratio & secretus eius totum est ex opere nature. quoniam est corpus metallicum liuidum multum. parum vero rubeum. albedine non pura participans, durum, ignibile, non fusibile fusione recta, sub malleo extendibile, & multum sonans. Est autem mars durę tractationis propter im-

potentiam suæ fusionis . qui si sine medicina illius naturam immutante fundatur, cōiungitur Soli & Lunæ, & non separabitur per examen separationis sine magna industria: sed si separetur coniungitur, & non separatur per aliquod artificium, si eius natura fixationis non immutetur ab eo sola remota imunditia illius. Est ergo tinctura rubedinis de facili: albedinis vero bonæ difficillime. Et cum coniungitur non alteratum, non mutans est coloris coniuncti sed augens illud in quantitate: Inter omnia igitur corpora Iupiter in splendidius & lucidius & perfectius solare & lunare transformatur corpus. Sed in eo est opus facilis tractationis & longi laboris. Post illud vero Venus minus perfectæ mutationis eligitur difficilioris fractionis, breuioris vero a Ioue laboris. Saturnus vero post Veneris perfectionem, in transmutatione ab illa diminutam habet, facilis tantum tractationis: longissimi vero laboris. Mars vero inter cetera minimæ perfectionis in transformatione

LIBER

consistit tractationis, utiq; difficillimæ, & laboris longissimi. Quæcunq; igitur a velocitate liquefactionis corpora remota sunt difficilia inveniuntur in transmutationis opere & tractationis. Et sunt huiusmodi Venus & Mars. quæ vero sunt magis, magis: & quæ maximæ, maxime. Quæcunq; vero maioris liuiditatis infectione sunt participantia. & hæc longioris laboris inveniuntur, & minoris perfectionis. Quæcunq; attamen perfectionum diuersitates, paulo prius a nobis determinatæ in minori & medio operis artificio repertæ sunt. In maiori vero vnius perfectionis sunt omnia. non autem vnius tractationis, aut laboris sunt. Remanet enim ea quæ est tractationis facilitas & difficultas: & quæ breuitas laboris, & longitudo in radice viciata corpora inuenta sunt. Iam igitur principia naturalia traditione vera, quæ est ex intentione naturæ ipsorum corporum ascripsimus. & ipsorum corporum similiter determinantes sermones in singulis capitulis veraciter expos

PRIMVS

35

fuimus, & secundum sententiam eorum, qui in
tima naturæ videre poterunt, & secundum no-
stram, qui ad ea peruenimus cum instantia la-
boris. Nunc vero secundum quod inuenimus,
expedit huius artis defectum supplere, & prin-
cipia omnia huius magisterii tradere in nostri
ultima sermonis parte, & perfectionem quam
vidimus, secundum eius exigentiam cum cau-
sis suis monstrare.

LIBER

Libri Secundi Summæ Geberis philosophi
perspicacissimi De principiis magisterii, & perfectione
eiusdem Prohemium.



Vnt duo quę determinanda sunt Principia .s. huius magisterii, & perfectio eiusdem. Sunt itaq; huius artis principia modi operationum ipsius, quibus applicatur artifex ad hoc magisterium, qui quidem ad se invicem sunt diuersi. Est enim vnus modus Sublimatio & Descensio alter, & vnus est Distillatio & vnus ex modis est Calcinatio, & alius Solutio, Sextus Coagulatio. Septimus vero Fixio. Octauus est Ceratio de quibus singulis enarrationem faciemus. Perfectio vero consistit ex cōsideratione rerum, quibus peruenitur ad eam, & ex cōsideratione rerum iuuantium, & ex consideratione ipsius rei quę vltimo per-

SECVNDVS

36

ficit, & ex cōsideratione rei ex qua cognoscitur,
 si in perfectione fuerit magisterium vel non.
 Cōsideratio vero eorum quibus peruenitur ad
 operis complementum, est consideratio substā
 tiæ manifestæ, & colorum manifestorum, &
 ponderis in vnoquoq; corporum mundatorū;
 & eorum scilicet corporum quæ non mutanda
 sunt ex radice suæ naturæ absq; vllō artificio, &
 consideratio eorum similiter in radice sua, quæ
 mutanda sunt cum artificio, & cōsideratio prin
 cipiorum corporum secundum suum profun
 dum occultum, & manifestum, secundum na
 turam suam sine artificio, & eorum similiter cū
 artificio, quoniam si non cognoscerentur cor
 pora & illorum principia in profundo suæ na
 turæ & manifesto cum artificio & sine nescire
 tur quid superfluum in eis & quid diminutum
 esset: quare necesse foret nos nunquā ad perfe
 ctionem transmutationis illorum peruenire.
 Consideratio rerum iuuantium perfectionem:
 est cōsideratio naturarum illarum rerum quas

M

LIBER

corporibus sine artificio videmus adhærere & mutationem facere, & sunt Marchesita Magneſia Tutia Antimonium: Lapis lazuli: & conſideratio eorum quæ ſine adhærentia corpora mundificant, & ſunt. ſ. ſales & alumina, nitra, & baurachia, & quæ ſunt naturę huius. & conſideratio vitrificationis mundantis per cõſimilem naturam. Conſideratio vero rei quæ ultimo perficitur. eſt conſideratio electionis purę ſubſtantię Argenti viui. & eſt medicina quæ ex materia illius aſſumpſit originem, & ex illa creata eſt. Non eſt autem iſta medicina Argentum viuũ in ſui natura, nec in tota ſubſtãtia, ſed fuit pars illius, non eſt autem naturę ſuę, cum lapis noſter factus eſt pars eius, ipſe enim illuſtrat, & ab aduſtione cõſeruat, quod perfectionis eſt ſignificatio. Conſideratio vero rei, ex qua cognoscitur vtrum magiſterium in perfectione ſit vel non. eſt conſideratio cineritii, cimenti, ignitionis, fuſionis, expoſitionis ſuper vapores acutos extinctionis, cõmixtionis Sulfuris, & rei aduſ

rētis corpora, reductionis post calcinationem,
& susceptionis Argenti viui facilis vel difficilis. Hæc autem omnia narrabimus cum causis
suis, & cum experiētiis facilibus, quibus poteris manifeste cognoscere sermones nostros nō
variassē. Et hæc experimēta erunt penitus nota.

De Sublimatione ad quid inueni
ta sit. Cap.i.

Consequentes igitur nostrum propositū
dicimus de Sublimatione, & fuit causa
inventionis eius, quia non inuenerunt
antiqui nostri neq; nos, neq; qui post nos erūt:
aliquid, quod vniretur corporibus nisi spiritus
soli, vel aliquid quod naturam corporis vel spī
ritus in se contineat. & hos proiectos super cor
pora, sine illorū mundatione viderunt, vel non
perfectos colores dare, vel ex toto corrūpere,
adurere, denigrare, & defecare. & hoc secundū
diuersitatem ipsorum spirituum. Quidā enim

M ii

LIBER 12

sunt adurētes vt Sulfur & Arsenicum & Mar-
chesita. & hi quidem corrumpunt ex toto . Alii
vero nō adurunt vt omne genus tutie. & hi qui
de; imperfectos colores dant, & illud ideo quo-
niam qui adurunt denigrant & defēdant, dupli-
ci de causa hoc faciunt vna, quoniam vnctuosi-
tas Sulfuris de cuius proprietate est de facili in-
flammari, & per inflammationem denigrari, &
per consequens denigrata corrumpi ab eis nō
est ablata. Altera vero causa est terreitas, quæ
ab eis similiter separata non fuit . In his autem
in quibus non datur perfectus color, causa est
sola terreitas, liuidum faciens. Potest etiam, &
adustio liuidum creare colorem, ideoq; inge-
niati sumus hos mundare ab vnctuositate vide-
licet adurente, eam habentes. s. & a terrea super-
fluitate omnes. Et ad hoc per nullum magiste-
rium possumus peruenire nisi per solam subli-
mationem. Ignis enim cum eleuatur. subtilio-
res partes semper eleuat, ergo dimittit grossio-
res . ex hoc patet per sublimationem spiritus a

SECVNDVS

terreitate mundari, quæ ingressionem impedi-
bat, & colorem immundum dabat. Experien-
tia vero satis tibi notum facit per visum tuum,
illos ab ea absolutos esse. vides enim eos splen-
didiores, & magis peruios. & eos facilius cor-
porum densitates subintrare, & penetrare, &
non sēdum vt prius facere. Quod vero per sub-
limationem adustio remoueatur. patet experi-
mento. quoniam Arsenicum quod prius ante
sui sublimationem impurum erat, ab adustio-
ne, post eius sublimationem inflammari se nō
permittit: sed solummodo sine inflammatione
recedit: & hoc idem in Sulfure experimentum
inuenies. Quia igitur in nullis aliis q̄ in spiriti-
bus vidimus adhaerentiam ad corpora cum al-
teratione. per nulla alia fuimus ab eis excusati:
quin necessarium fuerit illos præparasse cum
mundificatione illorum, quæ est per sublima-
tionem, ideoq; hæc fuit causa necessaria inuen-
tionis sublimationis: Igitur narremus eius ordi-
nem totū sine diminutione & ipsius essentiam.

LIBER

De diuersitate Sublimationis, & qualiter
debeat fieri & ordinari. Cap.ii.

DIcimus igitur q̄ Sublimatio est rei sicce
per ignem eleuatio cum adherentia sui
vasis: Sublimatio vero diuersificat̃ pro
pter diuersitatem spirituum sublimandorum,
quædam enim fit cum ignitione: quædam vero
cum igne mediocri, quædam autem cum igne
remisso. Si igitur sublimetur Arsenicum vel
Sulfur, necesse est illa per remissum ignem sub
limari, quoniam cum habeant partes subtilissi
mas coniunctas vniformiter grossis: ascende
ret vtrq; tota illorum substantia sine purificatio
ne aliqua, imo denigrata & etiam combusta.
Vt igitur separet quis immundam terream sub
stantiam, necesse fuit inuenire ingenia duarū
generationum: proportionem. s. ignis & mun
dificationem cum commixtione fecum. quo
niam commixtio cum fecibus partes compre
hendit grossas & tenet illas in alutelis fundo de

pressas, nec eas scandere permittit. Vnde & ne-
 cesse est artificem triplicem ignis gradum subli-
 mationi applicare. vnum proportionare taliter,
 q̄ per eum ascendant alterata tantū & mundi-
 ora & lucidiora, & per hoc manifeste videat
 ea mundari a terra feculēta. Alter vero gradus
 est. vt quod in fecibus remāsit de pura illorum
 essentia sublimetur cum maiori expressione
 ignis, videlicet cum ignitione aludel & ipsarū
 fecum, quā videre poterit artifex cū oculis suis
 manifeste. Tertius gradus est vt administretur
 ignis debilissimus & sine fecibus ei quod subli-
 matum a fecibus est, & quod iam ita est depura-
 tum, q̄ vix aliquid de illo ascēdat, & quod ascē-
 det de illo sit res subtilissima, quæ huic operi ni-
 hil valet, quoniam illa est res qua mediāte adu-
 stio perficitur in Sulphure. Est igitur tota subli-
 mationis intētio hæc, vt remota terreatate illius
 per ignis administrationē debitam, & abiecta
 similiter ex eo subtilissima & fumosa illius par-
 te, quæ adustionem cum corruptione efficit re-

LIBER

linquatur nobis pars illa, quæ ita in equalitate consistit, quæ simplicem fusionem super ignem facit sine adustione aliqua eadem de igne fugiente sine inflammatione illius. Quod vero subtilissimum sit adustium manifestissimis argumentationibus probatur: quia ignis ad suam conuertit naturam vnumquodque eorum, quod magis affine illi est. Sed ex vna quaque re adustibili magis affine est, quod ex illa est subtile. & adhuc magis affine est, quod subtilius est: Ergo & maxime affine quod subtilissimum est: Ab experientia similiter, quoniam Sulfur vel Arsenicum, non sublimata velocissime inflammantur. Sulphur vero facilius. Sublimatum vero directe non inflammatur sed euolat & extenuatur sine inflammatione, præcedente tamen fusionem. His itaque patet sermonem nostrum veridicum esse. Probatio vero administrationis fecum cum proportione sua est. vt eligatur materia illa, cum qua plus conueniant spiritus sublimandi. & cui permisceantur profundius. quo

SECVNDVS

70

niam illa natura cui magis vniuntur, potentior
est in retentione fecum sublimandorum, q̄ cui
non. huius rationabilis satis est manifesta pro-
batio. Probatio vero q̄ necessaria sit fecum ad-
ministratio est. q̄ si non coniungitur Sulphur
vel Arsenicum sublimanda cum fece de aliqua
re fixa: tunc necesse esset cum tota sui substan-
tia ascendere non mundata. Experientia vero
sciunt nos vera dicere, qui in sublimationibus
exercitati sunt. Probatio vero q̄ necessaria sit
taliū fecum administratio, quibus subliman-
da cōueniant & vniantur in profundo suo est.
quoniam si feces non permiscerentur per mini-
ma, tunc idem contingeret sicut si fecem nō ha-
berent s. vt ascenderet tota illorum substantia
sine mundatione aliqua: si enim ascendunt sine
fecibus cum tota substantia. ergo similiter a fe-
cibus sublimata cum quibus nō vniuntur ascē-
dere necesse est. Experiētia autem scit hoc esse
necessarium qui hoc vidit & nouit. quoniam
cum sublimauit a re extranea, ab eorum natu-

N

270 LIBER 32

ra, sublimauit in uanū. ut nullo modo depura-
 ta post ascensionem illorum ipsa inueniret. Si
 vero cum calce alicuius corporis sublimauit,
 tunc bene sublimauit, & perfecte mundare po-
 tuit cum facilitate. Est ergo intentio fecum ut
 administrētur de calcibus metallorū. Est enim
 in illis facilis operationis sublimatio. cum res
 bus autem aliis difficillima. Non est igitur ali-
 quid quod locum illorum possit obtinere. Nō
 autem dicimus sublimationem impossibilem
 sine calcibus corporum, sed eam difficillimā, &
 lōgissimi laboris & protelationis vīq; in despe-
 rationem. Sed in hoc tantum bonitatis habet
 quoniam quod sublimatur absq; fecibus, vel
 sine corporum calcibus, est multæ quantitatis.
 Si vero cum fecibus, minoris: adhuc vero &
 quod cum corporum calcibus est minimæ, sed
 facillimi laboris & breuissimi. Illud vero quod
 plus nos excusat a fecibus de corporibus est
 omne genus salis præparati, & huius consimi-
 lium in natura, & est nobis cum salibus subli-

SECUNDVS

71

matio multæ quãtitatis, & possibilis ab eisdem
salibus sublimandarum fecum separatio, per sa-
lium solutionẽ, quod nullis aliis rebus esse con-
tingit. Proportio vero fecum est, vt quãtitas fe-
cum quantitati sublimandorum proportionetur
in quantitate. In hac etiam rudis artifex erra-
re non poterit: mediocre vero artificem po-
nere medietatem ponderis sublimandorum ex
fecibus sufficiens esse contingit. & in hoc errare
non debet. Exercitato vero & maxime ex-
perto, minima illarum pars sufficit. Quanto
enim minoris feces sunt quantitatibus: tanto &
maioris exuberantiæ sublimationem necesse
est esse. dummodo & secundum diuersitatem
subtractionis fecum fiat proportionalis illi sub-
tractio ignis: In parua enim quantitate fecum
paruus ad perfectionem sublimationis ignis
efficiatur, in magna magnus: in maiori maior.
Sed quoniam non est res ignis, quæ mensurari
possit. ideo cõtingit: in illo errare sepiissime eũ,
qui in hoc exercitatus non est, tum ex diuersita

N ii

LIBER

te proportionis fecum, tum etiam ex diuersitate fornacis & lignorum adurentium. & similiter valorum & coaptationis eorum. de quibus omnibus expedit artificem attentum sollicitare: Sed communem adducimus regulam, quoniam imprimis expedit cum paruitate ignis solam aqueitatem ex sublimandis exprimerē. quare remota si quid ascendit per illum tunc in principio hic non augeatur ignis, vt per debilissimū ignem subtilissima pars tollatur. & seorsum deponatur, quæ est causa adustionis. Cum autem iam nihil vel modicum ascendit quod experiri poterit cuz intromissione bombacis vel licinii in inferiori foramine aludel, vigoretur ignis sub eo, & quanti vigoris debeat esse ignis experientia licinii ostendet. Si enim parum de sublimando & mundum exierit. adhuc paruus erit ignis, augeatur ignis. Si vero multum, & immundum, tūc superfluus est. subtrahatur ignis. Si vero multum & mundum proportio tunc iam inuēta est. Immundum vel mundum mul

tum vel parum inueniri potest per extractionē
licinii quod in foramen aludel positum fuit. sc
cundum enim quam quantitatem munditiam
vel immunditiam ex sublimando respexerit ar
tifex adhesisse licinio, similiter sylogizare poterit
& in tota sublimatione necessario ignē pro
portionalem. & ex hoc ignis rectificationem
inueniet sine fallacia. Melior vero modus fecū
est vt sumantur ferri squamæ vel cris comb
busti. Hæ enim propter priuationem multę hu
miditatis, de facili Sulfur aut Arsenicum sibi
imbibunt & secum vniunt. huius autem verita
tem sciet exercitatus solus.

De Fecibus & fornace.

Cap.iii.

EXpedit ergo nos rectificare artificem in
quibus continget omnibus errare igno
rante in horum duorum spirituum sub
limatione Narramus igitur ei qđ si multas feces
posuerit, tunc si non augmentauerit ignem pro

LIBER

portionalem, nihil ex sublimando ascendet, quomodo autem illum inueniat iam sibi sufficienter narratum est. Et si paucam fecum quantitatem, vel non ex corporum calce posuerit, tunc & si illius proportionem non inuenerit, ascendet sublimandum cum tota substantia, & huius tradimus similiter inuentionem sufficientem. Ex fornace vero similiter contingit errare. Nam magna fornax magnum dat ignem, paruum vero parua. Si ligna & foramina auricularum eis proportionentur. Si igitur posuerit multam rei sublimandæ quantitatem in paruum fornacem, ignem eleuationis sufficientem non poterit exhibere. Si vero paucam in magnam, sublimationem exterminabit propter ignis excessum. Similiter vero spissa fornax, conculcatum & fortem dat ignem. tenuis vero rarum & debilem. in quibus similiter errare contingit. Si vero spissius & cum spaciosis auriculis sit furnus, clarum & magnū dat ignem. & cum strictis debilem. Item etiam

SECVNDVS

43

si maior fuerit in coaptatione vasis ad furnum
 distantia a spondilibus eius . magnum dabit
 ignem. Si vero minor minorem: in quibus om-
 nibus contingit errare maxime . Rectificatio
 ergo horum est, vt furnus, s. construatur secun-
 dum intentionem ignis quem quærit. Spissus, s.
 cum liberis auriculis cum distantia vasis aludel
 multa a spondilibus furni, si magnum quærit
 ignem. Si vero mediocrem, mediocritatem in
 his omnibus inueniat proportionalem: si vero
 debilem, proportionem in his eidem inueniat.
 Et has proportionales omnes docebimus te in-
 uenire cum proportionem vera, & experiētia de-
 terminata . Si igitur vis multam sublimationis
 quantitatem eleuare, tunc vas aludel tantæ ca-
 pacitatis inuenias, q̃ illam suscipiat super fun-
 dum ad eleuationem vnius palmæ . & ad illud
 coaptas furnum, aut suscipiat aludel in medio
 sui cum distātia parietum suorum per duos di-
 gitos . & furno facto, facias illi auriculas quat-
 tuor eque distantes proportionem vera vt vera

LIBER

æqualitas sit ignis ad omnes partes illius. Tunc vero stipite ferreo in medio fornacis in spondilibus eius firmato, qui a fundo fornacis distet ad extensionem vnus palmæ cum pollice suo. & ad spissitudinem vnus digiti super eo firmetur vas aludel, & circumliniatur ad furnum, cuius præsens demonstrat descriptio. Auriculæ vero si libere & bene se expediunt, de fumositatibus & flamma; & libere per totum furnū transuerit ignis in circuitu aludel, tunc bene proportionatum est. si vero non; non. & tunc dilatata eius auriculas. & si emendatur bene quidem. si vero non; tunc necessario relinquitur, q̄ distantia aludel a parietibus parua est. radantur ergo parietes, & ampliatur distantia, & postea tentetur. Reiteretur ergo ampliatio auricularū, & mensura spondilium, quousq; libere se absoluat a fumo: & flamma in circuitu aludel sit lucida, & libere per auriculas exeat. Ita est sufficiens experientia ad omnem sublimationis quantitatem de inuentione magnitudinis furni,

SECVNDVS

79

& dilarationis auricularum eius & distantie alu
del a parietibus suis.

Auriculæ

Baculi



Auriculæ

ferrei

Ligna

O

LIBER

De spissitudine furni.

Cap. iiii.

INuentio spissitudinis furni est, q̄ si queras magnum ignem. maior spissitudo illius sit, ad mensuram extensionis palmæ cum pollice suo. si vero mediocrem, ad mensuram solius palmæ. si vero minorem: ad spissitudinē duorum digitorum formetur.

De forma aludel.

Cap. v.

Similiter vero ex lignis obseruetur proportio. quia ligna solida fortem ignem. spongiosa debilem. sicca magnum, & cito terminabilem, viridia paruum & multum durantem, Similiter solida multum durantem: Spongiosa vero multū & de facili terminabilē dant ignē. Consideratione igitur distantie aludel, & magnitudinis & paruitatis auricularum, & spissitudinis & tenuitatis furni, & diuersitatis lignorū, accedit omnium ignium diuersitates perquiri

cum experientia sua vera. Ex latitudine vero
maiore vel minore auricularum vel fenestæ
furni, per quam ligna intromittuntur, & admi-
nistratio diuersitatis lignorum, & additione
& subtractione illorum, accidit inueniri deter-
minatum spacium temporis durationis ignis. s.
vt scientia determinata sciatur quantum vnus-
quisq; ignis in suo gradu perdurare poterit &
æqualitate. Et hæc inuestigatio est maxime tibi
utilis & necessaria, quoniam per eam excusabe-
ris a multitudine laboris immensi. Exerciteris
igitur in ea, & in omnibus a nobis nunc nouis-
sime determinatis. quoniam qui se exercuerit in-
ueniet. qui vero non: non.

De lignorum proportionē. Cap. vi.

Inuentio vero vasis aludel est vt fingatur
vas de vitro spissum. de alia enim materia
non valeret. nisi forte similis esset substan-
tiæ cum vitro, solum enim vitrum & sibi simi-

O ii

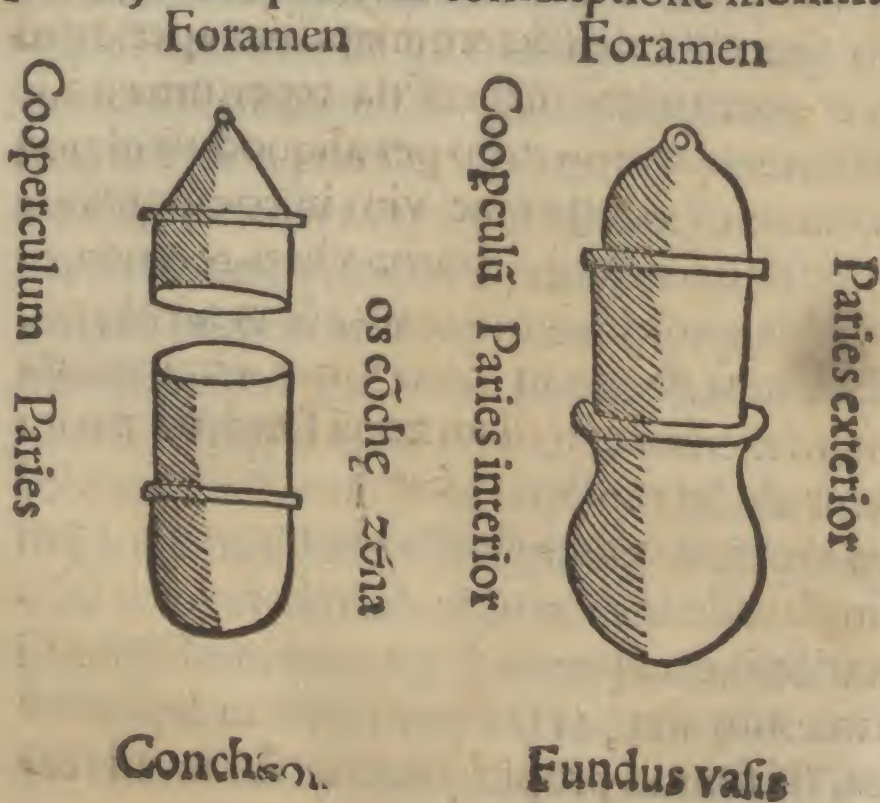
LIBER

le, cum poris careat, potēs est spiritus tenere ne fugiant, & exterminentur ab igne . Alia autem non, quia per poros eorū successiue diminuuntur & euanescent. Nec etiam metalla in hoc valent, quoniam spiritus per amicitiam & eorum conuenientiā in illa penetrant, & secum vniuntur. quare per illa transeuntes euanescent, quod per ea quæ a nobis determinata sunt aperte probatur necessario: & experiētia repertum est hic nos verum dixisse . ergo per aliquod aliud non excusamur a susceptione vitri in compositione aludel. Fingatur ergo concha vitrea rotunda, cuius fundus sit paruæ curuitatis, & in medio spōdium eius formetur zona vitrea circumdans eam extra . & super illam zonā fundetur paries rotundus &que distans a pariete conchæ ad grossitudinem cooperculi ipsius conchæ, ita q̄ in distantiā hanc cadat paries coopertorii large sine pressura. Altitudo vero huius parietis sit ad mēsuram altitudinis parietis conchæ, aut parum plus, vel minus. Formentur vero duo cooperto

SECVNDVS

46

ria ad mensuram huius concauitatis duorum
parietum equalia, quorum longitudo sit aqua-
lis, & sit vnius spannae. & figura eorum figura
vna. s. pyramidalis, in quorū capitibus duo equa-
lia sint foramina, vnum in vno. aliud in alio. in
quibus ambobus possit cadere maior gallinae
penna, vt hic presenti conscriptione monstrat.



LIBER

Est ergo tota vasis intentio, vt possit moueri secundum artificis volūtatē coopertoriū illius, & q̄ iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua nō pateat spiritibus egressio. Qui ergo in hoc poterit magis ingeniari, non excuset se ab hoc per nostram traditionē. Et est specialis intentio super hoc. s. vt concha inferior cum spondilibus suis vsq; ad medium subintret coopertorium suum. Cum enim fumorum sit ascendere & non descendere: per hoc inuenimus inuentione ista spiritus non habere ad consumptionem exitum, & habet pręexcellere modos alios, quos inuentione nostra quæsiuimus. Et hoc experiendo vidimus nos verū estimasse de illa. Intentio vero vna est, vt sepiissime euacuetur aludel caput, ne prę nimia sublimandorum multiplicatione, in illud cadāt ad illius fundum, & te detineat multitudo reiterationis sublimationis occupatum lōgo tempore. Est similiter intentio alia, vt semper seorsum separetur quod sursum ad propinquitatem foraminis ca

pitis aludel ascendit in puluerem ; ab eo quod
fusum & densum in frustis, & apud fundū illius
peruium & clarum, cum adhærētia ad vasis spō
dilia conscendisse inuenitur, quoniam hoc mi
nus habet de adustione, q̄ quod prope foramen
reperiatur scandisse. hoc autem in superioribus
aperte probatur, ratione videlicet & experimen
to. Probatio vero bonitatis & perfectionis sub
limationis est iam dicta . Et est , quæ inuenitur
clara & lucida & non aduritur cum inflamma
tione. hæc est ergo perfectio intentionum subli
mationis, Sulfuris videlicet & Arsenici. Et si nō
inuenta est sic. reiteretur opus super illam cum
consideratione omnium suarum intentionum
quousq; sic inueniatur.

De Sublimatione Mercurii. Cap.vii.

NVnc vero totam intentionem sublima
tionis Argenti viui determinemus . Est
ergo completa summa illius depuratio

SECVNDVS

terreitat̃is & remotio aqueitatis illius. Excusamur enim a labore remotionis adustionis eius. quoniam eam non habet sed solum fugam & terreitatem superfluam. Dicimus igitur quoniā ingenium separationis superflue terre ipsius est commixtio cum rebus, cum quibus affinitatem non habet. & sublimationem eius reiterare ab eis multotiens. Et horum genus est tale, & calx corticum ouorum, & marmoris albi similiter, & vitrum minutissime tritum, & salis omne genus præparatum. Ab istis enim mundatur, ab aliis vero cum quibus conuenit, nisi sicut in perfectione corpora, ut sunt Sol, & Luna, nō mundatur, sed potius corrumpitur: quia sulfureitate habent omnia talium, que ascendens cum eo in sublimatione ipsum corrumpit. Et in hoc experientiam vides, quia si sublimas illud a Stagno vel Plumbo: ipsum post sublimationem infectum cōspicies nigredine. Ergo melior est eius sublimatio cum his quibus non cōuenit. Cum quibus autem conuenit melior esset, si sulfureis

tatem non haberent. Ideoque a talco melior est sublimatio quam a rebus omnibus, quia illi parum conuenit, & sulfureitatem non habet. Modus vero remotionis aqueitatis suae superfluae est, ut quando commiscetur calcibus a quibus sublimari debet teratur: & commisceatur illis cum imbibitionibus: quousque de illo nihil appareat. & post super ignem lentissimum aqueitas imbibitionis remoueatur. qua recedente, & secum Argenti viui aqueitas recedet. sit tamen ignis tam levis ut per eum Argenti viui tota substantia non ascendat. Ex multiplici igitur reiteratione imbibitionis cum contritione & leui assatione aqueitatis illius maior deletur pars. cuius residuum per sublimationis reiterationem remouetur: & cum videris illud albissimum praexcellentius niuem albedine sua: & quasi mortuum aludel spondilibus adherere. tunc super ipsum reiteratione sublimationem suam sine fecibus, quoniam adheret pars sua fixa cum fecibus: & nunquam per ingeniorum genus aliquod ab illis separari

P

LIBER

posset. aut post illud figas partem illius : & mo-
dum fixationis eius in sequētibz tibi expresse tra-
demus. & cum fixeris illam, tunc reitēra subli-
mationis residuam partem super eam, vt illa si-
militer figatur, & serua. quod tentabis sup ignē,
si fusionem bonam dederit, tunc sufficientē sub-
limationem ad illud reitēraſti. Si vero nō, adde
illi de Argēto viuo sublimato partem aliquā.
& reitēra sublimationē donec fiat fusibile. quod
si lucidum & albissimum habuerit colorem &
pulum tunc bene mundasti. si vero non : non.
Igitur ne sis in pręparatione illius, quę per sub-
limationem fit, negligens. quoniam qualis erit
mundatio, talis & perfectio per illum conseque-
tur in projectione illius, super vnūquodq; im-
perfectorum corporum, & super ipsum viuum
non pręparatum. Vnde & quosdam contingit
Ferrum, & quosdā Plumbum. & quosdam per
illum Venerem, & quosdam Stagnum forma-
re: quod contingit propter purificationis negli-
gentiam, quandoq; ipsius solius. quādoq; & Sul-

furis sibi admixti: vel eius comparis. Si ergo di-
recte sublimando mundaueris, & illum perfece-
ris: erit albedinis tinctura firma & perfecta, cui
non est par.

De Sublimatione Marchasitæ. Cap.viii.

SVfficienter igitur sublimationis Argenti
viui summa intentionis tradita. nunc ad
Marchasitæ sublimationē accedamus. Duę
tamen sunt illius sublimationes. Prima quidem
sine ignitione perficitur. Alia vero cum ignitio-
ne. & illud ideo quia habet duplicem substan-
tiam, Vnā. scilicet Sulfur purum in materia sua. Aliā
vero substantiam Argentum viuum mortifica-
tum. prima utilis est sicut Sulfur. secunda vero
utilis sicut Argentum viuum mortificatum. scilicet
mediocriter præparatum. Assumamus igitur
hanc vltimam, quoniam per illam excusamur a
susceptione Argenti viui, & a laboribus morti-
ficationis eius. Est igitur totus modus sublima-

P ii

LIBER

tionis illius. vt teratur & in aludel ponatur, & sublimetur sine ignitione Sulfur eius: semper remouendo quod ex ea sublimatur sepiissime, propter causam dictam. & augendo ignis vigorem vsq; ad ignitionē aludel: & eius prima sublimatio Marchasitæ debet fieri in vase sublimationis Sulfuris quousq; Sulfur recesserit, & postea in isto successiue & ordinate, quousq; totū, quod in ea de Sulfure constat exierit, quod probare poteris his manifestis experiētiis. Nam cum totum illius Sulfur fuerit eleuatum, videbis colorem eius quod post illud sublimabitur, mutari in albissimum mixtum celestino eidem colore clarissimo & amēno. Aliter quod erit de Sulphuris natura comburetur, & flammam dabit vt Sulfur: quod vero secundo post illud sublimatum fuerit, nec inflammabitur, nec proprietates Sulphuris ostendet aliquas. sed viui Argenti mortificati in sublimationis iteratione. Illud ergo colligamus per suum sublimationis modum, qui est, vt fiat vas terreum solidissimū,

SECUNDVS

50
& bene coctum, ad longitudinem mediæ statu-
ræ virilis. ad latitudinem vero per quā manus
subintrare possit. & fiat fundus qui separari &
coniungi possit, ad similitudinem vnius parapsi-
dis profundæ multum: & mensuretur ab orifi-
cio illius vasis vsq; prope fundum, ad mēsuram
longitudinis vnius manus cum digitis suis. &
de illo loco vsq; ad caput eius vitrificetur inte-
rius vas, vitrificatione spissa multum, & super
caput eius ponatur elembich cum lato naso. in
tali enim vase sublimatur illud. Coniungatur
ergo fundus cum vase suo per lutum firmæ te-
nacitatis, & super ipsum fundum spargat Mar-
chasita. & super caput vasis elembich lati nasi &
ponatur in furnum. de cuius proprietate sit for-
tem ignitionem dare fusionis. s. Argenti vel Ve-
neris, si artifex indiguerit: quod in summa nos-
tri operis, vbi diuersitates instrumētorum nar-
rabimus tibi & trademus sufficienter. & ca-
put illius furni claudas, cum rota habente fo-
ramen in medio sui ad magnitudinem vasis.

LIBER

per quod illud vas intrare possit, & luta iuncturas in circuitu vasis & furni, ne ignis exiens impediatur te, & sublimationis adhærentiam, relictis solis quattuor fenestris paruis in rota, quæ claudi, & aperiri possint per quas mittantur carbones in furnum, & in lateribus fornacis similiter quattuor, quasi inter mediis, per quas & similiter carbones mittantur. cum sex vel octo foraminibus ad magnitudinem digiti minoris, quæ nunquam claudantur. vt per illa furnus a fumositatibus se libere possit expedire. Et sint foramina illa in iunctura furni cum rota sua.

SECUNDVS

Alembich

Virri

ata

Per

apis



LIBER

Furnus vero magnæ ignitionis est, cuius spondilia sint ad altitudinem cubitorum duorum & in medio sit rota minutissimis & sepiissimis perforata foraminibus cum luto fortiter annexo. capita vero foraminum superius sint stricta. inferius lata. vt cinis & carbones possint liberius ex illis cadere, & relinquat ipsa continue ad susceptionem aeris liberi aperta. Nam aeris libera & multa susceptio per inferiora foramina, est causa vna magnæ ignitionis per furnum. exerciteris ergo in eo & ipsum inuenies. Causa vero longitudinis vasis est, vt extra ignem multa quantitas eius extendatur & infrigidetur. vt fumi sublimationis, locum refrigerii inueniant, & adhæreant, & non inueniant viam fugæ, & suæ exterminationis. Hoc nouit ille qui dum sublimasset in breuibz aludel, nihil ex sublimato inuenit, quoniam propter breuitatem aludel equalis fuit per totum ignis. Ideo semper in fumi substantia conuersum sublimadum stetit, & non adhæsit, sed successiue per poros vasis

SECUNDVS

52
euanuit. Vas ergo in omnibus sublimandis ad
maiores sui partem in locum sui refrigerii ex-
tendatur. Causa vero vitrificationis vasis est, ne
fumi ascendentes in loco suæ ascensionis, poro
sum inueniant aludel parietem, & per illum pe-
netrantes fugiant. Vitrificatur vero locus ascen-
sionis illorum vt reseruet illis via fugæ, fundus
vero aludel, non quia ipsius fundus in magno
igne consistit. qui vitrificationem ipsius funde-
ret. qua fusa, & fundus eius & similiter sublimā-
dum funderetur & vitrum fieret. Est enim vitri
proprietas, omnia fundere & ad se conuertere.
His igitur omnibus consideratis cum causis eo-
rum, fiat ignis sub aludel, quousq; certificatus
fueris experientia veridica totum illud ascen-
disse. Est autem experientia intromissio baculi
terrei bene cocti habentis foramen paruum in
capite suo vsq; ad medium eius veniens ad quā-
ritatem digiti minoris prope ipsam rem a qua
fit sublimatio.

Q

LIBER

Baculus

terreus



Et si foramini aliquid adhæserit ex sublimādo, non est totum sublimatum. si vero non: sublimatum est. Et hac eadem exercitatione in sublimandis certificari poteris omnibus.

De sublimatione Magnesiae & Tutiae. Cap. ix.

Sublimationis Magnesiae & Tutiae est eadē intentio cum intentione ultimæ Marchasitæ sublimationis. Non enim possunt hæc

SECVNDVS

omnia sine ignitione sublimari . ideoq; omnia
vnam intentionem habent cum causis & expe-
rientiis eisdem, & habent vnum ordinem gene-
ralem, quoniam sine fecibus sublimari debet
quodcūq; sublimari cum ignitione necesse est:
quoniam in seipsis feces habent sufficītes: imo
superfluas: & huius signum est difficultas suae
sublimationis.

De Sublimatione diminutorum cor-
porum.

Cap. x.

Sublimantur & similiter omnia corpora a
perfectione diminuta: & hoc eodem ordi-
ne, & non cadit diuersitas aliqua nisi quia
ignis sublimationis vehementior est in corpo-
ribus, q̄ in Magnesia Marchasita & Tutia. Et
non diuersificantur corpora in sublimationibus
suis, nisi q̄ quaedam indigēt admixtione rei sub-
leuantis ea: quaedam vero non: vt facilius fiat
eorum eleuatio. Sed vna tamen specilis in cor-

Qui

LIBER

porum sublimatione confederatio & experientia reperta est bona. videlicet vt in fundo aludel non sit multa corporis sublimandi quantitas. quia multitudo sublimationem impedit. & platinies sit in fundo aludel sublimationis, & non concauitas. vt possit æqualiter & tenuiter super fundum sparsum corpus. æqualiter & multum in suis omnibus partibus æqualiter eleuari. Corpora vero indigentia admixtione rei eleuantis sunt Venus & Mars: pp suæ fusionis tarditate. Venus utiq; indiget Tutia. Mars vero Arsenico: & cum eis eleuantur de facili: quoniam cum eis maxime conueniunt. Fiat igitur post istorum considerationem sublimatio vt in Tutia, & sibi similibus in sublimatione. & disponetur eorum sublimatio hoc eodem ordine cum causis & experientiis suis.

De Descensione.

Cap. xi.

SECVNDVS

NArratis itaq; Sublimationis intentionibus cum causis suis omnibus. restat nos nūc Descensionis modum monstrare, cum causis suis similiter cum suo ordine determinato & completo. Fuit autem causa inuentionis illius triplex. Vna scilicet ut cū medicina aliqua inclusa est in illo uase, quod uocat Descensoriū vel Chimia. post fusionem descendat per foramen eius. & tunc sumus certi fusionē suscepisse. Alia causa ut corpora præseruentur a cōbustione debilia per eam descensionem post reductionem a calcibus eorum. Nam cū a calcibus corpora debilia attentamus reducere, non omnem illorum partem tempore vno reducere possumus. Si igitur pars illa quæ primo in corpus reducta est, reductionem totius expectaret, per ignem euanesceret tunc maior illorum quantitas. Necesse igitur fuit ingeniari. vt cum statim reducta est pars ab igne deponatur. Hoc autem per Descensorium fit. Est & tertia causa inuentionis corporum depurās ab omni re extranea,

LIBER

Descēdit enim corpus fufum mundum, & om-
nem rem extraneam in concavitate illius dimit-
tit. His itaq; neceffitatibus inuenta Deſcenſio-
ne, determinetur modus illius cum instrumen-
to ſuo prius notificato cum cauſis ſuis. Dicimus
igitur q̃ forma eius talis ſit, vt fundus illius ſit
acutus, & parietes illius equaliter ſine ſcrupulo
ſint terminantes in fundi acuitatē, vt poſſit vnū
quodq; libere ſine adherentia ad illius fundi for-
ram deſcendere, Et coopertorium eius ſi ne-
ceſſe fuerit, ſit ad ſimilitudinem planæ paraſti-
dis, & bene conueniat illi, & ſit de bona & firma
terra, non de facili per ignis preſſuram funden-
te: Mittatur ergo res, cuius intētionis ſit deſcen-
dere in illud ſuper baculos rotundos ex terra fa-
ctos, vt magis fundo ſuperiori approxinetur,
& cooperiatur cum eo: & iunctura firmetur: &
in igne de carbonibus ponatur, & ſuper ipſum
ſuffletur, quouſq; tota res prædicta deſcendat in
vas ſibi ſuppoſitū. Potest tamen ſi res fuerit diffi-
cilis ſuſionis poni ſuper tabulam planam, vel

LIBER

paruae concauitatis, a qua possit de facili descendere, cum inclinatione capitis descensorii parua: quoniam in illa firmitus stabit, & diutius ignem suscipiet, & meliorem fusionem dabit: & sapissime tentari potest inclinatione capitis Descensorii, si fusa fuerit. Purificantur enim per hoc corpora. Sed per pastillum melius purificantur. & eius modus purificationis est idem, cum modo purificationis descensorii. Et ideo per illud excusamur: tenet enim feces corporum Descensorium & melius: ideo narramus modum illius cum ea. Discimus igitur quoniam accipimus corpus, de cuius intentione est mundari: Et illud in granis minutissimis, vel limaturis, vel in calcem quod perfectius est redigimus, & miscemus calcem cum aliquo, de cuius intentione non sit fundi, sicut albumen oui, & sapo, & postea illud fundimus. Inuenimus enim per illud corpora mundari multa reiteratione, sed non mundificatione perfecta, quam perfectio

SECVNDVS

nem sciamus esse, sed mundificatione utili,
vt medicina suscepta perfectionis, melius &
perfectius per eam transformentur corpora,
est enim administratio præcedens causam. Om
nem tamen administrationem sufficienter in
sequentibus tibi narrabimus. Descensorii vero
modum & descriptionem ecce.

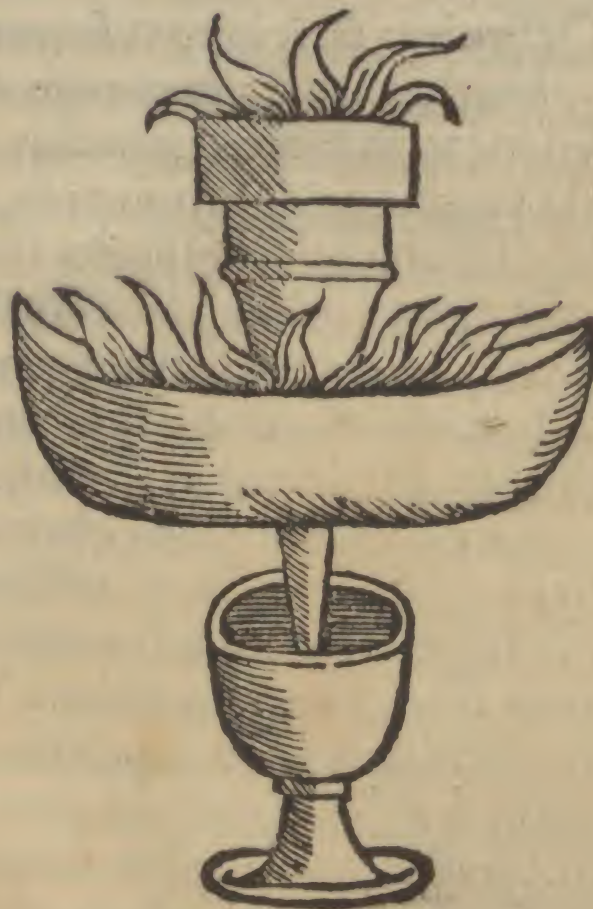
56
SECVNDVS

Ignis

Cooper Bac

Ignis

Vasre



corium

Ignis

cupiens

R

LIBER

De distillatione triplici scilicet per Alembich,
Chimiam, & Filtrum. Cap. xii.

Conueniens est igitur, vt sequentes pro-
positum nostrum, sermonem de Distil-
latione tradamus cū causis suis. Est ergo
Distillatio vaporum aquëorum in suo vase ele-
uatio. Diuersificatur vtiq; distillatio. Nam quæ-
dam est per ignem. Quædam vero sine igne.
Quæ vero per ignem fit, duorum generum in-
uenitur. Quædam est per eleuationem in alem-
bich. Quædam per descēsum Chimie, qua me-
diante oleum ex vegetabilibus elicitur. Causa
generalis inuētionis cuiuslibet distillationis est
purificatio liquorosi a fece & sua turbulentia, &
conseruatio illius a putrefactione. Videmus
enim rem distillatam quocunq; distillationis ge-
nere, puriorem effici, & melius a putrefactione
custodiri. Causa vero specialis inuētionis illius,
quæ per ascensum fit in alembich, est scilicet in-
quisitio aquæ puræ sine terra; cuius experientia

est, q̄ vides aquam distillatam nullam fecem
habere. Causa inuentionis aquæ puræ fuit imbi-
bitio plurium medicinarum mundarum. vt si
quādo indigemus imbibitione, aquam puram
habeamus, quæ fecem post illius resolutionem
non dimittat. Qua fece medicinæ nostræ & spi-
ritus mundari non possint, sed infici & corrumpi.
Causa vero inuentionis eius quæ per descen-
sum fit, fuit olei puri in natura sua extractio.
quoniā per ascensum oleum in natura sua com-
bustibili haberi non poterat: & huius inquisitio
fuit. scilicet vt color eius qui cum substantia eius
permixtus est habeatur. hoc enim iuuare potest
in casu. Distillationis vero quæ per Filtrum sine
igne perficitur, causa inuentionis fuit, aquæ sola
serenitas. Dicamus ergo omnem distillationis
modum cum causis suis. Eius itaq; quæ per ascē-
sum fit est duplex modus. Alia enim fictili olla
cineribus plena perficitur. alia vero cum aqua
in vase suo cum graminibus, vel lanositate ordi-
ne suo disposita: ne cucurbita, vel distillationis

R ii

LIBER

alembich rumpatur, ad perfectionem deducatur. Ea vero quæ cum cineribus maiori & fortiori & acutiori perficitur igne quæ autem cum aqua mansueto miscibili & equali. Aqua enim acuitatem ignis non suscipit: quemadmodum & cineres. Ideoque per eam quæ cum cineribus fit, colores & grossiores partes terreas eleuari contingit. Cum ea vero quæ cum aqua fit subtiliores & sine colore, & ad naturam aquicitatis simplicis approximantes. Magis subtilior ergo fit separatio per eam quæ cum aqua perficitur, quam per eam quæ cineribus elicitur. Experientia bene nouit hoc verum esse. qui cum distillasset oleum per cineres, oleum vix alteratum suscepit in recipienti. Volens ergo partes eius separare ad illud necessitate peruenit, ut contingeret per aquam distillari. & tunc per eius reiterationem separauit oleum in partes suas elementares purissimas. ut albissimam & serenissimam aquam ex rubicundissimo extraxisset oleo. remanente in fundo alembich totaliter illius rubore. Per hoc

igitur magisterium ad omnis rei vegetabilis, & eius quæ ex vegetabili processit in esse, & omnis rei consimilis omnium determinatam elementorum separationem peruenire necesse est. Per eam vero quæ per descensum ad cuiuslibet rei oleum perueniri determinate potest scilicet vegetabilium omnium & eorum consimilium. Per eam vero quæ per filtrum est ad cuiuslibet liquorosi serenitatem similiter perueniri potest. Hæc autem omnia parum scientibus sunt necessaria & manifesta, qui vero hoc ignorat nihil ex hoc nouit magisterio. Exercitetur igitur, & de facili ea inuestigabit. Dispositio ergo eius quæ per cineres fit est, vt sumatur olla fortis ex terra & coaptetur in furno simili sublimationis furno, cum eadem distantia furni a spondilibus per eandem inuestigationem, & similibus aurisculis, super cuius fundum ponantur cineres cribellati ad digiti spissitudinem, super quos ponatur vas distillationis & cooperiatur in circuitu eius cum eisdem cineribus vsq; prope collum

LIBER

alembich . post infundatur res in illud de cuius intentione sit sic distillari . Vltimo cooperiatur illud cum alembich . cuius collum sigillatim suscipiat intus alterius collum , ne viam fugæ inueniat distillandum . post lutetur alembich cum cucurbitæ inferioris intra se vsq; ad concauitatem canalis ipsius alembich cum cucurbita sua vt firmetur eorum iunctura , & supponat ignis quousq; distillet . Alembich autem , & eius cucurbita de vitro sint , & ignis augeatur illi secundum exigentiam distillationis , quousq; videatur totum distillatum esse cum magna ignis expressione . Secundæ vero intentionis distillationis dispositio quæ per aquam fit . est similis huic in vase & alembich . Differt autem ab ea in hoc , qd sumitur vna olla ferrea vel enea , & coaptatur ad furnum vt dictum est . & post superfundum illius olle stratum de graminibus vel lana , vel re alia consimili construatur ad spissitudinem duorum vel trium digitorum , ne cucurbita frangatur . & eisdem graminibus vel rebus consimi

libus cooperiatur in circuitu cucurbita, vsq; prope collum elembich, & super ipsa stramina virgæ subtiles spargantur. & super virgas ponantur lapides ponderosi, qui suo pondere cucurbitam & elembich & ipsa stramina deprimant; & depressa firmiter & stabiliter teneant super ollæ fundum, ne natent leuigata per ipsam aquam. quia leuigatio hæc esset causa fracturæ vasis, & distillandæ rei perditio. post inter stramina fundatur aqua vsq; ad ollæ plenitudinem, & supponatur ignis quousq; distilletur totum. Dispositio vero eius quæ per descensum fit, est vt fiat Descensorium vitreum cum coopertorio eius, & lutetur vtrunq; , & intromittatur quod sic distillari intenditur. & fiat ignis super caput illius. descendet enim distillatio eius. Dispositio vero eius quæ per filtrum fit est vt ponatur distillandum in concam lapideam, & filtri bene abluti, & madidi ponatur pars latior in dictum liquorem vsq; ad fundum conchæ. Pendeat vero exilior pars eius ab orificio conchæ extra; & sub ca

LIBER

pute illius filtri ponatur vas recipiens distillanda. Cum ergo incipiet distillare ipsum filtrum: primo aqua distillabit qua madidum fuit. quacessante, succedet illi liquor distillandus: qui si non serenus fuerit totiens ad concham reuertatur quousq; serenissimus distilletur. & quia facilia sunt omnia: magna probatione non indigēt: ideo eorum probationem siluimus. Descriptio vero & modus omnium vasorum distillationis cuiuslibet a nobis nunc tradatur.

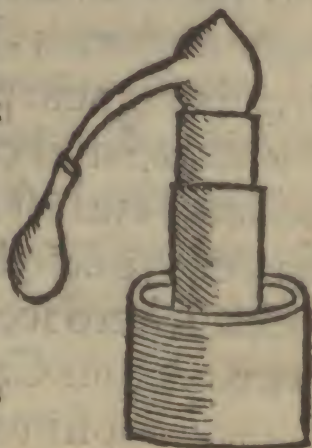
SECVNDVS

Primus distilla
tionis modus

Ampulla recipiens

Ignis

Receptaculum

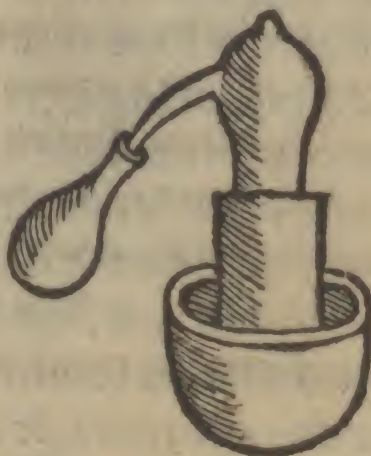


Secundus distil
lationis modus

Alembich. Lapidis

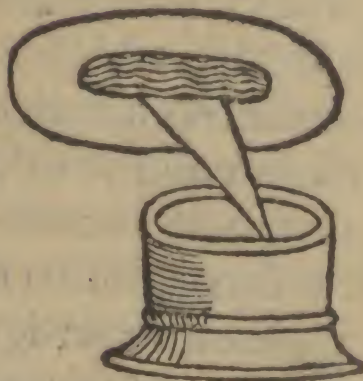
Concha Vas recipiens

S



Tertius distilla
tionis modus

Quartus distil
lationis modus



LIBER

De Calcinatione.

Cap. xiii.

Post igitur distillationis narrationem, de Calcinatione sermonem tradamus. Est ergo Calcinatio, rei sicce per ignem pulverizatio ex priuatione humiditatis partes consolidantis. Causa vero inuentionis eius est, ut sulfureitas adustiua & corrumpens & defcians per ignem deleatur. Diuersificatur vero secundum diuersitatem rerum calcinandarum. Calcinantur enim corpora, & calcinantur spiritus, & res alie extraneae a natura horum, diuersa tamen intentione. Quia igitur sunt corpora imperfecta duorum scilicet generum. dura videlicet ut Venus & Mars. Mollia vero ut Iupiter & Saturnus, quae omnia calcinantur. necesse fuit illa diuersa intentione calcinari speciali & generali. attamen vna intentio quare calcinantur est, ut sulfureitas adustiua illa corrumpens, & defcians, deleatur: per ignem. n. comburitur omnis res in qua est sulfureitas adustiua, quae sine calci

SECVNDVS

natione deleri non potest, quoniam ipsum cor-
 pus solidum est, & propter soliditatem & latita-
 tionem sulfureitatis in continuitate substantiæ
 Argenti viui defenditur per illud ab adustione.
 ideo necesse fuit continuitatem eius separare,
 vt ignis liberius ad quamcunq; minimam eius
 partem perueniens, sulfureitatem ex eo combu-
 rere possit: & non defendat ipsum continuitas
 Argenti viui in illo. Et est communis intentio
 similiter in illa depuratio terreitatis. Inuentum
 enim est q; per reiterationem calcinationis, &
 reductionis eorū mundantur corpora, vt modo
 scribimus in sequentibus. Specialis vero causa
 corporum mollium est, vt cum his duabus in-
 tentionibus sit intentio per eam calcinationem
 illa indurare & ignire ad quod peruenitur cum
 ingeniosa reiteratione calcinationis super illa;
 de qua in sequenti traditione determinare nos
 expedit. Inuenimus enim per id ingenium ma-
 nifeste ipsa indurari. Sed manifestius Iupiter &
 citius induratur. Causa vero inuentionis spiri-

S ii

LIBER

rum calcinationis est : vt ipsi melius figantur,
& facilius soluantur in aqua . quoniam omne
calcinati genus fixius est q̃ non calcinati, & faci
lioris solutionis : quia partes calcinatę magis
subtiliatę per ignem , facilius cum aquis com
miscentur & in aqua conuertuntur . hoc scit qui
expertus est . Calcinationo vero aliarum rerũ fuit
exigentia præparationis spirituum & corporũ,
de qua latius determinabimus in sequenti . Non
autem est de perfectione horum aliquid taliũ.
Modus ergo calcinationis est diuersus, propter
diuersitatem calcinandorum . Calcinantur enim
corpora aliter q̃ spūs vel alię res , & corpora
etiam a se inuicem differunt . Similiter diuersis
mode calcinātur . Corpora enim mollia vnum
modum habent generalem ad calcinationis in
tentionem , scilicet q̃ ambo per solum ignem
calcinari possunt, & per salis acuitatem præpa
rati vel non præparati ambo similiter . Prius igitur
per ignem solummodo sic perficitur , vt sus
matur vas ferreum vel terreum ad similitudinē

parapsidis formatum : cuius structura sit firma,
& coaptetur ad furnum calcinationis taliter, q̃
sub illo possint carbones proiici, & sufflari.
Proiiciatur vero in fundum vasis illius Plumbū
vel Stagnum, q̃ super tripodem ferream vel
trium lapidum columnas sedeat firmiter, & ad
furni sui parietes similiter firmetur, quatuor vel
tribus lapidibus coartantibus illud ad eos, ne
vas moueri possit. furni vero figura eadem sit
cum forma furni magnæ ignitionis, de quo nar
ratum est iam, & narrabitur similiter sermone
cōpletiori. Accēdatur ergo sub illo furno ignis
sub vase calcinationis, ad ipsius calcinandi cor
poris fusionem potens. & cum ipsum corpus fu
sum cutem nigram super se creauerit ignis calo
re. subtrahatur ab eo cum pala ferrea vel lapi
dea, quæ se non permittat aduri ad infectionem
calcis. Hæc excoriatio tam diu cōtinuetur, quō
usq̃ ipsum corpus in pulcrem conuertatur, q̃
si Saturnus fuerit, ad maiorem ponatur ignem,
quousq̃ in citrinissimum muteur colorē calx

LIBER

eius. Si vero Iupiter sit, exponatur & dimittatur, quousq; in albebinem calx eius mutetur completa. In hoc tamen sollicitum reddimus artificem, quoniam Saturnus de facili a calce sua redit ad corpus. Iupiter vero difficillime. Ideoque ne contingat illum errare in expositione Saturni post primam eius puluerizationem; scilicet ad temperatum ignem, ne prius redeat q̄ perficiatur illius calx, quoniam temperantia ignis indiget & successione augmenti illius paulatim cum cautela, quousq; in calce firmetur sua, ne de facili redeat in corpus, ut possit illi maior ignis administrari ad suæ calcis perfectionem. Ne contingat similiter errare propter difficilem Iouis reductionem. ut si quando posuerit in reductionem calcem eius, eueniat ei q̄ non reducat; sed inueniat eam prioris dispositionis, aut in vitru; redactam, & estimet tunc reductionem eius impossibilem. Dicimus enim quoniam si in Iouis reductione magnum non adhibuerit ignē, non reducet. si vero magnum, non necesse est illum

reducere. sed possibile est illum in vitrificationē adducere. Et illud ideo, quoniam Iupiter in profundo suæ naturæ Argenti viui fugitiuam inclusam habet substantiam, q̄ si longam in igne contraxerit moram fugiet. & corpus priuatum humiditate relinquet. quod potius ad vitrificationis q̄ ad corporis metallici fusionem conuer- ti reperietur. Omne enim propria priuatum humiditate, nullam nisi vitrificatoriam dat fusionē. Ideoq̄ necessario relinquitur, q̄ cum ignis impetu maximo, velociter reducat & celeriter festinet. aliter enim non reducitur. Exercitetur ergo ad illud qui hoc vult scire.

De Calcinatione cum salibus. Cap. xiiii.

Modus vero Calcinationis horum duorum corporum, quæ a salis acuitate perficitur est, vt proiciatur super faciem illorum quantitas salis post quantitatem sepiissime in fusione sua: & permisceantur agitatione

SECVNDVS

multa per baculum ferreum super ignem, quos
usq; per salis mixtionem in cinerem vertatur.
& postea per eūdem modum perfectionis, per-
ficiatur illorum calx cum suis cōsiderationibus.
Sed in hoc est etiam differentia in horum duo-
rum corporum calcinatione, quoniam Plum-
bum ex primis calcinationis laboribus, ad pul-
uerem conuertitur facilius q̄ Iupiter. non autē
perficitur illius calx facilius q̄ Iouis. Dependet
autem huius causa ex eo q̄ Saturnus humidita-
tem magis habet q̄ Iupiter fixam, & maiorem
terreitatem q̄ Iupiter. Veneris vero & Martis
est idem modus, diuersus tamen a primis, & il-
lud propter liquefactionis eorum difficultate;
& est vt laminati ponantur ad fortem ignitio-
nem. de cuius intentione non sit fundere, pro-
pter multam terreitatis eorum quantitatem, &
multam sulfureitatis adustiuae & fugientis men-
suram de facili in hoc modo adducuntur in cal-
cem. & illud ideo, quoniam ex multa terreitate
Argenti viui substantiaē intermixta, turbatur

Argenti viui continuatio, & ideo porositas in
eis creatur. per quam & sulfureitas trāsiens euo-
lare potest, & ignis ex causa illa ad eam acce-
dens comburere & eam eleuare potest. Per hoc
enim relinquitur, & partes minores fieri, & in
cinerem per discontinuationem raritatis con-
uerſi. Manifesta est ergo experientia huius, quo-
niam exposita ad ignitionem Veneris lamina,
flammam dabit sulfuream, & squamā in super-
ficie sua causabit puluerizabilem, & illud ideo
quoniam ex propinquieribus eius partibus fa-
ciliorem Sulfuris necesse est combustionē fieri.
Modus vero furni calcinationis huius est idē,
cum modo furni distillationis, nisi q̄ foramen
solummodo vnum debet super caput suum ha-
bere, vnde a fumositatibus se libere absoluat, &
situatio calcinandorum in medio furni sit, vt in
circuitu libere ignem recipiat. Vas vero eius sit
terreum ad figuram parapsidis factum. Modus
itaq; calcinationis spirituum est, vt eis ad fixio-
nem approximantibus, administretur ignis suc-

T

LIBER

cessive & paulatim illum augendo ne fugiant, quousque maximum eos tollerare ignem contingat, & vas eorum sit rotundum, & vndique clausum, & furnus idem cum nouissime dicto. Cum simili autem furno, & simili vase. omnis similiter alia res calcinatur. Excusamur tamen a maiori labore quam qui adhibetur in custodia fugæ spirituum, quoniam alia res non fugit, nisi spiritus, & quæ spirituum naturæ approximat. Descriptio vero omnium quæ narrata sunt nouissime est hæc, quæ superius descripta est.

De Solutionibus.

Cap. xv.

DE dissolutione sermo noster ampliatus, innuit solutionem rei siccæ in aqua esse reductionem, quoniam omnis solutionis perfectio adducitur cum aquis subtilibus, & maxime acutis, & acribus, & ponticibus, fecem nullam habentibus, sicut est acetum distillatum, & vna acerba, & pira multæ acritudinis,

SECVNDVS

& mala granata similiter distillata, & his similia. Fuit autem causa inuentionis eius subtiliatio eorum, quæ neq; fusionem nec ingressionem habent, de quibus magna utilitas amittebatur spirituum fixorum videlicet, & eorum quæ suæ naturæ sunt. Nam omne quod soluitur, necesse est salis aut aluminis vel eorum consimilium naturam habere. Est autem natura eorum, quoniam fusionem dant ante illorum vitrificationem, ergo & spiritus soluti fusionem præstabunt similiter similem. Cum ergo multum ex natura sua corporibus & sibi inuicem conueniant. habita fusionem necesse est per illam corpora penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc vero, quod penetrent & transmutent sine magisterio non peruenitur, quod est. scilicet. ut post solutionem & coagulationem illius administretur illi aliquis ex spiritibus purificatus & mundatus non fixus, & toties ab illo sublimetur quousque secum maneat, & illi velociorem præstet fusionem, & ipsum in fusionem suam a vitrificatione præseruet. De natura enim

T 11

LIBER

sic preparatorū spirituum, & corporum est non vitrificari, & a vitrificatione commixtum saluare, donec in commixto fuerint. Spiritus ergo qui magis naturam seruabit. spiritus magis a vitrificatione defendet. Magis autem seruabit spiritus solummodo purificatus: q̄ purificatus fixus calcinatus atq; solutus. ideoq; necesse est illi admisceri. Resultat enim bona fusio ex eis, & ingressio & fixio stans. Ex operibus autem naturæ probare possumus sola salium & aluminū, & similia naturā seruantia solubilia esse. Non enim in operibus illius omnibus considerantes inuenimus alia solui præter illa. Igitur quæcūq; soluuntur, necesse est per illorum naturam solui, Sed quia, videmus omnia vere calcinata solui per reiterationem calcinationis, & solutionis. Ideo probamus per illud omnia calcinata, ad salium & aluminum naturā approximare. Ideoq; sese in proprietatibus necesse est concomitari. Modus ergo solutionis duplex est. s. per finū calidum, & per feruentem aquam, quorum est

vna intentio, & vnus effectus. Modus vero per
fimum est, vt ponatur calcinatum in ampulla
vitrea, & super illud fundatur quantitas aceti di
stillati, vel consimilium duplum eius, & obture
tur caput suum bene ne respiret, & sub fimo te
pido triduo dimittatur, & postea per distillatio
nem filtri solutum remoueatur. nō solutū vero
iterato calcinetur, & post calcinationem iterato
similiter soluatur. donec per reiterationem ope
ris illud totū soluatur. Modus vero qui per ebul
lientem aquam fit, velocior est, & est vt calcina
tum similiter ordinetur cum aceto obturato fo
ramine ne res respiret, quæ in caldario pleno
aqua & stramine sepeliatur, vt in distillationis
modo per aquam præceptum attulimus per or
dinem: & postea accendatur sub ea ignis donec
aqua per horam ferueat. Post vero solutum per
filtrum distilletur, & seorsum feruetur. non solu
tum vero iterato calcinetur, & iterato eodem or
dine soluatur, & per filtrum vt supra distilletur,
vel reseruentur insimul mixtæ istæ solutiones.

LIBER

ut potius vna sola distillatio fiat, donec per reiterationem calcinationū solvatur. descriptio vero eius quod nunc dictum est superius habita est.

De coagulatione Mercurii & rerum solutarum. Cap. xvi.

Coagulatio itaq; est rei liquorosæ ad solidam substantiam per humidi priuationē reductio. Est autem duplex inuentionis causa illius, Argenti viui. scilicet induratio. altera vero medicinarum solutarum ab aqueitate illis admixta absolutio. Diuersificatur vero secundum ipsorum coagulandorum multiplicitatem. Alia enim Argentū viuū coagulatione indiget, alia vero soluta medicina. Est autem, & ipsius Argenti viui duplex coagulatio. Vna quidem per ablationem totius humidi innati ab illo. Alia vero per inspissationem ipsius humidi, quousq; induretur. Coagulare autem illud difficillime atq; laboriose accidet, ad quod laboriose accedet

SECVNDVS

67

dunt cum profunditate perspicacis industriae,
& nos narrabimus omne ingenium coagulationis illius. Ingenium vero coagulationis cogitauerunt quidam fore per conseruationem illius in igne temperato, qui cum illud putassent coagulasse, post remotionem eius ab igne inuenerunt illud fluere sicut prius: per hoc ergo in stuporē adducti sunt, & in admirationem vehementem, arguentes ad hoc perueniri nō posse. Alii vero necessario ex principiis naturalibus supponentes humidum quodlibet ab ignis calore in siccitatem conuerri, conati sunt perseverantia instantia continuare illius conseruationem in igne, & per hanc continuationem ad hoc perueniunt, ut ex eis aliqui in album: aliqui vero in rubeum conuerterent lapidem. aliqui vero in citrinum: cuius non fuit fusio nec ingressio, & huius diuersitatis causam, non potuerunt estimare, illud ideo abiecerunt. Alii vero cum medicinis illud coagulare conati ad hoc non perueniunt, sed accidit eis illusio. aut quia illud non

LIBER

coagulauerunt : aut quia insensibiliter illud ab eis extenuatum est : aut quia coagulatio eorum non fuit in forma alicuius corporis , sed in forma Argentiviui cum plumbo mixti , & horum causam similiter ignorauerunt . Alii vero medicinas artificiosas componentes , illum in proiectione coagulauerunt . sed eorum non fuit coagulatio utilis . quoniam ad imperfectum corpus illud conuerterunt . & causam huius similiter videre non potuerunt . Horum igitur nos narrare causas expedit , ut coagulationis illius magisterium artifex inueniat . Vt iam a nobis sufficienter narratum est uniformis est substantia Argenti viui , quare non est possibile in breui spacio temporis per cōseruationem illius in igne aqueitatem remouere suam . Nimia ergo festinatio causa fuit primi erroris . cum uero subtilis sit substantiæ ab igne recedit . Ignis igitur excessus fuit causa erroris illorum a quibus fugit . Commiscetur cum Sulphure , Arsenico , & Marchasita de facili propter communitatem in

natura sua . ideoq; per illa apparet coagulatum non in forma corporis , sed Argenti viui cum plumbo mixti. Non enim hæc cum fugitiua sint possunt illud in ignis pugna tenere, quousq; ad corporis naturam perueniat. sed fugiunt secum per ignis incensionem. & illud est causa erroris illorum qui sic coagulant. Habet utiq; similiter Argentum viuum humiditatem sibi multum unitam . quam ab illo separari nō est possibile, nisi per ignis cautam violentiam, vel per cōseruationē eius in suo igne. & ē suus ignis ille quē augmentando secundum exigentiam suæ tolerantia, illius humiditatem tollit, non relicta sibi parte ad fusionem metallicam sufficiente : qua remota non funditur. & hæc est causa erroris illorum, qui in lapidem illum coagulant non fusibilem: habet similiter Sulfuris partes naturaliter sibi mixtas, quasdam tamen plus. quasdam vero minus . quas remouere per artificium non est possibile. Cum igitur sit Sulfuris proprietas cum Argento viuo rubeum vel citrinum secundum

V

LIBER

mensuram suæ quantitatis creare colorem: eius
ablationis proprietas Argento viuo erit albedi
nem dare per ignem. Hæc igitur est causa varie
tatis colorum illius post coagulationem eius in
lapidem. habet & similiter terreitatem Sulfuris
admixtam. qua infici omnes suas coagulationes
necesse est, & hæc est causa erroris illorum, qui
illud in corpus imperfectum coagulant. Ex di
uersitate igitur medicinarum coagulationis illius,
accidit diuersa in coagulatione creari corpora,
& ex diuersitate illius similiter quod coagulan
dum est. Nā si medicina, vel illud habuerit Sul
fur mixtum nō fixum, necesse est corpus molle
ex illo creari: Si vero fixum, necesse est durum,
& si album: album. si vero rubeum: rubeum. &
si remissum ab albo vel rubeo, remissum simili
ter necesse est fieri, & si terreum infectum. si vero
non: non. & omne similiter non fixum liuidum
creat. fixum vero non, quantum in illo est. Pura
ergo illius substantia purum creat corpus. non
pura vero e contrario. Accidit autem & simili

SECVNDVS

69

ter in solo Argento viuo absq; Sulfuris com-
mixtione diuersitas eadem propter diuersitatem
mundationis & præparationis illius cum medi-
cinis . Ideoq; contingit ex medicinæ diuersitate
illusio in coagulatione illius per eam, quandoq;
Plumbum, quandoq; Iupiter, quandoq; Venus,
quandoq; Mars: quod propter impuritatem ac-
cidit fieri, quandoq; vero Sol, quandoq; Luna,
quod ex puritate euenire necesse est, & consi-
deratione colorum.

De Coagulatione Mercurii per præcipi-
tationem. Cap. xvii.

COagulatur igitur ex frequenti illius præ-
cipitatione cum violentia ad ignis aspe-
ritatem . Asperitas enim ignis aqueitatē
illius de facili remouet, & hoc fit per vas cuius
figura sit multæ longitudinis, in quo inueniens
refrigerium, locum adherentie inueniat & quie-
tis, in eius spōdilibus per suam longitudinem:

V ii

LIBER

& non fugæ viam, quousq̃ iterata vice ad illius fundum præcipitetur multa caliditate ignitionis, cum reiteratione multa, quousq̃ fiat fixum. Coagulatur similiter ex diuturna retentione in suo igne cum vase vitreo, cuius collum sit multæ longitudinis, & in ventre figuram ampulle habeat, cum continua colli eius aperitione, vt postea possit humiditas eius euanescere. Coagulatur vero per medicinam illi cōuenientem, & nos narrabimus in sequenti illam apertius. Hic vero similiter vt intentionem nostram super illam narremus completam, secundum q̃ per nostrum inuenimus experimentum. Et est medicina illa quæ maxime illi in profundo adhæret, & per minima commiscetur ante illius fugam. Ex rebus ergo sibi conuenientibus necesse est illam colligere. Sunt autem huius corpora omnia Sulfur vel Arsenicum, sed quia nō videmus corpus aliquod in natura sua illū coagulare, sed ab eis ipsum fugere, quantumcunq̃ fuerit suæ conuenientiæ. Ideo cōsideramus nul

SECUNDVS

70

lum corpus illi in profundo adhærere. Subtilio
ris ergo substatiæ & liquidioris fusionis necesse
est medicinam illam esse, q̃ ipsa corpora. Ex spi
ritibus etiam nō videmus illis in natura sua ma
nentibus firmam, & stabilem coagulationē fieri
illius, sed fugitiuam & multæ infectionis. quo
rum quidem contingit alterum propter spiri
tuum fugam. alterum vero ex terreꝝ & adustibi
lis substantiæ illorum commixtione. Ideoq; ex
hoc manifeste relinquitur, ex quacunq; medici
na illius eliciatur, ipsam debere esse substantiæ
subtilissimæ & purissimæ illi adhærentis ex na
tura sua facillime, & tenuissimæ liquefactionis
ad modum aquæ fixæ super ignis pugnam. hoc
enim ipsum coagulabit & in naturam Solarem
vel Lunarem cōuertet. Modos ingeniorum me
dicinæ tibi dedimus ad quam per illos perueni
re potes. & ipsam sermone sibi proprio determi
nauius. Solicite igitur ad illam exerciteris, &
eam inuenies. Sed vt nos non increpare possis
ex eius insufficiētia: Dicimus quoniam ex ipsis

LIBER

corporibus metallicis cum suo Sulfure vel Arsenico præparatis, & ex solis similiter corporibus hæc medicina elici potest. Ex solo vero Argentio viuo facilius & propinquius, & perfectius inuenitur. quoniam naturam propriam natura amplectitur amicabilius, & ea gaudet magis quam extranea. & est in ipso facilitas extractionis illius substantiæ subtilis. Cum iam in actu subtilissimam habeat substantiam. Modi vero inuentionis huius medicinæ Mercurii sunt per sublimationem ut a nobis narratum est sufficienter. Modus vero fixationis illius in capitulo suæ fixationis similiter narratus est. Coagulationis vero solutorum modus est per ampullam in cineribus usque ad collum in temperato igne quousque aqueitas euanescat. Descriptio longorum vasorum hæc est, & eorum in quibus fit omnis coagulatio.

De Fixione & modis eius. Cap. xviii.

SECVNDVS

71

Fixio est rei fugientis ad ignem conueniens adaptatio. Causa vero intentionis ipsius fixationis est. vt omnis tinctura, omnisq; alteratio perpetuetur in alterando & non mutetur. Diuersificatur vero & ipsa similiter secundum rerum figendarum multiplicitem: quæ sunt vñ delictet corpora quædam a perfectione diminuta, vt Saturnus, Iupiter, & Venus. & secundū diuersitatem ipsorum spirituum, qui sunt Sulfur & Arsenicum in gradu vno. & Argētū viuū in alio. in tertio vero Marchasita Magnesia & Tutia, quæ omnia prædicta soluuntur, coagulantur & fixantur, & horum similia. Figuntur ergo corpora hæc a sua perfectione diminuta per suam calcinationem. quoniam absoluuntur per eam a sulfureitate volatiua & corrumpente. Et hanc calcinationem sufficienter in sua monstrauius oratione. Figuntur vero Sulfur & Arsenicum duobus modis scilicet per reiterationem sublimationis super illa in vase aludel, quousq; stent. Et ex hoc acquiritur intentio

LIBER

festinationis fixationis illorum, ut ingenieris ad inuentionem multiplicis similationis reiterationis in breui tempore. quod cum duobus fit allus tel, cum duplicibus suis cooperculis hoc ordine scilicet ut nunquam ab actu sublimationis desistant donec fixa fuerint. Proiciantur ergo cum in vno ascenderint in aliud aludel. & sic alternata vice fiat: etiam nunquam ociosa permittantur aludel spondilibus adhærere, quin in continua sint ignis eleuatione. quousque cesset illorum eleuatio. & quantocumque breuiori tempore poteris multiplices sublimationis reiterationes multiplicare: tanto celerius continget ipsius fixationis tempus abbreviare. Ideoque fuit secundus fixationis modus inuentus: qui est per ipsius sublimandi præcipationem ad calorem ut continue in illo sit donec figatur. & hoc fit per longum vas vitreum. cuius fundus sit terreus & non vitreus, quoniam scinderetur in partes: & sit illi artificialiter cum clausura bona connexus: & per spatulam ferream vel lapideam cum ad spondilia eius

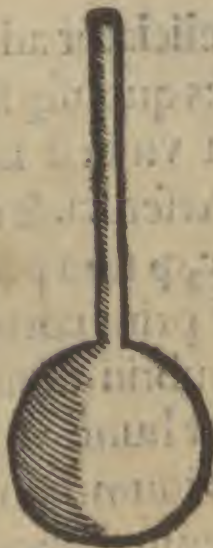
SECVNDVS

72

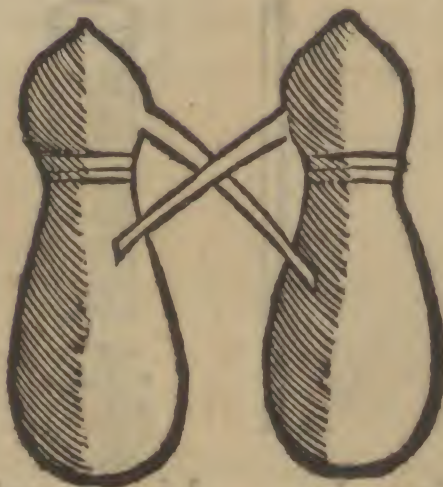
Vas pri-
mum.



Vas secū-
dum.



Vas ter-
tium



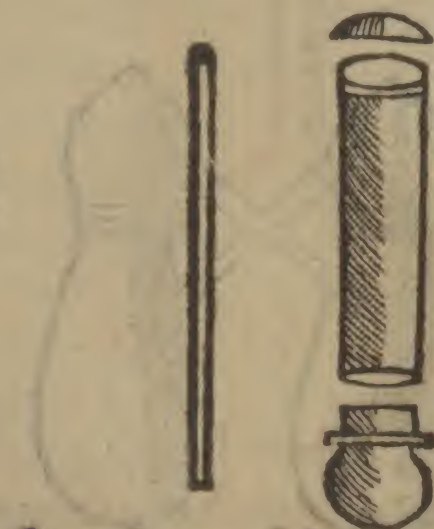
tium

X

25 LIBER 32

adhæserit, deiciatur ad ima caloris cōtinue per
 alternas vices quousq; figat̃. Fixionis vero mo-
 dus Argenti viui est idem cum modo fixionis
 Sulfuris & Arsenici. & non diuersificantur inter
 se: nisi in hoc, q̃ non possunt Sulfur & Arseni-
 cum figi, nisi prius eorum partes inflammabiles
 tenuilimæ, subtili diuisionis artificio ab eis se-
 parentur. Per hunc vltimum fixionis modum,
 Argentum viuum hanc considerationem non
 habet, Non enim habet partes inflammabiles:

Vas quar-
 tum



Spetula

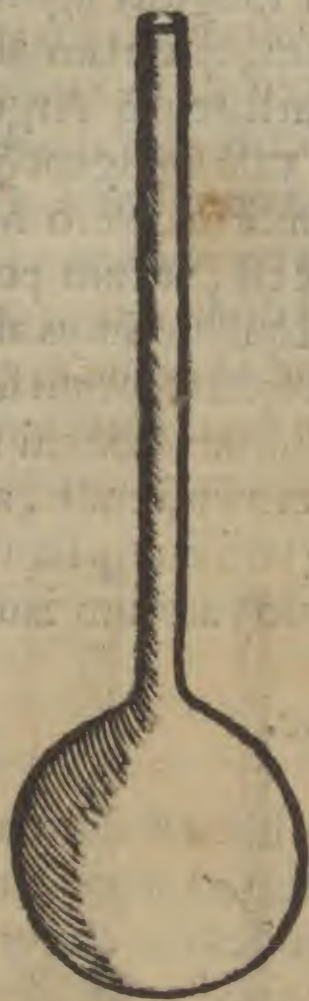
Vas terreū

Vas vi-
 treum

SECUNDVS

Vas quin

cum



& ad hoc similiter temperatori calore q̄ Argē
tum viuum indigent. In hoc vero modo diuersi

X ii

LIBER

ficantur, quia in longiori figuntur tempore \bar{q} Argentum viuum, quoniam altius eleuantur, propter suam raritatem \bar{q} Argentum viuum. Ideoq; longiori vase indigent \bar{q} Argentū viuū ad suam fixationem. Fixio vero Marchasitæ Magnesiæ & Tutia est, vt cum post primam suā sublimationem; acquisuerimus aliquid, quod ex eis volumus, abiectis illorum fecibus, reiteremus super eas sublimationem totiens conuertendo quod superius ascendit, ad id quod inferius remansit ex vno quoq; illorum, quousq; figantur. Descriptio vasorum iam tradita est.

De Ceratione.

Cap. xix.

Ceratio igitur est duræ rei non fusibilis mollificatio ad liquefactionem. Ex hoc ergo manifestum est, q; causa inuentio-
nis illius fuit, vt quod ingressionem ex priuatione suæ liquefactionis non habebat, in corpus ad alterationem, mollificaretur vt flueret, & in

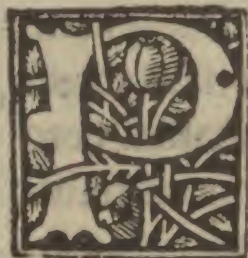
gressionem haberet. Putauerūt ideo aliqui ceratione; fieri debere ex oleis liquidis & aquis. Sed erroneum est illud, & a principiis huius magisterii naturalibus semotum penitus: & ex manifestis naturę operibus reprobatum. Naturā. n. non videmus in ipsis corporibus metallicis humiditatem cito terminabilem, immo diu durabilem ad illorum mollificationis & liquefactionis necessitatem posuisse. Si enim talem illis posuisset, relinqueretur necessario vt citissime. s. ignitione vna corpora totaliter humiditate priuari contingeret. quare ex illo sequeretur post vnam ignitionem corpus quodlibet nec malleari, nec fundi posse. Quamobrem igitur imitantes naturę opera in quibus possumus, necesse est nos modum naturę in cerando sequi. Cerat autem ipsa in radice cerationis fusibulum humiditate, quę super omnes est humiditates expectans ignis calorem. Igitur & nos cōsimili ceratione humiditate necessario expedit vti. In nullis autem rebus melius & possibilis hac humi

LIBER 12

ditas in ceratiua inuenitur, q̄ in his videlicet Sulfure & Arsenico propinque, propinquius autem & melius in Argento viuo. Horum autē humiditatem non videmus terram illorum relinquere propter fortem vnionē, quam in opere mixtionis naturæ habuerunt. In omnibus autem rebus aliis humiditatem habentibus, experimēto inuenies eam in resolutione a terrea sua substantia separari. & post illius separationem omni humiditate priuari. In spiritibus autem prædictis hoc minime contingit. Ideoq; non est aliud per quod ab illorum incerationis acceptione excusari possimus. Modus ergo cerationis est per illos, vt totiens super rem cerandam multiplicetur eorum sublimatio, quousq; in illa cum humiditate sua manentes fusionem bonā præstent. Hoc autem non fiat ante illorum perfectam mundationem ab omni re corrumpente.

75
TERTIVS

Libri tertii Summæ Geberis philosophi perspi-
cacissimi, De consideratione rerum
ex quibus est perfectio ma-
gisterii Prohæ-
mium.



Principiorum itaq; huius magis-
terii discussione tractata, necesse
est ex promissione nostra intentū
huius nostræ artis complete prose-
qui sermone illi conueniente. Et
est scilicet consideratio omnis rei, per quam per-
fectio huius operis aptius ostendatur: Et consi-
deratio necessitatis perfectionis medicinæ. s. vt
discutiat ex qua re melius & propinquius elis-
ciatur illa ad omnem imperfecti perfectionem.
Et consideratio similiter artificiorum, per quæ
cognoscamus an perfectio sit cōpleta. His itaq;
traditis, & tota erit perfectionis tradita cogni-
tio, secundum nostræ artis exigentiam.

LIBER III

De Sulfuris & Arsenici essentia. Cap. i.

COgnosce vero non est possibile transmutationes corporum vel ipsius Argenti viui, nisi super mentem artificis deueniat vera cognitio illorum naturæ, secundum suas radices. Prius ergo corporum principia notificabimus: quid. scilicet. sint secundam causas suas: & quid boni vel mali in se cōtineant. Postea vero ipsorum omnium corporum naturas cum suis omnibus monstrabimus proprietatibus: quæ videlicet sint causæ corruptionis illorum cum suis experiētiis. Comprobātes igitur imprimis spirituum naturam: quæ ipsorum sunt corporum principia afferamus: quæ sunt scilicet Argentū viuum Sulfur & suum compar. Dicimus igitur quoniam Sulfur & suū compar pinguedo sunt terræ, vt iam supra narrauimus in capitulo de Sulfure. cuius experientia manifestam probationem elicias per illius facilem inflātionem, & facilem eius liquefactionem per calidū. Non

76
TERTIVS.

enim inflammatur, nisi quod oleaginū est. id est pingue. nec liquefit per calidū facile, nisi quod illius naturam habet Sulfur itaq; & suum compar causam corruptionis habent scilicet inflammabilem substantiam & terream fetulentiam. Causam vero perficientem habent mediocrem inter hanc scilicet & illam. Est igitur causa corruptionis in illo per hoc q̄ nec fusionem nec ingressione habet. Causa vero corruptionis similiter est inflammabilis substantia, quæ nec stat, nec stare facit, & q̄ nigredinem ex omni genere eius præstat. Causa igitur perfectionis in illis est mediocris illorum substantia. quia per illius terreitatem nō turbatur ab ingressione, quæ per fusionem bonam perficitur, & per illius subtilitatem non remouetur eius impressio de facili propter fugam. Non est autem mediocris illorum substantia, perfectionis corporum vel Argenti viui causa nisi figatur: quæ cum non fixa sit, licet illius impressio non moueatur tamē de facili stabiliter perpetuatur. Ex his itaq; elici-

Y

LIBER

tur mediocre illius substantiam diuidere artificem necesse esse. Diuidere autem putauerunt quidam impossibile propter fortem illius commixtionem: & illi quidem in suis operibus manifestis aduersi sunt. Nam & ipsi Sulfur calcinauerunt, & licet non multum, quod nullam fusionem nec inflammationem dedit, sed illud per diuisionem necesse est euenisse, quoniam Sulfur in sui naturali commixtione permanens, necesse est inflammari, & comburi. ergo per diuisionem diuersarum substantiarum in illo relinquitur, partem illius magis inflammabilem a partibus non inflammabilibus seorsum in artificio separari. Nam si possibile est per calcinationem ad reductionem illarum partium inflammabilium in illo peruenire, necesse est ex illorum naturalibus operibus eos confiteri, ad omnem partium diuisionem peruenire. Sed quia hoc dependet ex subtilissimo artificio, cogitauerunt fore impossibile. Patet itaque ex premissis in capitulo, non esse Sulfur de veritate nostrae ar-

eis, sed pars eius: Et nos iam deduximus te in cognitionem artificii, per quod ad illius diuisionem possibile est peruenire. In Arsenico vero quia in radice suæ mineræ, per actionem naturæ resolutæ sunt multæ illius partes inflammabiles, ideo artificium eius separationis est facile: sed ipsum est albedinis tinctura: Sulfur vero rubedinis. In Sulfuris igitur diuisione magnam adhibere cautelam necesse est.

De Mercurii essentia.

Cap. ii.

IN Argento viuo similiter necesse est superflua demere. Habet enim corruptionis causam scilicet terream & adustibilem absque inflammatione aqueitatis substantiam quibus in sublimando purgatur. Putauerunt tamen aliqui non superfluum habere terram vel immundiciam. Sed vanum est quod cogitauerunt. Videmus enim ipsum multæ liuiditatis, & non albedinis, & præterea similiter per leue artificium vi

Y ii

LIBER

demus ex illo terram nigram & fetulentā emanare per lauationem : cuius modū narrabimus in capitulo de Mercurii lauacro . & diximus similiter in capitulo de Sublimatione Mercurii. Et similiter de solutione Mercurii. Sed quia duplicem est illius perfectionem elicere , & illud perficere : ideo necesse est ipsum duplici mundationis gradu præparare . Sunt enim duæ mundationes Mercurii necessariae . Vna per sublimationem ad medicinam , naz & hoc hic innuitur . Alia per lauacrum ad coagulationem . & illa innuitur in capitulo de medicina Argenti viui , ex quibus elicitur . Si enim volumus medicinam ex illo creare . tunc necesse est a fetulenta sue terreitatis substātia mundare per sublimationem : ne in proiectione creet colorem liuidum : & ipsius aqueitatem fugitiuam delere necesse est , ne totam medicinam in proiectione fugitiuam faciat , & mediocrem illius substantiam saluare , per medicinam , de cuius proprietate est nō aduri , & ab adustione defendere : Et quæ non fugit ,

& fixum facit. Probamus itaq; perfectiū esse illud manifestis experiētiis. Nam videmus Argentum viuum magis Argento viuo adherere, & eidem magis amicari: post illud vero Aurū, & post Argētum. Ideo ex hoc relinquitur Solē & Lunam esse suæ naturæ magis. Alia vero corpora non videmus ad illud tantam conformitatem habere, ideo enim ipsa veridice innuimus minus sua natura participare. Et quæcunq; videmus plus ab adustione saluari, illa cōsideramus plus suam naturam habere & possidere. Ideoq; relinquitur ipsum Argentum viuum esse perfectiū & adustionis saluatium. quod est perfectiōis vltimum. Secundus vero gradus mundationis illius ad ipsius coagulationem est, ut sufficiat illi solummodo lauatō suæ terreatis per mundationem: cuius modus hic est, vt sumatur patella vitrea vel terrea, & in ea mittatur Argentum viuum super quod fundatur robes parua quantitas, vel alterius rei consimilis, quæ sufficiat ad cooperiēdum illud, post mittatur ad

LIBER

ignem lentum ne ferueat, & agitetur continue cum digitis super fundum patellæ, vt diuidatur Argentum viuum in similitudinem subtilissimi pulueris albi, donec totum acetum euaporet & ipsum Argentum viuum redeat, post vero quod fetulentum & nigrum videris ex illo emanasse laua & abiice, & hoc iterata vice multiplicata, quousq; videris colorē suæ terreitatis in clarum, mixtum albo celestino colori perfecte mutari: quod perfectę lauationis est signū. Cum igitur peruenerit ad illud, proiciatur super ipsum medicina suæ coagulationis: & coagulabitur in Solificū vel Lunificū, secundū qđ preparata extiterit, & ipsius narrationē in sequēti ponemus. Ex iam ergo dictis patet & similiter Argentum viuum nō esse perfectiū in natura sua, ad quā reducit minera sua, sed ad quod perducit ipsum artificiū nostrum, & similiter in Sulfure & suo compari est inducere. Non igitur in his possibile est naturaliter naturam sequi, sed per nostrū artificium naturale.

TERTIVS

79

De essentia Marchasitę Magnesię, &
Tutię. Cap. iiii.

DE aliis igitur spiritibus naturalē necesse est nos facere traditionem. qui sunt scilicet Marchasita, Magnesia, & Tutia, impressionem magnam in corporibus facientes. Et ideo dicamus quid sint cum probationibus suis in hoc capitulo. Dicimus ergo q̄ Marchasita duplicem habet in sui creatione substantiam, Argenti viui. s. mortificati & ad fixationem approximantis, & Sulfuris adurentis: Ipsam ergo habere sulfureitatem comperimus experiētia manifesta. Nam cum sublimatur, ex illa emanat substantia sulfurea manifesta comburēs, & sine sublimatione similiter perpenditur eius sulfureitas. Nam si ponatur ad ignitionem non suscipit illam priusquam inflammationem Sulfuris, & inflammetur & ardeat. Ipsam vero Argēti viui substantiam habere sensibilibiter manifestatur. Nam albedinem prestat Veneri meri Argenti,

LIBER

quemadmodum, & ipsum Argentum viuum,
& colorem in ipsius sublimatione caelestinum
præstare, & luciditatem manifestam metallicam
habere uidemus. quæ certum reddunt artificem
illam has substantias continere in radice sua.
Magnesia vero Sulfur plus turbidum, & Argen-
tum viuum magis terreum & fetulentum, & ip-
sum Sulfur similiter magis fixum, & alias minus
inflammabile habere per easdem probare expe-
rientias manifeste poteris. & ipsam similiter ma-
gis naturæ Martis assimilare, et approximare.
Tutia vero est fumus ipsorum corporum alborum
& hoc manifesta probatione perpeditur. Nam
proiecto fumo mixtionis Iouis & Veneris ad-
hærente in spondilibus fabricæ fabrorum ean-
dem impressionem facit cum ea. & quod fumus me-
tallicis non reddit: nec ipsa similiter sine alicuius
corporis commixtione. Ideoque cum fumus
sit ipse alborum corporum, alba non citrinat cor-
pora sed rubea. Nam citrinitas non est aliud, quam
rubei & albi determinata proportio. Ideoque ipsa

propter sui subtilitatem magis ad profundum corporis penetrat, & ideo magis alterat q̄ suum corpus, & magis adhæret in examine pauco artificio, quod iam tibi narratum est. Quæcunq; enim alterant per Argenti viui vel Sulfuris virtutem, aut horum similium, necesse est alterari. quoniam hæc sola communicant in natura ad ipsa corpora.

De Solis essentia.

Cap. iiii.

DE corporibus igitur ampliato sermone eorum intinie narremus essentiam & procreationē. Et primo de Sole, postea de Luna, vltimo uero de aliis, secundum q̄ videbitur expedire, cum suis probationibus, quæ per experimentum habentur. Est igitur Sol creatus ex subtilissima substantia Argenti viui, & clarissima: & ex substantia pauca Sulfuris mundi, & purę rubedinis, fixi clari & a natura sui mutari ingentis illū. Et ideo quia cōtingit diuersitas in

Z

LIBER

coloribus ipsius Sulphuris, necesse est & Aurū
citrinitatem intēsam habere similiter. Est enim
quoddam magis, & quoddam minus in citrini-
tate intensum. Quod enim ipsum sit ex subti-
lissima Argenti uiui substantia perpenditur,
quia & ipsum Argentum uiuum de facili illud
suscipit. Non enim Argentum uiuum aliud q̄
suæ naturæ suscipit. Quod vero claram & mū-
dam illam habuerit per splendentem eius fulgo-
rem, & radiantem manifestatur non solum in
die, verumetiam in tenebris se manifestautem
dicimus & vidimus. Quod vero fixam & sine
sulfureitate comburentem substantiam habeat,
patet per omnem operationem illius ad ignem.
Nam neq̄ minuitur, neq̄ inflāmatur. Quod ve-
ro ipsum sit Sulfur tingens, patet per hoc, q̄ ad-
mixtum Argento uiuo ipsum in colorem trans-
format rubeum: & q̄ sublimatur forti ignitione
de corporibus: ita q̄ eorum ascendat subtilitas
cum eo citrinissimum creat colorem: patet igit̃
q̄ cum pura illius substantia purum colorē ge-

SECVNDVS

81

nerat, cum non pura vero impurum. Qui vero probationis suæ citrinitatis ostensione indiget, sensum nō habet qđ per visum perficitur. Subtilissima igitur Argenti viui substantia ad fixationē deducta, & puritas eiusdem: & subtilissima Sulfuris materia fixa nō adurēs, tota ipsius auri materia est essentialis. Maior igitur argenti viui q̃ Sulfuris in illo probatur q̃ritas, propter, facile Argenti viui in illud ingressionem. Igitur quæcūque volueris alterare, ad huius exemplum altera ut ipsa ad huius æqualitatem perducas: & modum ad illud nos iā dedimus. Et quia subtiles & fixas habet partes eius, ideo potuerunt partes eius multum densari. Et hæc fuit causa sui magni pōderis. Per multā vero & tēperatā decoctionē facta est ex illo paulatina resolutio, & inspissatio bona, & vltima mixtio, ut cū ignitione liquescat. Ex præcedētibz igitur patet qm̃ multa quantitas Argenti viui est causa perfectionis. & multa Sulfuris corruptionis causa. Et vniformitas in substantia est causa perfectionis quæ per-

Z ii

LIBER

mixtionem fit in decoctione naturali: & diuersitas in substantia est causa corruptiōis: & induratio & inspissatio, quæ per longam perficitur & temperatum decoctionem, est causa perfectionis: oppositum vero corruptionis. Igitur si ceciderit super ipsum Argentum viuum Sulfur nō debite, necesse est secundum diuersitatem illius diuersas corruptiones adduci. Potest enim Sulfur quod super illud cadit, fixum non adustibile esse totum, aut totum adustibile & fugiēs in natura Sulfuris: aut partem fugientis: partem vero fixi tenere: sed in parte naturam Sulfuris tenere in parte vero non. aut totum mundum, aut immundum, aut modicum, aut multæ quantitatis superans in commixto, aut pauca superatum in illo: aut nec superans: nec superatum, aut album aut rubeum: aut mediocre. Ex his itaq; diuersitatibus necesse fuit in natura diuersa creari corpora & his similia. quas omnes oportet nos narrare cum probationibus manifestis.

SECVNDVS

De essentia Lunæ.

Cap. v.

IAm ergo patet ex prædictis q̄ si ceciderit Sulfur mundum/fixum/rubeum /clarū sup substantiā Argenti viui puram/mundam/fixam/claram/non superans, ymo pauca quantitat̄ & superatur, creatur ex hoc Aurum purū. Si vero fuerit qđ ceciderit Sulfur mūdum /fixū album/clarum/super substantiam Argenti viui mundam, Luna pura: si in quantitate non superet: diminutam tamen habet puritatem ab Auri puritate: & spissitudinem grossiorem q̄ Aurum. Cuius signum est, qđ non densantur partes eius in tantum qđ Auro componderet. nec ita fixam substantiam habet vt illud. Cuius signum est diminutio eius per ignem. & Sulfur eius qđ non est fixum, nec incombustibile: causa est illius. Et qđ Sulfur in illo huius sit dispositionis: per illius præambulam inflammationem probatur. Illud autem fixum, & nō fixum ad aliud quidem, & ad aliud relatum esse: impossibile nō est.

LIBER

æstimandum. Lunæ enim sulfureitas ad Auri sulfureitatem relata, non fixa comburens est. Ad aliorum vero corporum relata, fixa, & non comburens est.

De Martis essentia

Cap.vi.

SI vero fuerit Sulfur fixum terreum Argentum viuo terreo mixtum, & hæc ambo non puræ albedinis sed liuidæ fuerint: cuius superantiæ quantitas sit Sulfuris fixi summa: fit ex his ferrum, quoniam superantia Sulfuris fixi fusionem prohibet. Ideoque ex hoc relinquitur Sulfur velocius liquefactionis festinantiam per opus fusionis perdere quam Argentum viuum. Non fixum vero videmus citius quam Argentum viuum liquefcere. Ex his ergo manifestatur causa velocitatis fusionis, & tarditatis in vnoquoque corporum. Nam quo plus de fixo habet Sulfure tardius. quod vero plus de adurente facilius & citius fusionem suscipit, quod satis aperte relinquitur a

nobis fore probandum . Quod autem Sulfur fixum tardio rem faciat fusionem , manifestatur per hoc, q̄ ipsum nunquam figitur nisi calcinetur, calcinatum autem nullam dat fusionē. Ergo in omnibus corporibus illam impedire debet. Quod vero nisi calcinetur non figatur. patet ex experimento illius, qui illud figit non calcinatum. quoniam ipsum inuenit semper fugere , donec in terrā vertatur. cuius similitudo est calcis vere. hoc autem minime in Argento viuo contingit. quoniam figi potest absq̄ hoc, q̄ in terram vertatur , & figi similiter cum conuersione ipsius in terram potest . Nam per festinationem ad eius fixationem quæ per præcipitationem perficitur figitur, & in terram mutatur. Per successiuā vero illius iterata vice sublimationē similiter figitur, & non in terram vertitur, ymo fusionem dat metallicam. Hoc autem manifestum est, & illi probatum , qui vtrasq̄ fixationes illius expertus est, vsq̄ in illius consumationem festinam per præcipitationem, & tardam per successiuas sublima

LIBER

stones. Vidit enim & inuenit vt a nobis scriptū
suscepit. Et illud ideo quoniam viscosam & den
sam habet substantiam: cuius signum est contri
tio illius cum imbibitione & mixtione cum re
bus aliis. Sentitur enim in illo manifeste viscosi
tas illius per multam adhærentiam, densam au
tem substantiam illud habere manifeste mon
stratur per illius aspectum & ponderationē sui
immensi ponderis. Auro enim præpōderat cum
est in natura sua. Et est similiter fortissimæ com
positionis vt narratum est. Ex his igitur relin
quitur ipsum posse figi, sine ipsius humiditatis
consumptione, & in terram conuersione: pro
pter enim bonam partium adhærentiam, & for
titudinem suæ mixtionis, si quo modo partes il
lius inspissentur per ignem. vltius non permit
tit se corrumpi, neq; per ingressionem fumosæ
flammæ in illud, se in fumum vltius eleuari
permittit, quoniam rarefactionem sui non pati
tur propter sui densitatem, & carentiam adustio
nis: quæ per sulfureitatem quam non habet per

scitur Per hoc ergo inuentum est inuentione
ne veridica duorum secretorum genus mira-
bile : vnum scilicet triplex causa corruptio-
nis uniuscuiusq; metallorum per ignem :
quarum una est inclusio adurentis Sulfureis
tatis & illorum substantia per inflammatio-
nem illa diminuentis & exterminatis in fu-
mum vltima consumptione quantumcūq; in
illis . Argenti viui veræ fixationis extiterit .
Altera est multiplicatio flammæ exterioris
super illa penetrantis : & secum in fumum re-
soluentis cuiuscunq; fixationis in eis ipsum sic
Tertia vero est rarificatio eorum per calcina-
tionem . Tunc enim flamma vel ignis sine illa
in eis penetrare potest & ipsa exterminare .
Si igitur omnes corruptiones esse contine-
gant , maxime corpus corrumpi necesse est
Si vero non omnes , remittitur corruptionis
velocitas vnus cuiusq; corporis secundum re-
missionem illarum . Secundum genus est boni-
tas , quæ per ipsum consideratur in corpo-
ribus . Quia igitur Argentum viuum pro-
pter multas causas exterminationis , se in

LIBER.

partes compositionis illius diuidi permittit,
quia aut cum tota sui substantia ex igne res-
cedit, aut cum tota in illo permanet stans.
Notatur in eo necessario perfectionis causa.
Laudetur igitur benedictus & gloriosus de-
us altissimus, qui creauit illud: & dedit illi
substantiam, & substantiæ proprietates, quas
non contingit ullam ex rebus in natura pos-
sidere: vt in illa possit inueniri hæc perfec-
tio per artificium aliquod, quod in illo inue-
nimus potentia propinqua. Ipsum enim est
quod ignem superat: & ab eo non superatur
sed admirabiliter in eo quiescit gaudens eo.

De Veneris essentia. cap. vii.

REdeuntēs igitur ad propositum dicē-
mus, q̄ si fuerit Sulfur immūdum fixū
grossum secundum sui maiorem partem: se-
cundum vero sui minorem, non fixum liuidū
rubeum: secundum uero totam non superās
neq; superatum, & ceciderit super Argens

tum viuum grossum, ex eo æs creari necesse est. Horum itaq; omnium probationem adducere necesse est per data ex natura sua. Nam cum illud ad inflammationem ponitur, flammam ex eo sulfuream discernere poteris quæ Sulfuris non fixi est signum, & deperditio suæ quantitatis per exhaltationem. Sulfur uero fixum in illa significatur per frequentem eius combustionem. Nam ex ea fit suæ fusionis retardation, & induratio. suæ substantiæ, quæ signa sunt multitudinis sui fixi Sulfuris. Quod autem illud sit rubeum immundum adiunctum Argento viuo immundo, significatur per sensum, vnde alia probatione non indiget. Experimento itaq; elicias secretum. Vides enim omnem rem caloris actione in terram mutatam cū facilitate solui: & ad aquæ naturam redigi. Hoc autē contigit propter partium subtilationem ab igne. Res igitur magis subtilis in natura propriè ad hanc terream naturam reducta magis subtiliatur, igitur magis soluitur ita & quæ maxime. Ex his igitur patet causa cor

LIBER.

ruptionis & infectionis horum duorum :
Martis scilicet & Veneris , quoniam est per
Sulfuris multam quantitatem fixi, & non fixi
paucae in Venere minime vero in Marte .
Cum igitur Sulfur fixum in fusione deuenie-
rit per calorem ignis : eiusq; partium subti-
lationem per illum. quære aptitudinem sub-
stantiae solutionis : cuius signum est exposi-
tio horum duorum corporum ad vaporem
aceti . Nam per illud floret in superficie sua
Sulfuris eorum aluminositas per calorem in
illum creata subtiliatium. Et si posueris hæc
duo corpora in liquorem ponticum : soluen-
tur de facili per ebullitionem in illum multæ
illorum partes. Et si respexeris in mineris ho-
rum duorum, manifestam inuenies ex eis so-
lutam aluminositatis substantiam stillare , &
in illis adhærere : quæ aluminositas per pon-
ticitatem & facilem solutionem in aquam
probat. Non enim ponticum & facile so-
lubile reperitur aliud quam alumen & quod
suae naturæ est . Nigredo vero in vno quoq;
horum duorum corporum ad ignem crea-

TERTIVS.

85

atur per Sulfur non fixum, quod in illis concluditur multum quemadmodum in Venere parum vero in Marte ad naturam fixi appropinquans. ideoque non de facili talem impressionem de Marte remouere est possibile. Iam ergo patuit ex Sulfure non fixo fusionem adiuuari, ex fixo vero fusionem non fieri & fusionem impediri, illud scit necessarium uerum esse qui nullo ingeniorum fusionis Sulfur potuit conseruare in fusione post illius fixationem. Argentum uero uiuum fixit per frequentem sublimationis reiterationem ad illud, eo bonam fusionem suscipiente. Ex hoc itaque manifestum est corpora esse maioris perfectionis: quæ plus Argenti uiui sunt contenta, & quæ minus sunt contenta sunt minoris perfectionis. Studeas igitur in omnibus tuis operibus Argentum uiuum in commixtione superare: & si per solum Argentum uiuum perficere poteris, præciosissimæ perfectionis indagator eris: & eius perfectionis supra quam naturæ vincit opus mundare enim pote

LIBER:

ris intīme, ad quod natura non peruenit. Pro-
batio uero huius q̄ ea quæ magis Argenti
viui quantitatis sunt continentia, maioris
sunt perfectionis est .s. facillima susceptio
Argenti viui. Videmus enim corpus perfec-
tius amicabiliter Argentum viuum suscipe-
re. Ex præcedentibus itaq; sermonibus relin-
quitur, duplicem fore in corporibus sulfu-
reitatē: vnā quidem in profunditate Ar-
genti viui conclusam in principio suę com-
mixtionis, alteram vero superuenientem, qua-
rum altera cum labore tolli, alteram vero
nullo artificiorum ingenio est possibile tolli,
quod per ignem perficitur: ad quod possit
nostra operatio congrue ac vtiliter perueni-
re: cum iam secum ad eandem creationem
vnicum factum est, & hoc experimento pro-
batur, quoniam sulfureitatem adustibilem vi-
demus per ignem deleri: sulfureitatem vero
fixam minime. Si ergo dixerimus corpora
calcinatione mundari, intelligas vtq; ter-
rea substantia: quæ non in radice suæ nas-
turæ unita est, quoniam ynitam munda

re per ignis ingenium non est possibile, nisi adueniat Argenti viui medicina, occultans & contemperans illam: aut illam de commixto separans. Separatio aut terreæ substantiæ in radice metallo vnitæ de commixto fit. aut per eleuationem cum rebus substantiam Argenti viui eleuantibus, & Sulfur terreum dimittentibus propter conuenientiam cum eis vt est Tutia & Machasita quia fumi sunt: quorum maior pars Argenti viui est quantitas, quam Sulfuris: & huius experientiam vides quoniam si forti & subita fusione hæc coniunxeris cum corporibus, spiritus secum adducent corpora in fuga sua leuatione, idemque cum eis eleuare poteris, aut per Argenti viui commixtionem: quam narrauimus. Argenti enim viuum tenet quod suæ naturæ est, alterum vero respuit.

De Iouis essentia. cap. viii.

LIBER.

HAc igitur inuestigatione proposita, no-
strum propositum sequentes innuimus,
q̄ si Sulfur fuerit in radice commixtionis fi-
xione pauca participans album, albedine nō
pura, non superans sed superatum cum Ara-
gento viuo secundum partem fixo, albo
non pure commixto, sequetur ex eo Stas-
gnum. Et horum probationem per præpa-
rationem inuenies, quoniam si Stagnum cal-
cinaueris, senties ex illo Sulfuris fetorem:
quod signum est Sulfuris non fixi: & quia
flammam non dat. non putes illud fixum.
Quoniam non propter fixationem, sed prop-
ter superantiam Argenti viui in commixtio-
ne saluantis a combustionem flammam non
dat. Probatur itaq; duplex in stagno sul-
fureitas: & duplex Argenti viui substantia:
vna quidem sulfureitas, quæ est quia cum
calcinatur fetet, vt Sulfur, per primam pro-
batur mixtionis experientiam. altera per
continuationem ipsius in calce sua ad ignem
quam habet, quia magis fixa non fetet. Pro-
batur vero duplex Argenti viui substantia

In illo. vna quarum est fixa, altera vero non fixa. quoniam ante illius calcinationem stridet. post vero triplicem ipsius calcinationem non stridet quod est, quia eius Argenti viui fugitiui substantia stridorem faciens euolauit. Quod vero Argenti viui substantia sit in ipso, probatur per lauationem plumbi cum Argento viuo, quoniam si cum Argento viuo Plumbum lauatur, post lauacrum eius per illud fuderis igne non superante sue fusionis ignem, remanebit cum eo Argenti viui pars, quæ Plumbo stridorem adducet, & illud in Stagnum conuertet. E conuerso per mutationem Stagni in Plumbum, illud considerare potes. Nam per multiplicem calcinationis reiterationem ad illud, & magis illi ignis conuenientis ad reductionis administrationem in Plumbum conuertitur. Maxime vero cum per subtractionem sui scorii cum magno calcinatur igne. Et harum substantiarum diuersitatibus certificari poteris per ingenia conseruationis illarum, cum instrumentis propriis, & ignis modo

b.

LIBER

cas diuidentis: Ad quam nos peruenimus cum instantia, & vidimus cum certificatione nostra nos verum per illud estimasse. Quid igitur sit quod post remotionem duorum non fixorum ex Ioue .s. Sulfuris & Argenti viui remansit, certum reddere nos expedit, vt cōplete cognoscas ipsius Iouis compositionem. Est ergo illud liuidum ponderosum vt Plumbum, maiori tamen albedine Plumbo participans est q̄ Plumbum purissimum, & est in ipso equalitas spissitudinis duorum componentium, Argenti viui. s. & Sulfuris. non autem equalitas quantitatis, quoniam in commixtione vincit Argentum viuum, cuius signum est facilitas ingressionis in illud Argenti viui in natura sua. Igitur si nō maioris Argenti viui in illo esset quantitas, nō adhæreret illi in natura sua sumptum de facili. Ideoq; non adhæreret Marti nisi subtilissimo ingenio: neq; Veneri propter paucitatem Argenti viui in illis in commixtione sua. Ex hoc ergo patet q̄ difficillime Marti adheret, Veneri vero

TERTIVS

88

facilius propter maiorem copiam Argenti viui
in ea: cuius signum est fusio illius facilis, Martis
vero difficillima. Fixio vero harum duarū sub/
stantiarum ad firmam approximat fixationem. nō
autem firma est perpetua, & huius est probatio
ipsius corporis calcinatio: & post calcinationē
ad fortem ignem expositio, nam per eum non
fiet diuisio, sed tota ascendet substantia, purifica/
ta tamen magis. Videmus igitur substantiam
Sulfuris in Stagno adhærentem facilius separa/
ri, q̄ in Plumbo, & huius experimentum vides
per facilem Iouis indurationem, calcinationē,
& meliorationem sui fulgoris. Ideoq; considera/
mus hæc corrumpentia in radice sua nō fuisse,
sed ei post aduenerunt. Et quia in prima mixtio/
ne non fuerunt illi multum coniuncta, ideo fa/
cile possunt separari. Ideo alterationes in eo
sunt velocis operis, mundificatio videlicet, &
ipsius induratio, & illius fixio, & harum causas
per iam a nobis tradita manifeste cōsiderare po/
tes. Et quia post has operationes, calcinationē. s.

b ii

LIBER

& reductionem cōsiderauimus in fumo suo eleuato per magnam ignis expressionem, & vidimus illum ad citrinitatē pertinere, cum hoc sit de proprietate Sulfuris calcinati, estimauimus estimatione vera in qua sumus certificati ipm Sulfuris fixi naturam multum secum cōtinere. Qui ergo voluerit in hac nostra scientia videre inuestigationem horum omnium studeat cū sedulitate operis, donec principia ipsorum corporum & proprietates spirituum inueniat inuentione certa, non coniecturali, quam tradidimus in hoc libro sufficienter ad artis exigentiam.

De Saturni essentia.

Cap. ix.

Restat nos igitur de Saturno descriptionem ponere, & dicimus q̄ non diuersificatur a Ioue per calcinationis reiterationem ad illius naturam reductio, nisi quia immundiores habet substantiam a duabus substantiis commixtam grossioribus, Sulfure. s. &

TERTIVS

89

Argento viuo, & quia Sulfur in illo comburēs
est suā q̄ Argenti viui substantiā magis adhæ-
suum, & quod plus habet de substantia Sulfu-
ris fixi ad compositionem suam q̄ Iupiter, & ho-
rum probationes per experientias manifestas
adducemus, q̄ igitur ipsum sit maioris partis
terræ fetulentæ q̄ Iupiter, manifestatur per via-
sum & per lauacrum eius ab Argento viuo in
natura, quia plus per lauacrum emanāt fetulen-
tiæ ab eo q̄ a Ioue, & quia primum gradum cal-
cinationis suscipit facilius q̄ Iupiter, quod est si-
gnum multę terreitatis. Nam corpora pluris ter-
reitatis, facilioris inuenimus calcinationis, & ter-
reitatis paucae difficilioris calcinationis, quia est
paucae terreitatis, ideo paucae puluerizationis,
& huius est probatio difficillima Solis calcina-
tio completa. Et quia non rectificatur eius fedis-
tas per calcinationis reiterationē sicut in Ioue,
quod est signum maioris feditatis in principiis
eius ex natura sua q̄ Iouis. Quod vero Sulfuris
quantitas combustibilis magis sit Argenti viui

LIBER

Substantiæ adheſiue in eo q̄ in Ioue, ſignificatur per hoc, q̄ non reparatur de eo in fumum quantitas notanda, quin ſit citrini coloris multæ citrinitatis, cuius ſignum ſimiliter eſt quod in fundo inſtrumēti ex eo remālit, quod neceſſario vnius trium eſſe ſignum relinquitur, aut nullius quantitatis Sulfuris combuſtibilis in eo, aut pauciſſimæ, aut multum coniunctæ in principiorū propinquitate ad radicem mixtionis, ſed certi ſumus per illius odorē ipſum alicuius eſſe quantitatis & non pauca, immo multæ, quia nō mouetur ab eo ſulfureitas in breui tempore. Ideo conſideramus conſideratione qua certi ſumus, Sulfur comburens illius cum Sulfure non comburente ad naturam Sulfuris fixi approximare in Argenti viui ſubſtātia vniſormiter eſſe comixtum. Ideoq̄ cum ſcandit fumus eius, neceſſario cum Sulfure non comburente ſcandit, de cuius proprietate eſt citrinitatem creare, q̄ vero maior quāti as Sulfuris non adurentis ſit in ipſo q̄ in Ioue, a nobis adductum eſt cum veritate,

TERTIVS

90

per hoc q̄ videmus totum colorem ipsius in citrinum mutari. Iouis vero in album in calcinationibus suis. Et ideo in hoc nobis aperta est via causæ investigatiōis huius operis, per quod in calcinatione mutatur Iupiter facilius in durum q̄ Saturnus. Non autē in tarditatem liquefactionis velocius q̄ Saturnus, & illud ideo, quoniam causa duriciæ verè, est Sulfur fixum & Argentum viuum fixum. Causa vero liquefactionis est duplex, Argentum viuum scilicet & Sulfur combustibile, quorum alterum quo ad fusionis perfectionē sufficit in vnoquoq; gradu eius cum ignitione. s. Argenti viui. Quia igitur in Ioue est multa Argenti viui quantitas nō vere fixi, remanet in illo multum liquefactionis velocitas, & nō remouetur ab illo faciliter. Causa vero mollificationis est duplex, Argentū. I. viuum & Sulfur combustibile. Quia igitur remouetur sulfureitas comburens ex Ioue facilius, q̄ ex Saturno, ideo ex eo altera causarum mollietatis remota, necesse est illud indurari velociter, Saturnus

LIBER

nus vero quia vtriusque mollietiei causas fortiter
habet coniunctas, non facile induratur. Est ta-
men diuersitas in mollietie per Argētum viuum
& per Sulfur, quoniam mollieties per Sulfur est
cessiua, mollieties vero per Argēum viuum ex-
tensua. Et hoc necessario probatur per hoc, quod
videmus corpora multi Argenti viui, multae ex-
tensionis esse, corpora vero pauci, paucę. Et ideo
Iupiter facilius & subtilius extenditur quā Satur-
nus, Saturnus facilius quā Venus, Venus quā Mars.
Luna subtilius quā Iupiter. Sol vero quā Luna subti-
lius. Patet igitur quod cum causa indurationis sit
Argētum viuum fixum aut Sulfur fixum, causa
mollietiei erit opposita. Causa vero fusionis est
duplex. scilicet Sulfur non fixum & Argētum viuum
cuiuscunque generis. Sed Sulfur non fixum ne-
cessario est causa fusionis sine ignitione, & ma-
nifeste vides huius rei experientiam per proie-
ctionem Arsenici super corpora difficilis fusio-
nis, facit enim ea facili fusionis & sine ignitio-
ne. Causa vero fusionis facilis est & similiter

TERTIVS.

Saturni essentia preparatio multiplex adhibetur, & Iouis similiter, per ipsorum multiplicis perfectionis approximationis, aut elōgationis ab ea gradum. Cum sit igitur aliud ex corrumpentibus suo profundo adueniens ex suæ naturæ radice innata sulfureitate. s. terreitas atq; Argenti viui impuritas, terræ illorum creationis principiis, essentiali natura commixta. Aliud vero superueniens post primam illorū mixtionem, corruptionem adducit. & sunt res primi generis sulfureitas scilicet comburens, & illius impuritas, & Argenti viui substātia feda, quæ omnia sunt Saturni & Iouis, perfectionis substantiam corrumpentia. Sed horum quidem alterum impossibile est remoueri per medicinā primi ordinis alicuius industriæ. Alterum vero paruo adminiculo remoueri contingit. hoc quidem remouendum esse impossibile aduenit, propter hoc q̄ in principiis naturæ propriæ huius generis corporum in veram essentiam commixta fuerūt, & vera essentia facta sunt. Ideoq;

d.

LIBER

cum non sit possibile, veram rei cuiuscunque in natura remouere essentiam re permanente, nō fuit ab eis possibile, hæc corrumpentia delere. Quamobrem igitur putauerunt quidam philosophorum, per hoc ad artem non posse perueniri. Sed & nos quidem nostro tempore hanc inquirentes scientiam, peruenimus ad hoc idē, q̄ & similiter nullo ingeniorum præparationis modo, potuimus corpora illustrare cum complemento sui fulgoris lucidi, quin contingeret illa ex toto infici, & denigrari penitus, propter hoc igitur & nos similiter in stuporem adducti, multi temporis spatio sub desperationis vmbra culo delituimus. Redeuntes igitur in nosipsos, nosmet torquentes immensa cogitationū meditationis afflictionibus, respeximus a perfectione corpora diminuta, in profundo suæ naturæ feda existere, & nihil in eis fulgidum inueniri. cum in eis secundum naturam non sit. Nō enim inuenitur in re, quod in illa non est. Cum igitur nihil perfecti in illis inueniatur, necessa-

92

TERTIVS.

rio & in eisdem nihil superfluum inueniri relinquitur, in diuersarum substantiarum separatione in illis, in profundo suæ naturæ. Ideoque per hoc inuenimus aliquid diminutū in illis fuisse, quod compleri necessario accidit per medicinā sibi conuenientem, & diminutum complētem. Est igitur diminutum in illis. s. paucitas Argenti viui, & non recta inspissatio eiusdem. Igitur complementum est in illis Argenti viui multiplicatio, & inspissatio bona, & fixio permanens. Hoc autem per medicinam ex illo creatam perficitur. hæc enim cum ex Argento viuo sit inesse deducta, per illius beneficium luciditatis, splendoris illorum fuscenedinem palliando celat & tegit, & in splendorem adducit, & in fulgorem cōuertit. Cum enim Argentum viuum in medicina præparatum, per nostrum artificium sit mundatum, & in substantiam purissimam & fulgidissimam redactum, projectum super diminuta corpora a perfectione illustrabit, & sua fixatione perficiet. Hanc vero medicinam in sua natura

d ii

LIBER

rabimus oratione . Relinquitur itaq; ex præiacentibus, necessario duplicem fore perfectionis inuentionem necessariam . Aut vnā quidem per medicinā quæ de commixto substantiam fedam separat . Aut alteram per medicinā, quæ illam sui fulgoris splendore palliando tegat, & illustrando decoret . Cum nihil ergo superfluū, sed potius diminutum in profundo corporum reperiri contingat . igitur si quod superfluum res moueri expedit, necesse est illud ex manifesto suę naturę superueniens, & tolli & moueri cum diuersis præparationibus, quas in hac oratione nos expedit enarrare . Primum quidem in eadē oratione Iouis & Saturni . Vltimo vero & aliorum secundum ordinem.

De præparatione Saturni in specie. Cap. xiii.

Preparantur igitur Saturnus, & Iupiter præparationibus multiplicibus, secundum maioris perfectioni approximationis ne-

TERTIVS.

cessitatem, communi. s. & speciali præparationis modo. Communis quidem est per gradus approximationis ad perfectionem multiplices. Est enim vnus gradus approximationis. s. Sulfur ex substãtia munda. Alter vero durities cum suæ fusionis ignitione. Tertius vero fixio per remotionem fugitiuæ substantiæ. Mundificantur igitur & fulgida fiunt tripliciter: aut per res mûdificantes, aut per calcinationis modum & reductionis, aut per solutionem. Per res igitur depurantes mundantur dupliciter, aut in calcem reducta, aut in natura corporum. In calcem vero reducta, purificantur in hunc modum, Aut per sales, & alumina, aut per vitrum. Et est vt cum corpus. s. Iupiter & Saturnus calcinatum extiterit, tunc infundatur super eorum calcem, aluminum aut salium aqua, aut commisceatur in ea vitrum tritum & reducatur in corpus. Hoc igitur totiens super hæc corpora alternata vice reiteretur. quousq; munda complete se ostendant. Nam cum sales & alumina & vitrum fundantur

LIBER

fusione alia q̄ corpora . ideo ab illis separantur,
& secum terream substantiam ducunt , relicto
solo corpore purificato . In natura vero corpo-
rum similiter & per eundē depuratur modum,
Et est vt limetur subtilissime hæc duo corpora.
post hoc vero cum eisdem administrentur alu-
minibus salibus & vitro videlicet , & postea in
corpus reducantur . Et sic alternata vice reitere-
tur, quousq; mundiora appareant . Mundifican-
tur & per Argēti viui lauacrum , modum cuius
attulimus . Mundificantur vero similiter & hæc
vtriusq; generis corpora , per reiterationis vicē
calcinationis ad illa , & reductionis similiter cū
sufficientia sui ignis , quousq; mundiora appa-
reant . Per hanc enim mundantur a perfectione
hæc diminuta corpora, duplici corrupēte sub-
stantia . Hac quidem inflammabili & fugitiua,
illa vero fetulenta terrea . Et illud ideo, quoniam
ignis omnem fugitiuam substantiam eleuat &
consumit . Et idem ignis similiter in reductionis
modo , omnem substantiam terræ diuidit cum

proportione sua. Et hanc proportionem in alio nostro volumine, quod de perfectionis inuestigatione in titulatur conscripsimus, quod secundum ordinem hunc pcedit librum. In illo enim quæcunq; inuestigauimus, secundum nostræ mentis rationem scripsimus. Hic vero quæ vidimus & tetigimus, complete secundum scientiæ ordinem terminauimus. Mundificantur & hæc utiq; per solutionem suæ substantiæ, cuius modum iam diximus: Et per reductionem similiter eius, quod ex eis dissolutum extiterit. Inuenitur enim illud mundius, & perfectius q̃ alio quoq; præparationis genere hoc eodem præparationis modo. Et huic modo non comparatur modus, nisi qui per sublimationē perficitur, & ideo huic equipollet. Est & similiter pparatio in illis induratio suæ mollis substantiæ cum ignitione suæ fusionis, & est vt ingeniemur in illis permiscere Argenti viui substantiam fixam in profundo illorum, aut Sulfuris fixi, aut sui comparis, aut ex rebus duris, & ñ fusilibus, sicut Talc Mar

LIBER

chafita & Tutia. Hęc etenim cum illis vniuntur & admifcentur, & illa indurant, quouſq; nō fundantur antequam igniantur. Et per medicinam perficientem hoc idem completur ſimiliter, cuius narrationem ponemus. Et eſt ſimiliter alter præparationis modus ſcilicet per remotionem ſuę fugitiuę ſubſtantię, & hic quidem perficitur per conſeruationem, poſt primum calcinationis gradum illorum in igne illis proportionali. Et quia ordo in modum præparationis contingit neceſſario: ideo ponamus ordinem completum ex illis. Primo igitur mundetur ex eis omnis ſubſtantia fugitiua, & aduſtiua corruptens. De hinc vero terrea ſuperfluitas deleatur. poſt ſoluatur & reducatur, Aut per lauacrū Argentī viui lauetur complete, & hic ordo vtilis & neceſſarius eſt.

De præparatione Iouis in ſpecie.
Cap. xiiii.

TERTIVS

Specialis tamen horum corporum præparatio, primum quidem Iouis est multiplex: Vna quidem per cerationē, & per hanc induratur eius substantia magis, quod Saturno non euenit. Et per alumina similiter. hæc enim proprie Iouem indurant. Altera vero per conseruationem eius in igne suæ calcinationis. Per hanc enim stridorem amittit, & corporum similiter fractionem, quod Saturno similiter nō contingit, quia stridorem non habet, nec corpora frangit. Et per calcinationis reiterationes similiter ab acuitate salis stridorem amittit. Saturni vero secundario est præparatio specialis. s. per calcinationem a salis acuitate. per hanc enim induratur, & per Talc specialiter dealbatur & induratur & per Marchasitam & Tutiam. Modos vero omnis præparationis determinauimus cōpletius in libro, qui de perfectionis inuentione intitulatur, quoniā in hoc abbreviauius summas illorum.

LIBER

De præparatione Veneris.

Cap.xv.

IMitantes igitur præmissorum ordinem, du-
rorum corporum præparationē narremus.
Primo quidem Veneris. deinde vero Mar-
tis. Est igitur Veneris multiplex præparationis
modus, Alius per eleuationem. alius sine eleua-
tione perficitur. Per eleuationem vero est mo-
dus vt accipiatur Tutia cum qua Venus magis
conuenit, & secum per ingenia vniatur. deinde
vero in suo sublimationis vase ponatur ad sub-
limandum, & per excellentissimum gradum
ignis, eius eleuetur pars subtilior, quæ fulgidissi-
mi splendoris inuenta est. Vel cum Sulfure mi-
sceatur per minima, & postea eleuetur per mo-
dum suæ eleuationis iam dictum, Sine sublima-
tione vero præparatur, aut per res mundificatio-
nem facientes, aut in calce sua, Aut in corpus
velut tutiam sales & alumina, aut per Argenti
viui lauacrum, cuius modū attulimus. Aut per
calcinationes & reductiones, vt in alijs narratū

TERTIVS

est. Aut per solutiones & reductiones eius, qđ
solutum est, ad naturam corporis. Aut per Ar
gentum viuum mundificatur, sicut corpora reli
qua a perfectione diminuta.

De præparatione Martis.

Cap. xvi.

MArtis vero præparatio est similiter mul
tiplex. Quædam enim per sublimatio
nem, quædam vero sine sublimatione
completur. Quæ vero per sublimationem fit,
cum Arsenico fit cuius modus hic est. Ingenie
mur q̄ profundius possumus eidē Arsenicum
non fixum vnire, vt cum fusione secū liqueſcat.
Post vero sublimetur in vase propriæ sublima
tionis, & hæc præparatio melior & perfectior
inter cæteras reperitur. Est & alia præparatio ip
sius Martis per Arsenicum sublimatum ab eo
multotiens, quousq; secum maneat quantitas
aliqua ipsius Arsenici. Hoc enim si reductum
fuerit, emanabit album fusibile mundum præ

e ii

LIBER

paratum. Est & similiter tertius modus præparationis eiusdem per fusionem illius cum Plumbo & Tutia. Ab his enim fluit mundum & album.

De mollificatione durorum corporum, &
de induratione mollium. Cap. xvii.

Sed ne insufficientes videamur, cum nos determinaturos promiserimus de durorum corporum ingeniosa mollificatione, atq; mollium induratione per calcinationis modum, ideo illum non obmittamus. sed mollium quidem prius durorum vero post. Et est. s. vt solvatur Argentum viuum præcipitatum, & solvatur corpus calcinatum, de cuius intentione sit indurari. & hæc ambæ solutiones misceantur, & ex his alternata vice calcinatum corpus misceatur, terendo, imbibendo, calcinando, & reducendo, quousq; durum fiat cum ignitione fusibile non solum cum Mercurio, sed hoc idem & cum Talc &

Tutia & Marchasita calcinatis solutis & imbibitis perfici complete contingit, & quanto quidē hæc mundiora, tanto & perfectius mutant. Mollicantur & similiter dura corpora ingenio consimili. Et est vt cum Arsenico totiens cōiungantur & sublimentur, & post Arsenici sublimationem assentur cum proportionē sui ignis, cuius modum narrauimus in libro fornacum, & vltimo reducantur cum expressione sui ignis in ordine suo dicti, quousq; in fusione mollescant, secundum exigētiā duritiē corporis. Et hæc quidem alterationes omnes sunt primi ordinis, sine quibus non perficitur magisterium.

De Mercurii lauacro.

Cap. xviii.

Igitur ex præmissis necesse est Argēti viui mundationem complete narrare. Dicimus igitur quoniam Argentum viuum mundatur dupliciter. Aut per sublimationem, cuius attulimus modum. Aut per lauacrum, cuius mo-

LIBER

us hic est. Fundatur Argentum viuum in pa-
tella vitrea vel lapidea, & super ipsum aceri quā-
titas aspergatur, quæ sufficiat ad illud cooperien-
dum. Deinde super lentum ignem ponatur, &
calefieri permittatur, in tantum, vt digitis se tra-
ctari permittat. Deinde digitis agitetur quousq;
in partes minutissimas in pulueris similitudinē
diuidatur, & tam diu agitetur quousq; acetum
totum quod in illo infusum est sit consumptū.
Deinde vero quod in eo terreatis inuentū est,
lauetur cum aceto & abiiciatur, & totiens super
illud opus reiteretur, quousq; terreatas illius in
celestinum mutetur colorem perfectissimum,
quod perfectę lauationis est signum. Ab his igi-
tur ad medicinas est transeundum.

QVARTVS

Libri quarti Summæ Geberis philosophi per
spicacissimi, De medicinis sermone vni
uersali, & de quinque differentiis
perfectionis earum
Prohæmiū.



Afferamus igitur imprimis sermo
nem vniuersalem in medicinis cū
causis suis & experiētiis manife
stis. Innuimus igitur q̄ nisi quidē
omne superfluum, siue per medi
cinam, siue per præparationis modum aufera
tur ab imperfectis, non perficietur. s. vt ab illis
collatur omnis superflua sulfureitas, omnisq̄ ter
reitas immunda ita. s. q̄ de commixto separetur
in fusione post projectionem medicinæ alteran
tis illa. Et cum hoc quidē inueneris, iam ex per
fectionis differētiis vnā habes. Similiter itaq̄
& nisi medicina illustret & alteret in colorem al
bum, aut in citrinum, secundum intentionem
quam quæris, q̄ fulgoris splendore, amenitatis

LIBER

luciditatem adducat, non perficiuntur corpora a perfectione diminuta in complemento totaliter. Amplius autem, & nisi fusionem Lunarem aut Solarem determinatam adducat, non est in complemento alterabile, quoniam in iudiciis non quiescit, sed de commixto separatur omnino & recedit. Hoc autem latius determinatum a nobis demonstratur in capitulo de cineritio. Amplius autem, & nisi perpetuetur medicina cum impressionis alteratione firma, non valet ipsius immutatio. quia non permanet sed evanescit impressio. Amplius etiam, & nisi pondera perfectionis adducantur, non mutat sub complemento naturæ firmo & vero, cui non sit fraus per credulitatis errorem. Est enim pondus naturæ vnum ex perfectionis signis. Patet igitur quod cum perfectionis differentiarum quinque sint, necesse est & medicinam nostri magisterii has quinque adducere in perfectione differentias. Per hoc igitur patet ex quibus medicina nostra elicitur. Nam per ea elicitur, quæ maxime corporibus adiunguntur,

QVARTVS

rum, super furnum cementi positum, & zimar
& similia. Hic enim mutat in mutatione non
stante, sed potius diminuente se per exhalatio-
nem. Secundi vero ordinis medicinam dicimus
omnem præparationem, quæ quando super di-
minuta a perfectione corpora proiecta est, alte-
rat in differentiam aliquam complementi, reli-
ctis modis differentiarum aliquibus corruptio-
nis omnino, velut est calcinatio corporum, qua
omne fugitium deletur. Et est huius generis
medicina perpetue Lunam citrinans, aut etiam
perpetue Venerem dealbans, relictis aliis in eis
corruptionis differentiis. Tertiæ autem ordinis
medicinam appello omnem præparationem,
quæ quando corporibus aduenit, omnem cor-
ruptionem cum projectione sua tollit, & cum
omnis complementi differentia perficit. Hæc
autem est vnica sola, & ideo per illam excusa-
mur a laboribus inuentionis decem medicina-
rum. Primi igitur ordinis opus minus appel-
latur. Secundi medium. Tertiæ vero maius.

LIBER

Et hæc est omnium medicinarum differentia
sufficiens.

De differentia omnium medicina-
rum. Cap. iiii.

EX ordinis igitur determinati promissio-
ne secuta. Cum quidem alia sit medicina
corporum, alia vero Argenti viui. Et cor-
porum quidem, alia primi ordinis, alia secundi,
alia vero tertii, & Argenti viui similiter. Narre-
mus igitur omnium medicinarum differentias
primi ordinis, deinde secundi, deinde vero ter-
tii. Corporum quidem primo. Postea in Argen-
ti viui medicina, cum sermone completo, & or-
dine congruo narrationem tradamus. Dicimus
igitur quoniam primi ordinis medicina corpo-
rum, alia est durorum, alia vero mollium. Duro-
rum quoque alia Veneris, alia Martis, alia vero
Lunæ. Veneris quidem & Martis, pura est illo-
rum substantiæ dealbatio. Lunæ vero, rubifica-

QVARTVS

tio cum citrinitate fulgoris ameni . Quoniam Veneri & Marti rubificatio non aduenit , cum primi ordinis medicina , cum fulgoris apparitione , quoniam ex toto immunda sunt , non apta rubedinis fulgorem recipere , priusquam eis adueniat præparatio fulgorem adducens . Narremus igitur in primis Veneris medicinas omnes , postea vero Martis , quæ cadunt in ordine primo .

De medicinis Veneris in primo ordine.
Cap.iiii.

Est igitur medicina Venerem dealbans . alia per Argentum viuum , alia per Arsenicum . Per Argentum viuum quippe sic completur medicina dealbans illam . Soluitur enim primo Argentum viuum præcipitatum & soluitur similiter Veneris calcinatio , & hæ ambæ solutiones commiscentur in vnum . deinde vero coagulantur , & super ipsius Veneris

LIBER

corpus proiciatur eorum medicina. Hęc enim dealbat & mundat, non adducit tamen complementum, quin contingat alteratum mutari & corrumpi. Amplius autem & aliter soluitur precipitatum Argētum viuum, & soluitur Litargium, & hæ ambæ solutiones coniunguntur in vnum, & soluitur Veneris corporis calcinatio, de cuius intentione sit dealbari, & coniungitur cum prædictis solutionibus, & coagulantur, deinde vero super illius corpus proiciuntur. dealbatur enim per hoc. Aliter autem sublimatur alternata vice ex illius corpore Argenti viui quātitas, quousq; cum illo permaneat Argenti viui pars, cum ignitione completa, dehinc vero cū aceto distillato sepius imbibendo teratur, vt in profundo illius melius commisceatur, Ab hinc vero affetur, & ultimo consimiliter ab eo Argētum viuum sublimetur, & iterato imbibatur & affetur. Et sic totiens reiteretur opus super illa, quousq; multa Argenti viui quātitas in ea cum ignitione completa quiescat. Hęc enim primi

QVARTVS

& amicabiliter eisdem in profundo adhærent alterantia. Ideoque cum in rebus cæteris exquirentes non inuenerimus inuentione nostra rem aliam magis quàm Argētum viuum corporum naturis amicari in natura sua. vnde eis miscetur, & postea figitur cum igne lento. per hoc opus nostrum in illo impendētes, reperimus ipsum esse veram alterationum medicinam in complemento, cum alteratione vera & nō modice perculiosa.

De præparatione substantiæ Argenti viui
in proiectione medicinæ. Cap. i.

R Estat igitur nos substantiam ipsius tantum, & proprietates substantiæ, & differentias determinate describere. Et cum non inuenerimus ipsum sine alterationis naturæ illius administratione mutare, inuenimus & similiter ipsum præparari debere necessario, cum nō permisceatur in profundo, absque

f

LIBER

illius præparationis modo . Et est .s. vt talis fiat illius substantia , q̄ permisceatur in profundo vsq̄ ad occultum corporis alterabilis sine separatione in eternum . Hoc autem non fit nisi subtilietur valde cum præparatione determinata & certa, in capitulo sublimationis . Et nō remanet eius impressio similiter, nisi figatur. nec illustrat, nisi fulgidissima ex illo eliciatur substantia, cum sui modi ingenio, & modo suæ operationis per ignem congruum. Et non præstat fusionem perfectam, nisi in illius fusionem adhibeatur cautela cum habeat dura remollire, & mollia indurare. Est tamē talis, vt cum sufficientia seruet suę humiditatis proportionatæ modum, secūdum exigentiam eius quæ quæritur fusionis . Per hoc ergo patet q̄ ipsius talis administretur præparatio, qua fulgidissima & mundissima substantia ex illo creetur, deinde figatur, & cautela eidem exhibeatur, vt .s. exercitetur artifex in administratione ignis, in modo suæ fusionis, q̄ possit ex illo delere humiditatis substantiā in tantum

QVARTVS

¶ sufficiat ad fusionem perfectam complendā. Et est. Vt si quæris per hanc corpora fusionis mollificare, in principio suæ creationis lentus adhibeatur ignis. Ignis enim lentus humiditatis est cōseruatiuus, & fusionis perfectiuius. Si vero mollia indurare quæris, ipsius cōponatur ignis scilicet vehemens, talis enim est humiditatis cōsumptiuus, & fusionis turbatiuus. Et has quidē regulas omnes in omni medicina, bonę mentis artificem, necessario considerare expedit, & multas alias. Similiter in ponderis mutatione considerationes adducere necessarium est cum causis suis, & ordine congruo. Est igitur causa ponderis magni subtilitas substantię corporum, & vni formitas in essentia. Per hoc enim illorum pos sunt densari partes, cum nihil intercitat, & partium densatio, ponderis est adductio, & illius perfectio. Patet igitur q̄ tam corporum administrationis præparatione, q̄ ipsius perficientis medicinæ modo, per operis artificia subtilitatem perquirere necesse contingit. Quoniam quāto

LIBER

maioris ponderis sunt corpora transmutata, tanto & maioris sunt perfectionis, inuenta inuestigatione per artem. Completur igitur sermo utilis de medicinis, Sed omnium medicinarum differentias nunc narremus.

De triplici ordine medicinarum. Cap.ii.

Innumus quidem medicinarum triplicem differētiam necessario accidere. Alia enim est primi ordinis. alia secundi. alia tertii. Dico autem primi ordinis medicinam, omnem præparationem mineralium, quæ super diminuta a perfectione corpora proiecta, alterationem imprimat, quæ non adducit complementum sufficiens, quin contingat alteratum mutari & corrumpi, cum euaporatione impressionis medicinæ illius totali. sicut est omnis sublimatio de albatua Veneris, aut Martis, quæ fixationem non suscipit. Et huiusmodi est omne additamentum coloris Solis & Lunæ, aut Veneris commixto/

QVARTVS

ordinis bona est dealbatio. Aliter autem, super
Argentum viuum præcipitatum, totiens subli-
metur Argētum viuum in natura propria, quo-
usq; in illo figatur & fusionem præstet. Dehinc
vero super Veneris substantiam proiciatur, de-
albat enim peculiose. Aliter vero soluit Luna,
& soluitur Litargirium, & coniunguntur solu-
tiones. Et ex his Veneris substantia dealbatur.
Sed & melius quidem dealbatur, si in omnibus
medicinis perpetuetur Argentum viuum. Deal-
batur vero, & per Arsenicum sublimatum, vt si
accipiat calcinatio Veneris, & super illam ite-
retur eiusdem sublimatio, quousq; secum man-
neat, & illam dealbet. Sed nisi ingeniaueris teip-
sum cum modis sublimationum, non perseue-
rabit in ea Arsenicum cum alteratione aliqua.
Et est vt post primum sublimationis gradum
secundario secundam reiteres quā narrauimus
in Marchasitæ sublimatione. Dealbatur vero &
aliter, vt sublimatum Arsenicum in Lunam
proicias, dehinc vero hoc totum super Vene-

LIBER

rem, dealbat enim peculiose. Aut commisce prius Litargirium, aut Plumbum ustum solum cum Luna, deinde vero super hoc Arsenicum superiectum, & hoc totum super Venerē proiectū dealbat, & est primi ordinis bona dealbatio. Aut solum super Litargirium solutum, & reductum proiciatur Arsenicum sublimatum, & hoc totum super Veneris fusionem, quoniam dealbat eam cum claritatis aspectu. Aut commisceantur Luna & Venus, & super has proiciatur omnis medicina dealbatiua. Luna enim magis amica est Arsenici quā corpus aliquod, & ideo fractionem ab eo tollit, secundo vero Saturnus, & ideo cum illis commiscetur. Aliter autem Arsenicum scindimus sublimatum, quousque fiant frusta. deinde vero frustum post frustum super Venerem proicimus. Iubemus enim in frustis potius quā in puluere proici, quoniam facilius inflammatur puluis quā frustum, & ideo facilius euanescit quā frustum, & consumitur priusquam super corpus cadat ignitum. Tollit

QVARTVS

tur autem & eadem rubedo aliter cum Tutia videlicet & dealbatur. Sed quia Tutia dealbatio non sufficit, ideo solum citrinat. Citrinatio autem quælibet albedini est affinis. Et est modus huius. scilicet ut soluatur & calcinetur omne genus Tutia, deinde Venus, & hæ ambæ coniungantur solutiones, & cum his citrinatur Veneris substantia, & cum Tutia si exercueris proficuum inuenies. Dealbatur vero, & per sublimatam Marchasitam quemadmodum cum sublimato Argento viuo, & est modus vnus & idem.

De medicinis Martis in primo ordine.
Cap. v.

Restat ergo dealbationes Martis ex medicinis sibi propriis creatas narrare, quæ sunt secundum essentiam primi ordinis. Sed quoniam fusionem non habet rectam. ideo expedit nos cum medicina fundente illum dealbare. Est igitur omnis medicina Ves

g ii

LIBER

neris dealbatiua, & Martis similiter cum eiusdē ordinis præparatione, sed fusua illius specialis est Arsenicum cuiuscūq; generis, & fusua illius similiter est Plumbum & Litargirium solutum. Cum quocunq; igitur istorum dealbatur & funditur. Expediit vt cum Argento viuo coniungatur & lauetur, quousq; omnis impuritas tollatur ab illo, & fiat album & fusibile. Aut calefiat cū ignitionis vehementia, & super ipsum eiiciatur Arsenicum, & cū fustum videris illum, proiice supra ipsum Lunæ quantitatem, quoniam quando secum vnitur, non separatur ab eo per leue artificium. Aut calcinetur & lauetur omnis ex ipso solubilis aluminositas, corruptionis infectionem adducens, per modum solutionis iam dictum. Dehinc vero ab illo sublimetur Arsenicum mundatum per sublimationem aliquam, & reiteretur multotiens, quousq; secum aliquid ex illo figatur. Deinde vero cum solutione Litargiri alternata vice imbibatur commiscendo & agitando, & assando mutua vice, & vltimo redu

QVARTVS

cendo cum igne, quem docuimus in Iouis reductione a calce sua. Ex hac enim exhibit albus & mundus fusibilis, Aut solum cum Arsenico ab illo sublimato in calce sua reducat, & exhibit albus & mundus fusibilis. Sed eundem artificem expedit adhibere cautelam, quemadmodum & in Veneris reiteratione sublimationis ab ea Arsenici figentis se in illius profundo docuimus. Dealbatur vero similiter per Marchasitam, & Tutiam cum ingenio & industria, quæ tibi narrauimus. sed horum dealbatio, & illorum non est sufficiens.

De medicinis Lunæ in primo ordine.
Cap. vi.

PRosequētes igitur promissorum ordinē Lunæ medicinam substantiam citrinantem in ordine primi generis narremus cum ueritate certa. Et est scilicet medicina citrina, quæ eidem in profundo adhæret, & adhærē

LIBER

do colorat, siue per naturam propriam, siue per artificium huius magisterii. Narremus igitur medicinam, quæ ex sua radice illi innata sibi adheret. deinde uero artificia, per quæ facimus rem cuiusque generis adhærere cum ingressione firma. Elicimus autem illam, aut ex Sulfure, aut ex Argento uiuo, aut ex amborum commixtione. Sed per Sulfur diminute quidem magis, per Argentum uiuum uero perfectius. Elicitur autem & similiter per quasdam res minerales, quæ non sunt huius generis. quemadmodum est Vitriolum & Cuperosa, quod & gumma cupri aut eiusdem stillicidium nuncupatur. Afferamus igitur in primis modos omnes medicinarum quæ ex Argento uiuo consurgunt. Inde uero conuenienter quæ ex Sulfure aut ex amborum commixtione. Ultimo quæ ex gumma cupri, aut similium. Est igitur modus eius, quæ per Argentum uiuum perficitur talis. Sumatur præcipitatum & per præcipationem eius mortificatum, & fixum. deinde uero ponatur in furnum mas

QVARTVS

gnæ ignitionis, ad modum conseruationis cal-
cium, quem docuimus, donec rubescat in simili-
tudinem Vlsifur. Si vero non rubuerit, tolle Ars-
genti viui non mortificati partem, & cum Sulfu-
re reitera sublimationem illius. Sit tamen Sul-
fur omni impuritate mundatum, & Argentum
vium similiter. Et postquam vigesies illius sub-
limationem reiteraueris super ipsum præcipita-
tum. illud dissolue cū aquarum acumine dissol-
uente, & iterato illud calcina, & iterato dissolue,
donec exuberanter sufficiat, post hoc Luræ par-
tem dissolue, & cum soluta fuerit solutiones cō-
misce, & coagula eas, & super Lunæ fusionem
proiice, citrinabit enim citrinitate peculiaris-
valde. Si vero Argentum viuum in præcipita-
tione rubuerit ad perfectionem suæ projectio-
nis, sufficit administratio dicta, sine commixtio-
ne rei tingentis illud. Per Sulfur vero rubifical-
tur, sed illius est rubificatio difficilis & laboriosa
immente. Ad hoc autem nos inducit operis ne-
cessitas, vt prius calcinemus illud, & post figas

LIBER

mus, quod laboris est copia. Deinde vero hac eadem præparatione administremus, & eandem projectionem super Lunæ substantiam infundamus, & tamen non resultat eius citrinatio fulgens, ymo fusca, & liuens terreatate mortifera. Citrinatur vero & Luna similiter cum Martis solutione. Eius vero quæ per Vitriolum aut Cuperosam perficitur. citrinationis modus est talis. Tollatur illorum vniuscuiusque quantitas certa, & illius sublimetur pars, quæ sublimari patitur, donec cum expressione sublimetur totali, post hoc vero iterato quod sublimatum est, sublimetur cum modo ignis illi appropriati, vt ex eo figatur quiddam post quiddam, donec maior illius figatur pars, post administretur cum ignis cautelæ intentione, vt possit illi maior ignis ad perfectionem administrari. Post hoc soluatur in aquam rubicundissimam cui non est par. De hinc vero ingenieris, vt illi ingressum in Luna re corpus exhibeas, & hæc ingenia tibi sufficienter monstrata sunt, si perfecti fueris operis exqui

QVARTVS

fitor, quod scripsimus. Et quia res huius videamus Lunæ profundo amicabiliter adharere, ideo considerauius, & est certum, has esse de illorum radice, & ideo per illas alterari contingit. Hæ utiq; sunt medicinæ omnes primi ordinis, quas attulimus, possunt tamen illarum plures multiplicari modi, salua pigmentalium rerum in modorum varietate essentia. Quidam vero plures adinuenerūt medicinas, sed vnum ex duobus necessario euenire cōtingit, quia aut ex eisdem, aut eandem naturam habentibus illos medicinam creare necessarium est. Aut medicinam componunt, quæ ei quod non est equi pollet, cum alteratione sua, & quæ nec mundo confert, nec mundi partibus, donec motor in sublimi naturæ mobili quieuerit incorruptum.

De medicinis secundi ordinis. Cap.vii.

h

LIBER

Restat igitur ad secundū ordinis medicinas transire, cum sermonis sui exigentia sufficientia vera, & manifestis probationibus cum experiētia vera. Cum sit igitur medicina alia corporum mutādorū, alia vero Argenti viui scilicet perfectio coagulationis. prius tamē omnium medicinas corporum narremus complete. Dehinc vero ad ipsius Argēti viui medicinas coagulabiles in Solificum vel Lunificum verum. Est igitur secundū ordinis medicina, quæ imperfecta sola perfectionis vnita differentia complet. Verum cum multę sint corruptionis causę in vnoquoq; imperfectorum corporum, vt in Saturno quidem sulfureitas volatiua, & Argenti viui fuga, per quæ corruptionem adduci necessario accidit, & illius terreitas. Fiat ergo medicina, quæ alterum eorum, aut ex toto tollat, aut palliando decoret, relictis solis aliis imperfectionis causis. Quia igitur corporum aliquid est impermutabile, quod in corporum radice innatum est, per secundū ordinis me

QVARTVS

dicinam tolli non potest. ideo omnis illa medicina quæ illud de commixto tollit. non secundi ordinis, sed tertii, & maioris ordinis appellatur medicina. Et quia superfluitas fugientium inuenitur per calcinationis & reductionis modum tolli, terreatas nominata, ideo necesse fuit medicinam secundi ordinis inuenire, quæ quidem innatum palliet, & durum remolliat, & molle induret, & in duris. s. & mollibus secundum complementum non sophisticum, sed perfectè constituat Solificum corpus aut Lunificū verū.

De administratione medicinarum secundum
di ordinis. Cap. viii.

CVm pateat igitur in corporibus solis quidem mollibus, per ingenia huius artificiorum operis non posse liquefactionis festinantiam tolli, nec impuritatem in sui radice principiorum innatam, necessario euenit medicinam percunctari, quæ quidem in proiectio

h ii

LIBER

ne illorum tenuitatem inspisset, & inspissando ad suæ liquefactionis ignitionis sufficientiam induret. In duris spissitudinem attenuet, & attenuando ad fusionis velocitatem sufficientem, cum proprietate ignitionis adducat, & vtriusque generis corporum fuscedinem palliando decorret. hæc in album, illa vero in citrinum transformet perfectissimum. Non autem diuersificatur hæc medicina a tertii ordinis medicina. nisi per minoris preparationis imperfectionem, & non diuersificatur a se, quod in diuersorum corporum proiectione & pigmentorum acceptione constat. sed in modo præparationis. Alia etenim eget præparationis industria corporum mollium medicina, tenuitatem inspissans. alia vero durorum attenuans spissitudinem. hæc quidem ignis consumptiui modo. illa vero humiditatis conseruationis administratione eget.

De supplemento defectuum post administrationem
medicinarum secundi ordinis. Cap. ix.

QVARTVS

Afferamus igitur sermonem vniuersalē in medicinis huius secundi ordinis completum cum determinatione certa & vera. Et dicemus prius omnes Lunares omnium a perfectione diminutorum corporum, cum differentiis preparationis eorū. Dehinc vero Solares cum propriis similiter differentiis. Probauimus iam nostris sermonibus Sulfur cuiuscunque generis perfectionis esse corruptiuum. Argētū quippe viuum perfectiuum in opere nature cōpletis regiminibus. Igitur & naturam imitātes, in quibus nos est possibile sequi operibus. Et Argentum viuum similiter in huius operis magisterio assumimus, in cuiusque perfectionis medicina, Lunari. s. & Solari, tam quidem imperfectorum, q̄ ipsius Argenti viui coagulabilis. Cū iam ex nouissime dictis sermonibus duplicem medicinarum differentiam dixerimus. Aliam quidem corporum. Aliam Argenti viui coagulabilis. Et ab hinc quidem prius corporum, ab inde vero medicinae Argenti viui narrationem

LIBER

tradamus certam. Est igitur per se huius medicinae materia cuiuscūq; generis vna, & est q̄ iam sufficienter notum est. Assume igitur illud, & si vis ad Lunares, secundum ordinem tibi praemissum, exercitatum te redde, p̄para ergo illud cum modis huius magisterii notis. quorum intentio est vt puram ex illo substantiam diuidas, & partem quidem figas, partem vero ad cerandum dimitte, & sic totum magisterium prosequendo, donec compleas tenta illius fusionem. q̄ si se subito fundit, in duris perfecta ē, in mollibus vero e contra. Hæc enim medicina super imperfectorum corporum vnumquodq; proiecta in Lunare perfectę mutat corpus, si quidē perueniant huic medicinae præparationes notę. Si vero non, diminutum relinquit, sed perficit in altera perfectionis differentia, quantum ex huius generis medicinae ordinis administratione dependet, tantum enim exercitii non præueniente administratione aliqua perficit in projectione sola. Solaris vero huius, secundi ordinis

QVARTVS

medicina imperfectorum quorumcunq; corporum est eadem medicina, & administrationis eodem regimine communicans. In hoc tamen differentiam habet. s. in maiori partium per modos proprios subtiliatione egestos, atq; subtili præparationis Sulfuris regimine administrati, & commixtione cum materia medicinæ nota. Et est. s. ipsius purissimi Sulfuris fixio & solutio eius, per eius modum. Cum hoc enim tingitur medicina, & cum hoc proiecta super vnum quodq; corporū a perfectione diminutorum, complet in complemento Solari, quantum ex eius secundi ordinis medicinę præparatione dependet, administratione præueniēte nota & certa ipsius a perfectione diminuti corporis. Et super Lunam proiecta perficit eam in complemento Solari peculiōso multum.

**De medicinis Argenti viui, & ingressu
earum. Cap. x.**

LIBER

Secundum igitur præmissorum ordinem, restat ex operis complemento, quod ex præmis nos determinaturos exhibuimus, in medicinæ Argenti viui coagulantis ipsum, narrationem transire. Dicimus igitur quoniam ex eiusdē illius elicitur lapidis medicina. scilicet ex noto in capitulis huius operis multiplicibus, & illud ideo, quoniam cum fugituum sit Argentum viuum de facili absque inflammatione aliqua, medicina eget, quæ subito ante fingam eius, in profundo illi adhæreat, & illi per minima coniungat, & illud inspisset, & sua fusione illud in igne cōseruet, quousque adueniat illi maioris ignis tolerantia, eius humiditatem consumentis, & conuertat illud per hoc beneficium in momento in Solificum & Lunificum verum, secundum illud ad quod medicina fuerit præparata. Cum igitur non inueniatur aliquid ei magis communicare quam ipsum quod suæ naturæ est. ideo per hoc estimauimus, cum eo medicinam illius complere, & ingeniati sumus formam medicinæ illi per

QVARTVS

ingenia præstare. Et est. s. vt præparetur cum modis suis iam dictis cum diuturni laboris instantia, qua omnis illius subtilis substantia & purissima, alba quidem in Luna, citrina vero intensa in Sole perhibeatur perfecte, & hoc quidē non completur scilicet vt citrinum creet sine mixtione rei tingētis illud, quæ suæ est naturæ. Dehinc vero cum hac purissima Argenti viui substantia perficiatur, cum huius magisterii operis ingenii medicina, quæ maxime Argēto viuo adhæreat, & fundatur facillime, & illud coagulet, & conuertat hoc in Solificum vel Lunificum verum cum præparatione illius præhabita. Sed ex quibus maxime hæc Argenti viui substantia elici possit solet quæri. Et nos respondentes narramus, q̄ in quibus est ex illis elicitur. Est autem tam quidem in ipsis corporibus, q̄ & in ipso Argento viuo secundum naturam, cum vnus sint reperta naturæ. Sed in corporibus difficilior. In Argento viuo autem propinquior, non autem perfectior. Igitur cuiuscunq; generis sit medi

LIBER

cina tam quidem in corporibus, q̄ in ipsius Ar
genti viui substantia, lapidis preciosi indagatur
medicina. Sed quoniam contingit quādoq; me
dicinam quidem commisceri, quandoq; vero
non. ideo modum permiscendi narrabimus. s.
qualiter vnaqueq; res in corpus profundissime
ingressum acquirat, aut vnaqueq; medicina nō
intrans, & est modus per dissolutionem eius
quod non ingreditur, & per dissolutionem eius
quod ingreditur, & per mixtionem ambarum
solutionum. Facit enim ingressuum cē omne
quod illi per minima coniungitur. hoc autem
quod ingreditur per solutionem completur, &
completur per solutionem fusio in rebus nō fus
sibilibus, & ideo magis apta sunt ingredi & pe
netrare & alterare. Et hæc ideo est causa quare
quasdam res calcinamus, quæ non sunt de natu
ra harum. s. vt melius soluantur, & propter hoc
soluuntur, vt melius ab eis corpora impressio
nem suscipiant, & ab eis similiter per hoc præpa
rentur & mudentur. Aut ingressum damus

QVARTVS

his quæ sua spissitudine ingredi non permittit, cum multiplici subleuationis reiteratione spirituum non inflammabilium super illa, Arsenici videlicet & Argenti viui non fixorum, aut cum multiplici reiteratione sublimationis eius, quæ ingressum non habet. Est tamen bona cautela ad ingressum rebus permiscibilibus danda, vt soluatur corpus, de cuius sit intentione per has mutari & alterari, & soluantur res quarum intentionis sit ingredi cum alteratione. Non fiat tamen omnium partium solutio sed quarundã. dehinc idẽ & non aliud imbibatur corpus vice post vicem, per hoc enim beneficium in illud solum ingressum habet necessario, non autem in quocunq; alio corpore necessario hoc cõtingit. Ex his igitur modorum ingeniis necesse est, rem quamlibet & ingressum, quo ex illius nature pendet beneficio habere, & alterare cum permixtione inuenta. Per hunc igitur sermonem decem medicinarum completur numerus cum suæ traditionis sufficientia. Restat igitur nos

i ii

LIBER

ad tertii ordinis medicinas transire.

De medicinis tertii ordinis.

Cap. xi.

Est autē huius tertii ordinis medicina duplex. scilicet Solaris & Lunaris, est tamen in essentia una, & agendi modo similiter, & ideo vnica medicina nuncupatur a nostris veteribus, quorum scripta perlegimus. Est tamē additamentum citrinantis coloris qui a Sulfuris fixi mundissima perficitur substantia. Differentia tamen inter hanc & illam, Lunarem. scilicet & Solarē, quoniam hæc illud in se continet. illa vero non. Est autem hic ordo tertius, maioris operis ordo appellatus, & illud ideo, quia maioris sagacitatis industria, in illius administratione, & perfectionis præparatione, & labore longiori, ad veritatis complementum indiget, & ideo non diuersificatur huius ordinis medicina in essentia vllatenus, nisi per subtilissimos præparationis gradus in creatione illius, & per diuturniorem

QVARTVS

laboris instantiam, in hos præparationis gradus, quos omnes narrabimus cum complemento sermonis, & per actionis modi completæ cum causis suis, & experiētiis manifestis, & ex inde eorum narrabimus gradus similiter administrationis plures huius tertii ordinis. Alio etenim gradu eget Solaris medicina in pigmentorum præparatione completa. Alio vero Lunaris, hæc quidem Sulfuris administratione tingētis cam. illa vero non. Primum igitur administrationis modum Lunaris medicinæ narremus. Et est ut accipias lapidem illius notum, & per separationis modum illius purissimam partem diuidas, & seorsum ponas. Deinde vero eius, quæ purissima est partis aliquid figas, & aliquid ex illa reslinquas, & cum fixa fuerit solue, quod ex illa solubile fuerit, quod vero non est solubile ad calcinationem mittas, & ab hinc super illud solutionem reitera. donec iterum quod ex ea solubile est, soluatur omnimode. Sic ergo ordo iste calcinationis & solutionis vel totum si possibile est.

LIBER

coagulando reiterando seruetur, quousq; illius maior solvatur quantitas. Post hoc vero solutiones omnes simul commisce & coagula. Dehinc vero leuiter assando in ignis temperamento cōserua, quousq; illi maior ad illius exigentiam ignis administrari possit. Post hoc vero p̄dictū solutionis & coagulationis modum & ordinē serua, quousq; iterato totum solvatur, quod ex eo est solubile, & iterato coagula, & iterato in ignis temperamento conserua, leuiter assando ut prius quousq; iterato illi possit ignis maior ad eius perfectionem administrari. Omnes igitur hos ordines præparationis calcinationis solutionis coagulationis, & in tēperamento ignis conseruationis leuiter assando super illā quater reitera, & vltimo calcina per modum suum, & sic preciosissimam lapidis terram sufficiēter administrando rexisti. Deinde vero seruata partis non fixæ, cum hac terræ parte administratæ quātitatē, per ingeniorum subtilem cōiunge modū per minima. Et sit ingenium huius intencionis. s.

QVARTVS

leuationis eius per modū sublimationis dictū,
quousq; fixum cum non fixo leuetur totaliter,
quod si non eueniat, addatur illi iterato vicissim
non fixæ partis quantitas, quousq; ad eleuationē
illius sufficiat. Cum igitur eleuata fuerit reitere
tur illius sublimatio, quousq; per hanc adminis
trationis rei-creationē figatur totum. Cum igitur
fixum fuerit, iterato cum non fixæ partis quā
titate post quantitatem combibe, per ingenium
tibi notum, quousq; totum iterato leuetur. Igit̃
iterato figatur, quousq; fusionem præstet facilē
cum ignitione sua. Hęc enim medicina est quę
omne a perfectione diminutū corpus & omne
cuiuscunq; generis Argentum viuū in Lunare
perfectissimum transformat corpus.

De administratione Solaris & Lunaris
medicinæ. Cap. xii.

LIBER

Solaris igitur huius medicinae præparatio non adhaerentis fit per additamentum Sulphuris, per modum figentem & calcinantem, cum altissime industria administrationis perfectæ, atque solutionis modum multiplicem cum reiteratione multa, quousque mundum fiat. his quidem administratione perfecta præueniente, quæ per sublimationem perficitur. Et est huius additamenti modus per reiterationem partis non fixi lapidis sublimationis cum ingenio coniungendi per minima, quousque eleuetur cum ea, & iterato cum illa figatur ut stet. Et quanto huius complementi ordo reiteratur pluries, tanto huius exuberantia medicinae multiplicatur magis, & illius magis augetur bonitas, & multiplicatur illius augmentum perfectionis maxime. Et nos quidem ne mordeamur ab impiis, complementum narremus totum huius magisterii sub breuitate sermonis completa & nota. Et est illius intentio ut per sublimationis modum mundetur perfectissime lapis, & illius additamentum, &

QVARTVS

ab hinc quidem cum ingeniorum modo volatium ex eis figatur, dehinc vero fixum volatile fiat, & iterato volatile fixum. Et totiēs fac fixum volatile, & volatile fixum, quousq; præstet facilem fixationem cum ignitione. Et in hoc ordine completur archanum preciosissimum, quod est super omne huius mundi scientiarum archanum, & thesaurus incomparabilis, & tu quidē exerciteris ad illum cum laboris instantia maxima, & cum diuturnitate meditationis immensa, cum illa enim inuenies, & sine illa non. Et huic quidem medicinæ reiteratio bonitatis administrationis, cum talis cautelæ industria pōt in præparatione lapidis euenire, quousq; Argētum viuum mutet in infinitum Solificum verū & Lunificum, & hoc non dependet nisi in multiplicatione illius, vel reiteratione multa illius præparationis. Iam igitur laudetur sublimis naturarum deus benedictus, & gloriosus, qui nobis omnium medicinarum reuelauit seriem, cū experientia, quam illius instigationis bonitate,

k

LIBER

& nostri laboris instantia perquisiuiumus, & oculo vidimus, & manu tetigimus, complementum illius nostro magisterio indagatum. Sed & siquidem illam palliauiumus, non miretur doctrinae filius, non enim illi palliauiumus, sed malis & improbis, & eam tali sermone tradidimus, quem latere insipientem necessario accidet, & ea ad illius inuentionis perquisitionem prudentes alliciet. Filii igitur doctrinae perquirite, & hoc excellentissimum dei donum vobis solis seruatum inuenietis. Filii insipientis nequitiae, & maliorum prauitatis immensae, ab hac scientia fugite, quia vobis est inimica & aduersa, & vos in miseriam paupertatis constituet, quoniam vobis penitus hoc dei donum a diuinae prouidentiae est occultum iudicio, & denegatum omnino. Perquisitis ergo omnium medicinarum modis, nostri propositi prosequentes initium, ad eas quae huius magisterii industrias perfectionem notificat, cum probationum causis abhinc transeundum est.

QVARTVS

De examinationibus quibus cogno
scitur vtrum magisterium sit in per
fectione. Cap. xiii.

PRetermissis manifestis experiētiis de quibus narrationem non facimus, cum omnibus sint notæ & certæ, absq̃ illius sagacitatis ingenio, ponderis. s. & coloris, & extensionis per malleum. Per artificiorum experientias tentemus cum cautela, an sit huius artis administrationis proiēctio, complementum cum veritate adducens, quæ sunt. s. cineritium. cemētum ignitio, fusio, super vapores acutorum expositio, extinctio adurentis Sulfuris in mixtione probatio calcinationis & reductionis reiteratio, & Argenti viui facilis aut difficilis susceptio. Primum igitur a primis secundum ordinem incohandum, dehinc vero secundum eundem ad alia secundum promissionem perficere perquiramus cum causis eorum notis.

¶ ii.

LIBER

De Cineritii examine. Cap.xiiii.

DIcimus igitur sermonem in Cineritio cum suis omnibus causis manifestis & suæ factionis modo. Est igitur sola Lunariorum atque Solaris substantia in cineritii perdurans examine. Perquirentes igitur horum corporum perfectorum ueras substantiæ differentias cum causis similiter cineritii, scilicet quare quædam magis, quædam uero minus, in huiusmodi magisterii examine, a perfectione diminutorum perdurent, perscrutabimur. Est tamen a nobis sufficienter narratum, horum duorum secretum corporum, in suæ profundo substantiæ. Et est scilicet quoniam illorum prima radix multa, fuit Argenti uiui puritas, & purissima illius essentia & subtilissima prius, postea uero inspissata, donec cum ignitione fusionem suscipiat. Quęcunque igitur a perfectione diminuta plus terreitatis habent, minus in hoc perdurant examine. quęcunque uero minus, plus. quoniam hæc quidem magis

QVARTVS

adhærent, propter eorum partium subtilitatem,
maxime se permiscentem & unientem. Et quæ
similiter maioris tenuitatis sunt ut duorum Plū
borum corpora, aut e contra quidem, quæ ma
ioris spissitudinis sunt corpora, ut Mars & Ve
nus q̄ quæ in perfectione consistunt, necesse est
de commixto separari omnino. quoniam non
sunt eiusdem fusionis, & ideo separantur. Et quæ
quidem minorem sunt Argenti viui quantitatē
participantia, facilius de commixto separantur.
Patet igitur q̄ cum multę terreitatis sit Saturnus
paucęq; Argentum viuum quantitaris, facilisq;
liquefactionis, tenuitatis quoq; maxime, quæ
perfectiōis examini cineritii sunt opposita. Ideo
Saturnus inter cætera corpora, minime in cines
ritii artificio, in commixto perdurat. ymo citissi
sime separatur & cedit. Ideoq; cum inter cætera
a perfectione diminuta corpora, magis cedat.
ideo per hoc magis proprium est ad huius ma
gisterii examen, & illud ideo: quoniam citius ce
dit, & citius imperfectorum unumquodq; secū

LIBER

de commixto trahit. Et propter hoc saluatur maior perfecti quantitas, ab ignis examinis combustionem forti, quoniam non quiescit spatio temporis longo perfectum consumptioni examinis. & ideo ex illo per Plumbi examen minus comburitur, & facilius depuratur. Quia uero Iouis substantia, pluris Argenti viui quantitatis existit. & minoris terreitatis, maioriue puritate illius, atque subtiliori substantia participans. ideo magis in commixto saluatur quam Saturnus & Venus, quoniam magis cum mixto in profundo adhæret. Et ideo est causa hæc, quare multa perfecti deletur quantitas, priusquam ab illo separaretur coniunctum. Venus uero fusionem cum ignitione, præstat. sed quia tardior est illius quam perfecti fusio, ideo separatur de commixto, tardius tamen quam Saturnus propter ignitionem substantię suæ fusibilis. Quia vero minoris est Argenti viui quantitatis quam Iuppiter. & maioris terreitatis & substantię spissioris. ideo facilius quam Iuppiter de commixto tollitur. quoniam in profundo magis Iuppiter, quam Venus

QVARTVS

118

adhæret. Mars uero fusionem nō habet, & ideo non permiscetur. quod propter suæ humiditatis priuationem contingit. Sed & si propter ignis uehementiam illum permisceri contingat. quia humiditatem Lunæ aut Solis non habet, combibendo ei per minima unitur. Et ideo licet terreitatem multam & Argenti viui paucitatem, & fusionis carentiam habeat, non separatur ab eis, per artificium leue. Per hoc enim artificis dilatur industria, ad cuiusq; corporis rectificationē veram, si recte eius, quod scripsimus, efficaciam nouerit. Si vero fantastice super illud intellectu cōtraxerit, nihil ex eo veritatis cognoscet. Sunt autem duo in hoc examine durantia perfectionis corpora, Sol. s. & Luna, propter bonā compositionem, quæ per bonam commixtionem resultat, & illorum puram substantiam. Narremus igitur modum illius cum maxime sit nobis necessarius in perfectionis huius magisteriū cognitione certa. Est igitur modus illius, vt tollatur cinis cribellatus, aut calx, aut puluis ossiū

LIBER

animalium combustorum , aut horum omniū
commixtio, aut quorundam. De hinc itaq; cum
aqua madefiat, & super illud prematur manus,
& fiat stratum firmum & solidum, & in medio
strati fiat rotunda fouea & solida, & polita, & su-
per illius foueę fundum spargatur vitri triti quā-
titas aliqua, Deinde vero exsiccare permittatur,
& cum siccatum fuerit, ponatur illud de cuius
intentione sit tollerare examē in foueam dictā,
& super illam ignis fortis carbonum succenda-
tur, & super faciem examinabilis suffletur cor-
poris, donec fundatur, quo fuso, Saturni partē
post partem proiciamus in illud, & super illud
suffletur cum flamma fortis ignitionis, & dum
videris illud agitari & moueri, motu concussio-
nis forti, non est purum. expecta igitur, donec
totum euanescat Plumbum, quod si euauerit
& non cesset illius motus, non est depuratum.
Iterato igitur super illud Plumbum proice, &
super illius faciem iterato suffla, donec Plumbū
separetur, quod si non quieuerit, iterato Plumbi

QVARTVS

119

projectionem & sufflationem & illius faciem perquire, quousq; gescat, & tu videas illud mundum & clarum in superficie sua. Post hoc vero carbones aperi, & ignem dissipa, & in faciem eius aquam perfunde. hoc enim perfecte examinatum inuenies. Et si quādoq; in sufflatione huius examinis vitrum proieceris, melius & perfectius depurabitur, quoniam sordes tollit & illas inuiscat, potest tamen loco vitri, sal proiici, aut baurach, aut alumen aliquod. Similiter & perfici potest hoc examen cineritii in cruceolo terreo, & in circuitu eius sufflari, & super faciem eius similiter, vt supra cōfletur quod examinari debet. His igitur sufficienter narratis, ad cemēti examen transeamus cum causis suis, & suis experientiis manifestis & notis.

De Cementi examine.

Cap. xv.

Dicimus igitur quoniam corpora quadā magis, quadā vero minus per ignis cōburuntur calcinationis modum, vt quæ

1

LIBER

pluris sunt Sulfureitatis quantitatem combusti-
bilis continentia magis, quæ vero minus, mi-
nus. Quia Sol igitur inter cetera corpora mino-
ris est Sulfuris quantitatis, ideo inter cetera cor-
porum omnium mineraliū, minime per ignis
inflammationem comburitur. Luna vero post
Solem inter omnia corpora reliqua, minoris est
Sulfuris quantitatis participans, pluris autem q̄
Sol, Igitur minus potest secundum hoc inflam-
mationis ignitionem, tēporis spatio longo tolle-
rare q̄ Sol, & res per consimile comburentes se-
cundum naturam minus. Venus autē quia Sole
& Luna pluris est Sulfuris, & terreitatis maio-
ris. ideo minus inflammationem illis tollerat.
Iupiter vero minus Venere, plus vero Sole &
Luna sulfureitatis & terreitatis participat, &
ideo minus Venere per inflammationem com-
buritur. plus vero Sole & Luna. Saturnus vero
plus terreitatis & sulfureitatis per naturā in cō-
mixtione seruauit, q̄ nūc dicta corpora, & ideo
citius & facilius omnibus nunc dictis inflam-

matur corporibus, & per inflammationem comburitur velocius, propter hoc, q̄ sulfureitatem maxime habet coniunctam, & Ioue magis fixā. Mars vero non per se, sed per accidens comburitur. Cum enim corporibus multæ humiditatis commiscetur, combibit illa, propter suæ humiditatis carentiam, & ideo coniunctus non inflammatur, nec comburitur, si non inflammabilia, nec combustibilia sint corpora sibi vnita, si vero combustibilia sint illi commixta corpora, secundum naturam suæ combustionis, necessarium est euenire Martem, & comburi & inflammari. Cum igitur ex rebus constituatur inflammabilibus cementum, patet causa illius inuentionis necessaria, & fuit. s. vt omnia combustibilia adurerentur. Cum igitur vnum solum sit corpus incombustibile, solum illud ad illius naturam præparatum in cemento saluatur. Durant tamen quædam magis in cemento, quædā vero minus, quæ vero magis, & quæ minus, nota sunt cum causis dictis. Durat igitur plus Luna, minus

LIBER

vero Mars, adhuc vero minus Iupiter, minus
 vero & adhuc Venus, minime vero Saturnus.
 Narremus igitur cimenti modum, cum in co-
 gnitione nobis sit maxime necessarius in perfe-
 ctionis examine. Dicimus igitur, quoniam illis
 us compositio est ab inflammabilibus rebus. Et
 sunt huius generis res omnes denigrantes, & fu-
 gientes, & penetrantes, & comburentes, sicut est
 Vitriolum Sal armoniacus, & eris flos, & lapis
 figuli antiquus contritus, & Sulfuris minima
 quantitas, aut nihil, & virilis vrina, & similibus
 acutis & penetrantibus. Cemētantur igitur hæc
 omnia cum vrina virili, & super illius tabellas
 tenues, de cuius sit iutēctione probationis, huius
 examen iudicio percunctari. De hinc vero in
 fictili concluso vase, super cratem ferream extē-
 dantur tabulæ ita tamen q̄ vna ex eis, alteram
 non tangat, vt libere ignis virtus ad illas percur-
 rat æqualiter, & sic triduo igne forti cōseruetur
 in fictili, cautela tamen adhibeatur, vt igniantur
 tabellæ, sed non fundantur. Post tertiam autem

QVARTVS

diem, tabellas omni impuritate mundas inuenies, si in perfectione illarum exiterit corpus. Si vero non, corruptas omnino, & calcinatione combustas. Quidam tamen ponunt ad inflammationem tabellas, absq; compositionum cemento & depurantur similiter, si perfectionis sint corporis. si vero nō, comburuntur omnino. longiori tamen combustionis spacio, in hoc ultimo eget examine, quod sola ignis inflammatione perficitur, q̄ quę cimenti examinantur iudicio. Sed cum Lunę quidem, & Solis non multa distet differentia, pauco administrationis modo in iudicio cum illo quiescit, & neq; separatio corporum fit ab inuicem in his duobus examinis generibus, nisi propter diuersitatem compositionis substantiarum eorum, quoniā ex ea resultat fusionis diuersitas, & spissitudo, & raritas, quę quidem separationis sunt causę, quoniam propter fortem illorum compositionem, nō corrumpitur illorum substantia, a substantia corporis extranei, cum non fiat illorum per minima

LIBER

mixtio. Et ideo necesse est illa de commixto se inuicem separari, sine corruptione totali illorū essentia. Quamobrem igitur administratio corporum imperfectorum completa dignoscitur, cum eiusdem fusionis, & ignitionis, & soliditatis administrationis reperta sunt ingenio.

De Ignitionis examine. Cap. xvi.

Restat igitur ut capitulum de ignitione tradamus. Dicimus igitur quoniam corpora maximæ perfectionis, cum ignitione determinata, reperta sunt ignem suscipere ante fusionem illorum. Et ideo dicimus, si alterationem eorum completam adinuenire conamur quod necesse est ad fusionem illorum corpora administrata redigere. Et est. scilicet ut prius quam fundantur perfectionis corpora, ignitionem suscipiant cum inflammatione celestini coloris, & amenitatis, prius quam perueniat illorum ignitio

QVARTVS

121

ad albedinem ignis, in qua oculus nō possit cōspicere quicquam. Patet igitur ignitionem illorum perfectam compleri ante fusionem, cum rubore intenso, & non cum albedine, quam nō possit oculus conspiceret. Si enim priusquam igniantur administrata fundantur corpora, in complemento non sunt. Si vero igniantur cum labore, ignisq; expressione forti, nō est illorum administratio vera. Et hoc quidē in mollibus, illud vero in solo Marte contingit colligi. Non enim non ignibilia, de facili ignitionem preparationis modo suscipiunt. nec non fusibilia fusionem rectam, quam in perfectis secundum naturam inuenimus. Et si cum ignitione, flammam amenitatis celestini non protendant coloris administrata, non est illorum complera administratio. Et si minuitur aliquid ex preparantis differentiarum bonitatis inuentum astutia, nō fuit sufficiens artificis indagatio. Reiterando igitur inquirat, donec inueniat cum modis diuina bonitate collatis.

LIBER 19

De Fusionis examine. Cap. xvii.

IN fusionis igitur narratione sufficientiam tradamus, secundum q̄ examen est ipsorū corporum omnium, ad cognitionem illorū certam. Dicimus igitur, quoniam vnica est perfectionis fusio, cum ignitione. s. sed nō cum cuiusq; ignitionis genere. sed cum ignitione in qua non albescit omnino corpus, & cum ignitione in qua non sit fuscedo igni adueniens, in qua non subito post ignitionem fundatur, & liquefcat corpus vt fluat. Igitur cū se fuderit corpus ex nimia ignis pressione debiliter, aut sine ignitione, aut cum ignitione fusca, huius preparationis necesse est corpus imperfectionis esse vnumquodq; imperfectorum corporum in artificio diminuto. Et si post fusionem infrigidari permittatur, & omnino subito in nigredinem, illius vertatur ignitio, & ob hoc quidē prius q̄ durefcat, ignitionem perdat, non est in complemento corpus, cuiuscūq; generis illud extiterit.

Sed iudicari quidem expedit mollitie, hoc corpus existere ex imperfectionis corporum generibus. Et siquidem cum ignis laboriosa expressione, fortis & violenta fiat illius ante fusionem ignitio, & radio fulgoris inestimabilis albescens omnino. iam non perfectionis, sed duritiei alteratum est corpus. Et ab hoc quidem si post illius fusionem, ab igne tollatur, & subito induretur ut non fluat, manente illius ignitione fulgida, iam non Lunaribus aut Solaribus perfectionis corpus existit cuiuscunque generis, & preparationis corpus fuerit administratum. sed sub Martis differentiarum natura ponatur. Patet igitur ex iam dictis, triplicem in fusilibus ignitionis, ante liquefactionem substantiarum illorum, experimento recolligi gradum. Vnum scilicet ignitionem fuscam. Alterum vero rubeam claram. Tertium albissimam radio fulgentem. Prima quidem est mollium. Secunda perfectorum corporum. Tertia durorum rationis experimento probatur. Sed qui harum omnium ignitionum desiderat

m

LIBER

gradum perquirere. omnia fusibilia confluet corpora, & ignis consideret sufficientiam ad fusionis perfectionem completam, & considerando recolligat omnium signorum fusionis gradus differentiam, & sic quidem inueniet, aliter vero non. Et hoc quidem tibi adducatur exemplar in omnibus a nobis determinatis atque determinandis examinationis maneriebus. Et hæc itaque de fusione dicta sufficiant.

De examine expositionis corporum super vapores acutos. Cap. xviii.

PROSEQUENTES igitur sermonis complementum de corporum expositione super acutorum vapores narremus. Dicimus igitur quoniam videmus perfectionis corpora super acutorum vapores exposita, acrium videlicet, ponticorum & acetosorum similiter omnino, aut nihil florere, aut amenissimum celestinum florem emittere. Sed Solem quidem purissimum

non florere . Lunam vero , aut Solem non purum , super acutorum vapores exposita florere comperimus, & celestinū amenissimum. amenius tamē Solem q̄ Lunam emittere. Et ob hoc igitur naturam imitantes, & nos similiter in præparatis colorem celestinum creemus corporibus, qui per Argenti viui bonitatem perficitur, vt sufficienter a nobis narratum est, in præcedentibus nostri sermonis. Quæcunq; igitur perfecta corpora super vapores acutorum extiterint, & celestinum nō creauerint amenitatis colorem, non sunt in perfectionis complemento totali. Et est ex corporibus quoddam, quod rubeum fuscum vindicat, aut citrinum fuscum viriditati admixtum colorem ex acumine ponticorum floret in superficie sua, & huius generis est Mars. Quoddam vero viride fuscum in superficie floret celestino admixtum turbido, & huius est Venus. Quoddam vero album fuscū, & huius generis Saturnus comperitur. Quoddam vero album clarum, & huius est Iupiter.

m ii

LIBER

Quia igitur maxime perfectum corpus minime floret, aut nihil. Etsi quid tardissimo temporis floret spacio, & Iupiter quidem minime & tardissime inter diminuta a perfectionis complemento corpora gūmositatē illius floret. Ideo per hoc consideramus huius examine magisterii, Iouem maxime perfectioni approximare in opere maioris ordinis. Per hoc igitur examē perquiri poterit, in quo per tractatum perfectionis temperatum genere persistet corporum, si recte eorum cōsideraueris ordinem, quem narrauiamus in hoc capitulo. sin autem tuæ imputa temeritatis insipientiæ.

De extinctionis examine. Cap. xix.

IN extinctionis igitur examine narrationē adducamus totalem. Est tamen multiplex illius experiētia in qua cognoscitur, vtrum in perfectione magisterium consistat. Primum igitur, si ignitum corpus in liquorem extingua-

QVARTVS

124

tur, & Lunare quidem album non fiat, & Solare citrinum fulgidum, sed in alienum mutetur colorem, non est in complemento alteratio magisterii. Aut si quidem in reiteratione suæ ignitionis & extinctionis in aquis ex salium aut aluminum cuiuscunque generis administratione crearetis, scoriam nigredini affinem in sui superficie protenderit, aut extinctione illius in Sulfuribus & ab extinctione & ignitionis reiteratione multa evanuerit quantitas, aut nigredine feda se infecerit, aut omnino per mallei compressionem se confregerit, fallax est operis artificium. Aut si ex Salis armoniaci, & viridis eris, & puerilis urine mixtionis cementatione, aut in natura consimilium, & ad ignitionem positum, & post ignitionem ad extinctionem similiter, & Lunare quidem vel Solare ex toto colorem amiserit proprium. aut scorium creauerit in corruptione, constat corpus ad hæc sophistica permanere. Vnam tamē generaliter tibi tradimus regulam certam, quoniam tam quidem in dictis, quam a nos

LIBER

bis dicendis examinibus si quid ei ex perfectioris differentiis alteratum permutauerit corpus ponderis videlicet aut coloris, nō recte sed fantastice indagauit artifex opus, quod non peculiarium sed perditionis est potius.

De examine in mixtione Sulfuris. Cap. xx

EX Sulfuris vero mixtione vtrum in perfectione consistat magisterium comprobatur similiter, quoniam experientia nostra inuenimus, Sulfur corporibus commixtū, quædam magis, quædam vero minus comburere, & quædam a combustionem illius redire, quædam vero non nostro cōperimus artificio. Et ex hoc itaq, differentia notari potest inter ipsa a perfectione diminuta corpora præparata in complemento sophistico. Igitur cum inter cetera corpora cuiusq, generis inuenimus Solem minime per Sulfur cōburi. Ab hinc vero & postea Iupiter, deinde vero Luna, post hoc Saturnus,

& facilius quidem his omnibus Venus, facillime Mars per Sulfuris oleaginitatem comburitur. Ideo per hoc notatur quid magis, quid minus perfectioni appropinquat. Et ex diuersitate colorum post corporum combustionem perquiri potest, in quo alteratum genere, ex sue naturæ radice corpus consistat, quoniam Sol quidem citrinum intensum, aut rubeum clarum protendit ex Sulfuris combustionem colorem. Luna vero nigrum celestino admixtum. Iupiter vero nigrum modica rubedinis tinctura admixtum. Saturnus vero nigrum fuscum, multo rubori & liuiditati admixtum. Venus vero nigrum viriditati admixtum, multa præexistente combustionem Sulfuris, pauca vero præexistente combustionem viridissimum, & amenum violaceum protendit ex Sulfuris combustionem colorem. Mars vero in omni combustionis genere nigerri- mum fuscum colorem creat. Ex reductione autem a Sulfuris combustionem notatur & similiter diuersitas in corporibus. Quædā vero sicut

LIBER

Sol & Luna redeunt, quædã vero ignis expressione a reductione cum Sulfure recedunt, aut totaliter, aut eorum quãtitas maior, & quædam vero in suæ naturæ corpus, quædã vero in aliud quàm suæ naturæ redeunt a Sulfuris combustione corpora. Redeunt autem ad proprii naturã corporis a Sulfuris combustione corpora Sol & Luna, recedunt autem Iupiter & Saturnus. Iupiter autem aut totaliter, aut secundum sui maiorem partem. Saturnus vero nõ ex toto recedit, sed quandoquæ maior quãdoquæ vero minor illius deletur pars. Horum autem. scilicet Iouis & Saturni contingit diuersitatem existere, propter naturam & corporum administrationis eorum, in operis præparatione dictam, quoniam ex subita ignis expressione, de reductione Iouem deleri contingit. Ex successiua vero & paulatina, & Saturnum & Iouem saluari. Eorum tamẽ reductio in alieni corporis potius quàm proprii naturam contingit. In clarum quidem videlicet augmentum. Iouis in fuscum vero Saturni cõuertit

QVARTVS

126

reductionem repertū experientia nostra extitit. Venerem vero minui in ignis reductionis impressione. Martem vero magis contingit. sed Veneris quidem est reductio ponderosa & citrina, fusca. Martis vero alba, lucida, fusca, molis, nigredine participans, cum sui augmento ponderis. Ex his igitur perquiri poterit omnium aliteratorum natura corporum.

De examine calcinationis & reductionis corporum.

Cap. xxi.

DE calcinationis & reductionis reiteratio nis examine dehinc est perquirendum. Inuenimus igitur, quoniam perfectionis reperta sunt corpora, in calcinationis & reductionis reiteratione, ex bonitatis differentiis nihil perdere coloris, ponderis, aut quantitatis, de qua curandum sit nimium, aut fulgoris perdere, quantumcūq; reiteretur ad illa operis illorum multiplicitas. Et ideo si per reiterationem

n

LIBER

modorum calcinationis & reductionis a calce,
ex omni metallorum alteratorum genere, boni
tatis differentiarum perdatum aliquid, estiman-
dum putes sophisticè perquisitionem artificem
indagasse Quamobrem igitur ad alias exercite-
ris, ut eas cognoscas.

De examine in facili & difficili mixtione
Argentū viui. Cap.xxii.

Iam igitur nobis patuit veridice, maxime
Argentū viui quantitatem continentia per-
fectionis existere corpora, & ideo maxime
Argento viuo amicari & vniri. Quamobrem
igitur estimandum corpora magis perfectioni
approximare, quæ magis amicabiliter Argenta-
rum viuum combibunt. Et huius est signū Ar-
genti viui facilis susceptio a Solari aut Lunari
perfectionis corpore. Ob huius igitur rationis
causam, si alteratum quidem corpus de facili in
sui substantiam, Argentū viuum non suscipiat,

QVARTVS

a perfectionis maxime complemento distare
neceſſe eſt.

Operis totius in vna ſumma Recapitulatio.

Q Via pertractauimus igitur huius ma-
giſterii cauſarum ſufficientiæ expe-
rientias notas ſecundum noſtri pro-
poſiti ſermonis exigentiam. Reſtat nos ad com-
plementum totius operis diuini peruenire, in
capitulo vno, & in ſummam contrahere ſermo-
nis abbreviati in capitulis diſperſum magiſtes-
rium. Dicimus igitur quoniam totius operis in-
tentionis ſumma non eſt, niſi vt ſumatur lapis
in capitulis notus, deinde vero cum operis in-
ſtantia aſſiduetur ſuper illum opus ſublimatio-
nis primi gradus, vt per hoc mūdetur a corrup-
pente impuritate, & eſt. ſ. ſublimationis perfe-
ctio, & cum ea ſublimetur lapis, donec in vlti-
mam ſublimationis puritatem deueniat, & vlti-
mo volatilis fiat. Ab hinc vero cum fixationis mo-

n ii

LIBER

dis figatur, donec in ignis asperitate quiescat. Et hic secundus præparationis gradus appellatur, & in hoc quidem vna perfectionis præparationis meta consistit. Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo consistit præparationis complemento, & est scilicet vt iam fixū lapidem cum modis sublimationis volatilem facias, & volatilem fixum, & fixum solutum, & solutum iterato volatile, & iterato volatilem fixū, quousq; fluat & alteret in complemento Solifico vel Lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus tertii in medicina, resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidem in gradibus suis, resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, vt ex medicinis quædam sui duplum, quædam vero decuplum, quædam vero centuplum, quædam millesimū, & quædam in infinitum Solificum, & verum perfectionis Lunificum transmutet corpus. Ab hinc igitur & vltimo tentetur vtrum in perfe-

QVARTVS

128

ctione consistat magisterium. Sed ne nos quidē mordeamur ab inuidis, narramus, quoniam nō tradidimus scientiam nostram sermonis continuatione, sed eam sparsimus in diuersis capitulis. Et hoc ideo, quoniam tam quidem probus q̄ improbus, si continua fuisset tradita, ipsam vsurparet indigne. Et eam similiter occultauimus vbi magis aperte locuti sumus, non tamen sub enigmate, sed sub plana sermonis serie, artificē allocuti sumus, & sermonis modo eam ascripsimus, quam solius dei altissimi, benedicti, sublimis, & gloriosi, & nostri qui illam scripsimus mente recolligi accidit, aut diuinę gratia bonitatis infusi, qui cui vult largitur & subtrahit, & vbi vult spirat. Non desperet igitur doctrinæ filius, quoniam si illam quæret, eam inueniet, non doctrinæ sed propria motus indagatione naturæ. Quoniam qui per se & suæ industria bonitatis quæret, scientiam inueniet, qui vero per librorum insecutionē quæsiuerit, tardissime ad hanc perueniet artem præciosissimam. Quia nobis

LIBER

solis artem, per nos solos inuestigatam tradi-
mus, & non aliis, verissimam tamen & omnino
certam. Solum igitur prudentes ad artem allici-
mus, & per ingenia a nobis tradita, viam inue-
stigationis eisdem exposuimus. Non autē eam
inuentam, nisi solis nobis scripsimus, & inuen-
tionis modum, & modorum ingenia. Per ea igi-
tur quæ tradidimus, exerceat se bonæ mentis ar-
tifex, & dei donum altissimi se adinuenisse læta-
bitur. Ad artis igitur excelsæ perquisitionē hæc
dicta sufficiant.

Summæ perfectionis magisterii in
sua natura Geberis philo-
sophi perspicua
ciss. finis.

Libri Inuestigationis magisterii Geberis
philosophi perspicacissimi Prohemium.



Inuestigationē huius nobilis scien-
tiæ, ex continua & frequenti ope-
ris sedulitate, et huic' operi studio
nimio, necnon cogitationibus no-
stris profundissimis & variis anne-
xis emulam, vobis tradā, vt melius & apertius
a vobis volumina subsequētia intelligantur,
& vt intellecta, & circa eadem ingeniata & per-
scrutata facilius & promptius ad effectum per-
ducantur. Et quia est aliud artis inuestigare per
rationem q̄ attentare, & probare subtilitates &
ingenia horum, donec operando & perscrutan-
do & experiendo ad intētum peruenierint com-
pletum. Ideo in hoc meo libro quęcūq; per nar-
rata inuestigauimus, secundum meę mentis ra-
tionem scripsimus, artem dico perficientia. Nō
putet tamen quis q̄ hanc inuestigationem, aut
librum nostrum, qui Summa perfectionis ma-

Inuestigatiōi

gisterii est intitulatus, in quo quęcunq; vidimus
& tetigimus complete secundum scientiæ ordi-
nem terminauimus, secundum experiētiā &
cogitationem certam, quam scrutatione nostra
de naturalium & mineralium effectibus trans-
formantibus diuersis in opere apparentibus no-
tauimus, & ingeniati sumus scientiam nostram
prius compositam cum hac inuestigatione con-
uentus q̄ super ipsam declarādo proposuimus,
ergo de iure hæc illam præcedit, cum per hunc
librum inuestigare quęram de cogitatione rei
perficientis. Cum igitur hæc scientia de imper-
fectis tractet corporibus mineralium inquantū
ea perficere deceat. In primo igitur circa hæc
duo considerauius, imperfectionem. s. & per-
fectionem. Circa hæc duo nostram fundamus
intentionem, de rebus autem perficientibus &
corrumpentibus, secundum q̄ per nostram in-
uestigauimus experientiam, hunc librum com-
ponimus, quia opposita iuxta se posita magis
elucescunt, res autem quę perficit in minerali

Inuestigationis

bus est substantia Argenti viui, & Sulfuris proportionaliter commixta per longam & temperatam decoctionem in visceribus terræ mūdæ, inspissata & fixa cum conseruatione suæ humiditatis radicalis non corrumpentis, sed ad substantiam solidam cum ignitione debita fusibile & sub malleo extendibilem producta. Per diffinitionem naturæ huius perficientis leuius peruenire possumus ad cognitionem rei corrumpentis. Et est illa quæ a contrario sensu habet intelligi uidelicet substantia impura Argenti viui & Sulfuris sine proportione debita commixta, uel minus uel nimis decocta in visceribus terræ mūdæ nec recte inspissata nec fixa, humiditatem habens cōbustibilem & corrumpētē, & raræ substantiæ & porosæ. uel habens fusionem sine ignitione debita, uel nullam, nec patiens malleum sufficienter. Primam autem diffinitionem inueni intrusam in his duobus corporibus uidelicet in Sole & Luna secundum cuiuslibet perfectionem. Secundā uero in his quas

Liber

quor scilicet in Stagno / Plumbo / Cupro / & Ferro secundum cuiuslibet imperfectionem. Et quia haec corpora imperfecta ad sanitatem & perfectionem non sunt reducibilia, nisi contrarium in eis operetur, idest quod manifestum occultetur & occultum manifestetur. quae operatio uel contrariatio fit per preparationem, igitur preparatio est eis adhibenda. Est ergo preparare superflua demere, & absentia supplere, & sic notam in eis mittere perfectionem. De hac enim preparatione non indigent corpora perfecta. Indigent ergo preparatione tali, quod eorum partes magis subtilientur & a corporalitate sua ad spiritualitatem reducantur fixam. Cuius intentio est ex eis facere corpus spirituale fixum. hoc est multo magis attenuare & subtiliare quam erat prius. De horum omnium preparationibus secundum nostram inuestigationem in loco suo tractabimus sufficienter in hoc libro. quae postquam preparata fuerint sufficienter erunt apta ut de eis elixir album uel rubeum fiat magnum. Inueni-

mus enim modernos nobis unicum tantum scribere lapidem ad album uel rubeum completum. quod concedimus uerum esse. Nam ex quacunque re elixir conficiatur album uel rubeum, nihil tamen ibi aliud est quam Argētum uiuum & Sulfur. quorum unum sine altero nihil agit, nec esse potest. Et ideo unus lapis a Philosophis nuncupatur, quamuis a multis extrahatur corporibus siue rebus. Extrahere enim a re in qua non est, hoc stultum cogitare esset & uanum, ut quidam fatui putauerunt. quod nunquam erat intentio philosophorum. Dicunt tamen multa per similitudinem. Et quia omnia corpora metallica ex Argento uiuo composita sunt & Sulfure, puris uel impuris per accidens non in prima sui natura innatum. Ergo etiam per preparationem conuenientem tolli est possibile. Nam expoliatio accidentium non est impossibilis. Est ergo preparatio superfluum demere & defectui supplere in corporibus imperfectis, quæ fieri non potest sine adiuuatione operis & rerum purificatum.

Liber

Diuerſificatur enim præparatio ſecundum diuerſitatem rerum indigentium. Experientia enim nobis dedit modos agendi, ſcilicet Calcinationem, Sublimationem, Deſcenſionem, Solutionem, Diſtillationem, Coagulationem, Fixionem, & Cerationem. De quibus ſingulis narrationem fecimus in Summa perfectionis maſterii ſufficienter. Iſta enim ſunt opera ad præparationem iuuantia. Res autem præparationes iuuantes ſunt iſtæ. ſ. omnia genera ſalium, aluminum, atramentorum, & etiam uitrum, borax & quæ huius naturæ ſunt. & acetum acerrimū, & ignis. Et cum iſtis præponimus corpora imperfecta præparare, ideſt mundare ſi aliqua immunditia in his extiterit ſecundum noſtram experientiam in qua certi fuimus per prædicta.

De Salis cōis præparatione. *cap. 1*

Sal commune comburatur, combuſtum in aqua cōmuni vel aqua clara fontis calida ſoluatur, ſolutum per filtrum diſtilletur, diſtillatum per lentum ignem in parapiſide uitreata,

uel uase terreo plumbato, & non in metallo co-
geletur, congelatum calcinetur per diem & no-
ctem in igne mediocri, & serua ipsum sic suffi-
cienter mundatum.

De Salis nitri præparatione. *cap. 2*

SAl petre dissoluitur in aqua fontis, per fili-
trum distillatum congelatur in uase uitreo
usq; ad ipsius fusionem cristallinam.

De Salis nitri præparatione. *cap. 3*

SAl nitri sic præparatur, dissolue sagimen ui-
tri in aqua forti, distilla per filtrum, & con-
gela in uitreo uase, & sic optime clarificat.

De Salis gemmæ præparatione. *cap. 4*

SAl gemmæ teritur, dissoluitur & congelat-
ur in uase terreo uitreato, sicut Sal come-
mune.

De Salis alcali præparatione. *cap. 5*

SAl alcali fit ex soda dissoluta, & per filtrum
distillata, & cocta ad tertiam & descen-
det sal in tempore ad fundum uasis in mo-
dum cristalli, & est præparatum. Similiter sal al

Inuestigationis

cali apud aliquos sic præparatur. Accipiunt cine-
ris clauellati pondera quinque uel duo, calcis ui-
uæ pondus unum, & trahunt totum lixiuium,
& distillant & congelant, & hoc reiterant semel
& est præparatum. Vel sicut sal cōmune primo
teratur totum, soluatur in aqua communi cali-
da, postea distilletur per filtrum, & congele-
tur & calcinetur cum igne lento.

De salis armoniaci præparatione. 6

SAl armoniacus fit ex quinque partibus uel
duabus urinæ humanæ & parte una sudo-
ris eiusdem, & parte una salis communis,
& parte una cum dimidia fuliginis lignorum,
uel baculorum habitis simul coctis usque ad con-
sumptionem huiusmodi, sublima salem armo-
niacum uerum & utilem, hunc iterum in sudo-
re dissolue & congela & sublima a sale com-
muni semel & est præparatum. Vel teratur pri-
mo cum præparatione Salis communis mun-
dati, postea sublimetur in alto aludel, donec to-
taliter fuerit extractum purum: postea solua-

tur super porfidum sub diuo, si de eius aqua habetur facere, uel scruetur ipsum sublimatum & purū sufficienter.

De Salis Tartari præparatione. 7

SAL Tartari fit ex fecibus uini calcinatis & distillatis, uel ex tartaro calcinato dissoluto & congelato, & est præparatum.

De Salis urinæ præparatione. 8

SAL urinæ fit ex fecibus urinæ distillatæ calcinatis, & iterum in aqua eius dissoluitur & congelatur, & est magni iuuamēti. multi diuersimode tractant de salium præparatione. Nos autem inuestigatione nostra inuenimus has præparationes salium breuiores & utiliores ad nostrum propositum consequendum. Cum ex omnibus rebus uere calcinatis Sales per dissolutionem extrahantur, per uiam prælibatam præparari tenētur, sufficit nos transire cum his ingeniis consuetis.

De Aluminis glaciæ uel rocę præparatione. 9

Libet

Alumen glaciæ uel rocæ duplicem habet præparationis modum, unum pro corporibus calcinatis abluendis, alium pro spiritibus sublimandis. Primus modus. Dissolve ipsum in aqua fontis clara distilla per filterum coque ad eius tertiã partem, pone in paraspidibus uitreatis, & descendet circa latera uasis, & in fundo alumen præparatũ cristallinum. Secundus modus est, ut alumen uase terreo coquatur quousq; humiditas euanuerit, & inuenies alumen album spongiosum, leue & præparatũ pro sublimationibus, & aliis diuersis operibus, Feces in fundo uasis remanentes uel dissoluantur supra lapidẽ uel in aliqua parte humida, uel in aqua inde extracta uel reseruentur.

De aluminis iameni præparatione. 10

Alumen iameni quemadmodum alumen glaciæ uel rocæ præparatur, excepto qd in hac arte maioris est uirtutis.

De Aluminis plumosæ præparatione. 11

Alumen plumosę dissoluatur & preparatur sicut Alumen glacię uel rocę. Nunc restat pręparationes atramentorum inuestigare, cum multum sit nobis id, quod per ea colligimus in tinctura & ligamentis spirituum & aliorum quę ad elixir spectant.

De Atramęti nigri pręparatione.

Atramentum nigrum soluatur in aceto mundo, uel in aqua bullienti, post per filtrum distilletur & coaguletur, & est pręparatum. Vel ponatur primo in alembich, & humiditas totalis extrahatur. Feces in hac distillatione calcinatę super porfidũ, uel in sua aqua soluantur & coagulentur. uel ipsa aqua secundum uelle artificis reseruetur.

De cuperosę pręparatione.

Cuperosa dissoluenda est in aceto distillato, clarificanda per filtrum, & congelanda, & sic est munda.

De Vitrioli Romani pręparatione.

P

Liber

Virriolum Romanum alia præparatione non indiget, nisi quod in aliquibus cineribus teneatur in igne mediocri ut rubifiscetur. Est certum quod a corporibus (ut amplius considerauimus) imperfectis extrahuntur diuersa nobis necessaria, & sunt adminicula perfectionis in casu quæ indigent præparatione.

De Cerusæ præparatione. 15

Cerusa dissoluenda est in aceto purificanda deinceps a grossioribus, & id quod vel lac emanauerit congelandum est in sole, vel lento igne, & est præparata.

De Albi hispanici præparatione. 16

Eodem modo ut supra fit de Albo hispanico stagnum candidum in vrina distillata soluendum est ad modum cerusæ, & sic præparandum.

De Viridis æris præparatione. 17

Viride æs in aceto distillato solutum, & clarificatum limpide, congelandum est lentissimo calore, & est optimum.

De Croci ferri præparatione. 18

C Rocus ferri dissoluendus est in aceto distillato, & est clarificandus, & hæc aqua rubicunda crocea cōgelata dat sibi croceū aptum, & est factum.

De Litargirii præparatione. 19

L itargirium in aceto distillato resolue, clarifica, & congela, quia bene præparatum est, quod iterum quemadmodum & alia prænominata dissolvere potes & his uti dissolutis & congelatis, in hoc est inuestigatio profunda, & hæc præparatio fit breuissime.

De Antimonii præparatione. 20

A ntimonium calcinatur, dissoluitur, clarificatur & congelatur, & est præparatū.

De lapidis Lazuli præparatione. 21

L apis Lazuli calcinatur abluatur tritus, & est purificatus a terreitate.

De lapidis Emaritis præparatione. 22

L apis Emaritis igitur, extinguiturq; sæpius in felle taurino & splene.

Liber

De Boli præparatione. 23

Bolus teritur, dissoluitur vt Cerusa & congelatur.

De Cinabril præparatione. 24

Cinabrium semel est præparandum cum sale communi, & optime est.

De Tutia præparatione. 25

Tutia calcinatur & resoluitur in aceto distillato, & sic est præparata.

Diuerſa adhuc Salium, Aluminum, & Atramētorum genera reperiuntur, quæ omnia ut iam dicta in ſua ſpecie præparantur, & mundantur.

De Vitro & Baurachiis. 26

Vitrum & Baurachia ſi debito modo fuerint facta, non indigent præparatione.

De Aceti acerrimi præparatione. 27

Aceti autem acerrimi cuiuſcunq; generis ſubtiliantur & depurantur, & illorum virtus ſiue effectus ꝑ diſtillationem melioratur, de quorum mundatione & deputacione ſufficienter tractauimus, cum quibus corpora

ra imperfecta præparari possunt, & deputari,
& meliorari, & subtiliari, igneq; semper debito
mediante. Preparantur enim & depurantur p
ista ad intentionem ignis per hunc modum. Ha
bent enim hæc corpora imperfecta humidita
tes superfluas & sulfureitatem adustibilem, nigre
dinem in ipsis admiscendis generantem, ipsa p
dicta corpora corrumpentem. habent etiam ter
reitatem immundam, fetulentam, & combusti
bilem, nimis grossam, ingressionem impedi
entem & fusionem. ista & talia sunt superflua in
his corporibus prædictis, quæ in ipsis nostra ex
perientia inuestigatiõe certa & ingeniosa sunt
inuēta. Et quia hæc superflua accidentaliter his
superueniunt corporibus: & non radicaliter. &
spoliatio accidentalium possibilis est. oportet
nos cum igne artificiali his prædictis mundatis
& superflua demere accidentia cuncta. sola sub
stantia Argēti uiui & Sulfuris radicalis perman
ente. Et hæc est integra præparatio imperfe
ctorum, & depuratio perfecta / melloratio /

Liber

& subtiliatio . Horum , uel huius substantiæ puræ remanentis fit multis modis secundum q̄ indiget elixir . Præparationis ergo & depurationis in generali modus est hic . Primo enim eleuanda est cum igne proportionali tota humiditas superflua , & corrupta in illorum essentia . etiamq; superfluitas subtilis & comburens . & hoc calcinando . deinde totalis substantia remanens corrupta , in illorum calce superflue humiditatis comburentis , & nigredinis corrodenda est cum his mundatis prædictis corrosiuis acutis seu acerrimis , donec calx fuerit alba siue rubea , aut secundum corporis naturam & proprietatem colorata , & munda & pura ab omni superfluitate , seu corruptiōe prænarratis . & hæc cum his corrosiuis & mundatis . terendo imbibendo & lauando . Postea uero delenda seu deponenda est totalis terreitas immunda , & fetulentia combustibilis & grossa cū rebus prædictis mūdatis , vel puris fusionem metallicam non habentibus cum calce prædicta modo præ-

Inuestigationis

dicto depurata commixtis, & bene tritis, quæ in
fusione seu calcis reductione retinebunt secum
terreitatem grossam & immundam prædictā,
remanente corpore puro, ex omni superfluitate
te corrumpente mundato, ex hoc totum descen
dendo meliorationis & subtiliationis horū sub
stantiæ puræ in generali modus hic est. Primo
hoc corpus purgatum & reductum, est iterum
calcinandum cum igne & adiutoriis mundatis
uis prædictis. Deinde cum his quæ sunt solu
tiua soluendum, hæc enim aqua lapis noster est,
& Argentum viuum de Argento uiuo, & Sul
ful de Sulfure & corpore spirituale extractum,
& subtiliatum siue attenuatum, quæ meliorari
potest confortando in ipsum uirtutes elementa
les cum aliis preparatis, quæ fiunt ex genere sui
generis. & augmentando colorem/fixionē/pon
dus/puritatem/fusionem/& alia omnia quæ per
tinent ad elixir perfectum. Et iste est modus p
solos nos inuestigatus, præparationis, depuratio
nis, subtiliationis, & meliorationis corporum

Liber

mineralium in generali. Nunc tranſeamus ad ſpecialem ſeu particularem cuiuſlibet corporis imperfecti præparationem cum omnibus modis ſuis, etiamq; perfecti corporis mineralis & primo de Ioue.

De præparatione Iouis. 28

Pæparatio Iouis in ſpeciali præparatur multipliciter, melius per hunc modum. Et eſt ut ponatur in furno calcinationis in uafe ad hoc apto, & proiciatur ſubtus ignē uſq; ad corporis ipſius fuſionem bonam. mouendo tunc ipſius corpus liquefactum cum ſpatula ferrea perforata. ſpolia quæ ſuper ipſum creantur extrahendo, mouendo in ignis calore æque per durante, donec in ſuperficie bona quantitas ipſius pulueris fuerit congregata. deponatur tunc illa & iterum moueatur quouſq; alternata uice totum corpus in puluerem ſubtiliſſimum fuerit reductum. Cribretur ergo puluis ille, & reponatur in furno, addēdo ſibi ignem bonum, ſuā fuſionem non ſuperantem. & mouendo multo

tiens. Stet ergo in igne suæ calcinationis sic per diem naturalem uel circa .finaliter cum tota humiditas accidentalis & superfluitas fuerit deleta cum Sulfure combustibili & corrumpente. postea extrahatur calx alba mundata . Nam ignis omnem fugitiuam substantiam & inflammabilem eleuat & consumit de prædictis, scilicet cū Sale communi mundato & alumine, & cū aceto purificato & acerrimo multum lauando, & ponatur ad solem, uel ad aerem. & iterum teratur & lauatur & desiccetur, & hoc alternatim p uicem reiteretur, donec per acuitatem salium aluminum atq; aceti, tota eius humiditas nigredo & immunditia fuerint consumptæ, corrosæ & deletæ. tunc apponatur de vitro trito cum his prædictis. Cūq; totum impastatum fuerit. descendatur per botrum barbatum cū sufficienti igne. Descendet enim corpus purum & mundum remanente cum uitro, & salibus siue aluminibus tota substantia terrea, & fetulentia. In illo enim corpore mūdo descenso & reducto est equalis

Liber

& perfecta pportio Argenti viui mundi & Sulfuris albi non vrentis. Nam ignis & corrosiua totam humiditatem diuiserunt, & substantiam fugitiuam inflammabilem, & corrumpentē, atq; nigredinem. & per descensorium suum, siue p pastillum salium & aluminum & uitri diuisa ē rota substantia terrea & fetulentia cum sua proportionē. substantia pura & temperata remanēte. Postea uero calcinetur iterum hoc corpus reductum purum cum solo sale armoniaco puro mundato, cum autem bene & minutissime fuerit calcinatum sublimato & mundato, donec fuerit in pondere æquali. vel tritetur tunc illud totū peroptime, & bene diu teratur super porfidum & ponatur sub diuo, loco frigido & humido, vel in vessicis uitreis in furno solutionis, vel in ventre equino, donec totum fuerit dissolutum augendo Sal si fuerit necesse. quam aquam honorare debemus, ipsa enim est quā quærimus ad album. Et hæc in hoc ultimo uolumine dicta sufficiant de præparatione louis.

De præparatione Saturni.

Preparatur Saturnus sic. ponatur similiter in furno calcinationis mouendo, ut Iouem, donec conuertatur in puluerem tenuissimum, cribretur & reponatur ad furnum. Stet in igne suæ calcinationis per modum prædictum, donec fugitiua substantia & inflammabilis fuerit deleta. postea extrahatur calx rubea, quæ imbibatur & teratur frequentissime & minutissime cum sale communi mundato, & atramento & aceto purificato & acerrimo. De istis uero ad rubeum utaris sicuti ad album fecisti cum Sale communi, & alumine iameni & aceto. tunc multotiens ut de Ioue, desiccetur & imbibatur & teratur, donec per beneficium dictorum dicta immundicia fuerit deleta. tunc apponatur de vitro cum his prædictis, & descēdatur per botrum barbatum corpus purum descendendo reductum. Iterum calcinetur cum Sale armoniaco puro, ut de Ioue, teratur sæpissime & dissoluatur per modum prædictum. Ipsa enim

q ii

Liber 7

est aqua Argenti viui & Sulfuris proportiona-
liter facta, qua vrimur in rubei elixir composi-
tione. Et hæc de Saturni præparatione dicta
sufficiant.

De præparatione Veneris. 30

PRæparatur ergo Venus optime per hunc
modum. Ponatur stratum de Sale com-
muni optime mundato in crucibolo. &
desuper ipsius lamina, & desuper salis stratum,
& desuper lamina, & sic vicissim, donec uas fue-
rit plenum, & cooperiatur & lutetur, & colloce-
tur in furno calcinationis per diem naturalem,
deponatur & abradatur quod calcinatum fuerit
& reponatur lamina cum Sale nouo, & sic alter-
nata uice calcinentur, donec omnes laminæ fue-
rint consumptæ seu corrosæ per beneficium Sa-
lis & Ignis. quia Sal corrodit superfluum humi-
ditatem & sulfureitatem combustibilem. Ignis
eleuat substantiam fugitiuam & inflammabile
cum proportiõe debita. teratur omnino puluis
ille minutissime & lauetur cum aceto, donec nã

gredine careat aqua exinde emanans. hanc alter
na uice de Sale nouo & aceto imbibe & tere. &
post contritionem ad furnum calcinationis in
vase aperto reponatur. stetq; ibi per tres dies na
turales: deinde extrahatur & teratur bene & sub
tiliter, & abluatur cum aceto bene & diu, do
nec ab omni immundicia fuerit mundatum &
purgatum. desiccetur ad solem bene, tunc ap
ponatur medietas eius de Sale armoniaco be
ne & diutissime terendo. donec substantia im
palpabilis fuerit. ponatur sub diuo, uel in reso
lutionis fimo. donec quicquid ibi est subtile fue
rit solutum, renouando Sal armoniacum mun
datum si fuerit necesse. donec aqua totum fiet.
hanc aquã honora. aquam Sulfuris fixi nomina
mus, cum qua tingitur elixir usq; ad infinitum.
Et hæc sufficiant de Venëris præparatione

De præparatione Martis.

MArtis præparatio per hũc modum me
lius præparatur & calcinatur, quemad
modum Venus cum Sale cõi mūdato,

& cum aceto puro lauetur. lotus ad solem sicce-
tur: desiccatus iterum cum nouo Sale & aceto
teratur, & imbibatur, & ad eundem furnum po-
natur per tres dies, vt de Venere factum est. so-
lutum honora, aquam Sulfuris fixi mirabiliter
colorem elixir augmentantem. Et hac de imp-
fectorum corporum præparatione dicta suffis-
ciant.

De perfectorum corporum maiori pfectiõe. 32

Perfecta vero corpora non indigent præ-
paratione, quantum ad perfectionem, cū
perfecta sint, sed vt magis perficiātur sub-
tilientur & attenuentur. talis enim præparatio ē
adhibenda. Accipiat Sol in laminas tenues p-
ductus, & ponatur cum Sale communi optime
præparato solariatim in uase calcinationis, &
collocetur in furno, calcinando bene per tres
dies, uel donec totum fuerit consumptum, &
subtiliter calcinatum, deince extrahatur. multū
bene teratur. cum aceto lauetur, & desicce-
tur ad solem. postea teratur bene cum medietate sui

Salis armoniaci mundati, & ponatur ad dissoluendum donec totum luerit per beneficium Salis communis & armoniaci in aquam clarissimam dissolutum. Hoc fermentum est elixir perfectum praeiosum & verum corpus spirituale factum.

De Argenti subtiliatione & pfectione.

Subtiliatur autem Argentum, & attenuat, & ad spiritualitatem reducitur per modum iam dictum. Ergo per omnia & singula fac in ipsa subtiliatione sicut de Sole fecisti. Et aqua Lunae dissoluta est fermentum ad elixir album spirituale factum.

Recapitulatio totius operis.

Iam imperfectorum praeparationem, & perfectorum subtiliationem sufficienter determinauimus, ut de eis quilibet discretus possit adimplere intentionem. Attendat ergo quis proprietatis actionis modos, seu compositionis elixir maioris. Nos enim quarimus substantiam vnā facere, nō ex pluribus aggregatā

Liber

coadunatam fixam. quæ super ignem posita; cam ignis non exprimat, & liquatis permisceatur, & lique scat cum ipsis, cum eo qđ est in ea de substantia ingressibili. & permisceatur cū ea qđ est de substantia pmiscibili, & cōsolidetur cū eo, quod est in ea de substantia cōsolidariua. & figatur cum eo, quod est in ea de substantia fixatiua. & non comburatur ab his quę non comburunt Aurum & Argentum. & afferat conso lidationes cum ignitione debita & perfecta. Non tamen eatenus breui tempore intelligas, qđ paucis diebus uel horis possit prima uice cōstitui. Sed quia respectu aliorum medicorum modernorum, respectu etiam operationis naturæ hæc ueritas citius terminatur. Vnde dixit philosophus, medicina est, cuius tempus longū spacium anticipauit. quare uobis dico, qđ substitute patienter, quia forte moratur. & festinātia quidem ex parte diaboli est. Ergo qui paciētiā non habet, ab opere manum suspendat, quia impedit eum festinantem credulitas. Om

Inuestigationis

nis actio naturalis suum habet modū, & tēpus terminatum, in quo maiori & minori spatio terminatur. Ad hanc tria necessaria sunt. patiētia, mora, & instrumentorum aptatio. de quibus in Summa nostri perfecti magisterii artificem allocuti sumus in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter inuestigatus, in quibus manifesta probatione & aperta, concludimus lapidem nostrū nihil aliud esse, q̄ spiritum fetentem, & aquam viuam, quam & siccam aquam nominauimus & per naturalem proportionem mundatam, & vnitam unione tali, q̄ sibi nec abesse potest, quibus addi debet & tertium ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum. Ex premissis igitur patent res, in quibus ueritas est propinqua. & perficientes ipsum opus. inuestigatione uero nostra, qua certi sumus. & per experientiam manifestam considerauius omnia uerba uera esse, quę iam per nos solos in nostris uoluminibus scripta sunt. secundum q̄ ui

Libet

dimus per experimentum & rationem in voluminibus istis redacta. Ea vero quę per nostram experientiam digitis extraximus, & uidimus oculis, & manibus tetigimus, scripsimus in Sūma nostra perfectionis magisterii. Sapiens ergo artifex in nostris studeat uoluminibus: colligendo nostram dispersam intentionem, quā in diuersis locis proposuimus, ne malignis seu ignaris publicetur, & collectam probeat, donec ad cognitionem studendo, & experimentando, cum laboris ingeniosi instantia peruenerit totalem. exerceat ergo se artifex & inueniet. Cuius iam modum inuestigationis commotus amore, a visceribus propter uos, per nostram considerationem, ueritatis cognitionem etiam dare plenariam perficientis & corruptis materiæ & formæ consideramus, inuestigationem nostram perfectorum & materiam cum forma a radice suæ commixtionis usq; ad completum puram esse sine corruptione supernæ mentis aliqua. Considerauimus a con

142

Inuestigationis

trario sensu imperfectorum substantiam unam
esse ubiq; scilicet Argenti viui & Sulfuris quæ
ante commixtionem eorum pura sunt & munda.
Et per hanc considerationem, per nostrum
exercitium inuenimus corruptionem imperfe-
ctorum accidentaliter superuenisse. quæ ma-
teria nouam & corruptam dedit formam.

Libri Inuestigationis magisterii Ge-
beris philosophi perspicacissimi ac
Indiæ Regis finis.

r ii

Testamentum

Testamenti Geberis philosophi perspicaciss. ac Indiae Regis. De Salibus
Animalium/Piscium/Volatilium
Vegetabilium/& aliorum .Cap.i.

EX omnibus rebus/etiam ex animalibus, piscibus, & uolatilibus potest fieri Sal, ipsius combustis & in cinerem reductis, fixum: eo modo quo fit Sal de cineribus lignorum, uel de calce lapidis, Et si res fuerit naturaliter rubea sicut est sanguis: eius sal naturaliter erit rubrum Sed harum rerum combustio debet fieri in uase clauso, & si fuerit sanguis, primo desiccetur, & non est malum si in octo partibus soluas partes duas salis communis calcinati in fornace quacunque. Deinde desicca, & postea combures in furno uitriariorum, uel figulorum, siue reuerberationis per diem & noctem, uel interpellatim per dies duos absque noctibus. Quod si fuerint carnes alicuius animalis, quae siccare non possunt

sent, tunc in nase bene lutato ne respiret, per
duos dies naturales sine aliquo sale combure,
Et post combustionem in quadruplo sui aquæ
pluuiialis decoque usq; ad consumptionē dua-
rum partium cum dimidia. Deinde fac pausare
& distilla per filtrum donec fiat aqua clara sine
aliqua turbulentia, deinde congela lento igne,
uel quod melius est ad solem, & habebis sal ani-
malis quod supat alios in uirtute fusua. Deinde
de resoluē in duplo sui aquæ pluuiialis, & pone
huiusmodi sal sub fimo per septimanam & erit
acutum. Demum congela ut dictum est, uel fac
sine fimo, & posito super metallum si ingreditur
illud: Sal animalis est bonum, si autem non, rei-
tera eius solutionem & congelationem, & eius
efficacia declarabitur tibi per experiētiā. Scias
q; Sal torius talpæ combultæ congelat Mercu-
rium, & Venerem conuertit in Solem, & Mar-
tem in Lunam. Quidam tamen operantur, cū
eius puluere tantū apponendo eius duplum in-
ter Sal animalis, & Sal nitri.

Testamentum

De Salibus Metallorum.

EX metallis etiam fiunt sales post ipsorum calcinationes, & si sales habent vim penetratiuam & fixatiuam ratione subtilitatis & acuitatis suæ ex eo quod sunt de rebus fixis & diu calcinatis in igne. Verum quia metalla diuersimode calcinantur in igne, videndum est primo de calcinatione illorum quæ sunt ad rubeum, sicut Sol, Venus, Saturnus, & Mars. Deinde de illis quæ valent ad album, ut Luna, & Iupiter.

De Solis Calcinatione. 3

Calcinatio Solis fit in uase aperto in furno vitriariorum in decem diebus continuis, vel in .xx. diebus, in fornace reuerberationis in tribus diebus. Demum extrahe sallem eius cum aqua pluuiali distillata per alembicum semel uel bis decoquendo in uase cupreo, & sit aqua in quadruplum ad calcem, demum

congela : & si iterum calcinaueris calces deal-
babuntur in tribus diebus in furno reuerbera-
tionis . Nec mireris de hoc , quoniam omnis
res rubea mota sua tinctura remanet alba : quia
sub rubedine albedo manet occulta , sed non
conuertitur . Et propterea quia albedo est sub
rubedine , dico q̄ si per decem dies solum eas
feces calcinaueris sine aliqua admixtione , & de-
mum vt de sale dictum est , Sales extrahas , po-
stea feces suas in terram a sale remanentes ite-
rum calcinaueris , conuertentur in albedinem .
Et si eas reduxeris : erit Argentum viuum ue-
rum . Dico ergo q̄ si salem Solis fecibus suis in
albedinem conuersis reddideris , fit elixir tam
ad tingendum , q̄ ad conuertendum Argentum
uerum in Aurum , & ad tingendum æs præpa-
ratum & Plumbum .

De Veneris Calcinatione.

Venus calcinatur in vase aperto per dies
xxxv . immo per duos menses in vase

Testamentum

vitriariorum: & remanet tunc sola eius tinctura
rubea in specie sanguinis. De qua extrahe Sa-
lem vt de sole dictum est, & fiet elixir. Et scias
q̃ sal cuiuscunq; metalli debito modo factus fi-
git & tingit Mercuriū & mutat de colore in co-
lorem, & de statu in statum rōne suæ acuitatis.

De Saturni Calcinatione.

Saturnus calcinatur in citrinum colorem in
furno reuerberationis, & est melius in va-
se clauso, uel furno vitriariorum. Qui quis-
dem in .xv. uel in xxxv. purgant a sua nigredine
Dimitte ergo ipsum in fornace per duodecim
dies alios. Quod si per duos menses perficiet
se ipsum crudum purgatum uel nō purgatum,
& habebit citrinitatem accedentem ad rubedi-
nem, & fac de eo salem vt de Sole dictum est:
& cum hoc salem tinges Lunam in optimum So-
lem, & ascendet pars una super quinque partes
Mercurii, & pars vna Mercurii cadet super .x.

Geberis philosophi

partes Lunæ, & istius pars una supra .i. partes Lunæ. De fecibus fac ut de aliis dictum est. Et iste sal est acutissimus & restrictivus cuiuslibet rei, volatilis.

De Martis Calcinatione.

M Ars calcinatur si fuerit limatus cū acetō rubeo imbibitus & desiccatus ad bonum ignem uel interpellatum, & post in furno reuerberationis, uel vitriariorum cōburatur diebus xxx. & de eo fac salē ut de aliis dictum est; Sal extractus de calce Martis, & ad solem congelatus, & iterum per se sub fimo solutus, & post ad solem congelatus, si pars una ipsius componatur super duas partes Mercurii bene loti in ampullam bene clausam per dimidium diem in cineribus calidis, congelat Mercurium in puluerem, qui pulvis fiet rubicundior fortiori igne adhibito: & mortificat alium Mercurium viuum simili modo. Quem Mercuriū

f

Testamentum

poteris imbibere cum aqua in qua soluisti calcem Martis, & demum calcem Auri.

De Lunæ Calcinatione.

LVna calcinatur per quinque dies in prædictis fornacibus, & demum cum sale alkali, sed debet prius per fusionem esse purgata, & postquam rem feceris, tingit Mercurium in album fixum, cum quo Mercurio operare ut prædictum est super quocunque metallo & dealbabit albedine fixa & permanente. Potes autem multiplicare super mercurio ad album meliusquam ad rubeum, quoniam pars una istius salis tingit xl. partes Mercurii per multiplicationem proiciendo Mercurium tinctum super non tinctum. Sed non sic ad rubeum, quia maiori indiget medicina ut transmutetur a natura quam super addatur naturæ. Et huius Mercurii pars una super .x. partes gris dealbati & mollificati convertit in Lunam.

Geberis philosophi

De Iouis Calcinatione.

Iupiter inter alios planetas beniuolus est; Calcinatur in uase clauso in prædictis for-
nacibus, scilicet vitrariorum, uel reuerbera-
tionis, & eodem modo quo supra. Sal autem
fit ex eo cum aqua pluuiali, uel alia distillata p-
alembicum. Sed istum salem inuenies præ cete-
ris acutissimum ad congelandum Mercurium,
& maioris efficaciam, quàm sit sal de Luna, propter
maiores decoctionem, & quia uiuum Mercu-
rium continet. Vnde & maior pars eius subli-
matur: & cum sale communi, & sale nitri subli-
ma, & citius perficietur quàm Mercurius, nec erit
minoris efficaciam, quia Iupiter fuit Mercurius
in sui minera in principio suæ creationis. Feces
vero quæ remanserunt calcina in vase sublima-
tionum, & fac inde salem ut dictum est. Et simi-
liter operare de Saturno quia etiam aliqua pars
eius sublimatur. Et de fecibus fac ut supradictum
est de toto ipso. Nota tamen quod si Saturnus &

f ii

Testamentum

Iupiter calcinentur per diem unum in furno reuerberationis sicut faciunt figuli, postea ille puluis in calcinatione citius perficietur tam ad faciendum salem, quam ad faciendum ea quae infra dicentur. Quapropter sciendum est quod unum quodque metallum non solum in salem ut dictum est, sed etiam in uerum Solem & ueram Lunam potest per calcinationem conuertri. Saturno quidem calcinato per .xx. dies in fornacibus praeditis. Circa quod sciendum est, quod furnus vitrariorum melior est ad hoc opus, sed furnus reuerberationis est utilior ad faciendum salem. Nec credas quod si aliquod metallum factum calx steterit in tali igne per .xx. uel .xxii. dies ad plus quod aliquid eius fugitiue substantiae possit remanere. Et ut conuertat in uerum Cambar metallum ulterius ipsum in igne tibi tenere non expedit. Et tunc apparet quod re uera in suo profundo est Aurum, sed a latere Argentum.

De Marte.

Geberis philosophi

MArtis vero limaturam .x. diebus imbi-
bitur calcina per .xii. dies. Sed tutius est
ipsum calcinate per .xviii. vel .xx. dies.
Et habes opus perfectum ad Aurum. Et contin-
git virtute calcinationis & fusionum cum rebus
mollificantibus.

De Luna.

LVna in suo profundo est Aurum, sed in
se ut videtur continet tincturam albedi-
nis quantumcumque in igne permaneat, nisi
forte multis diebus calcinetur. & demum ex-
tracto suo sale, feces eius si calcinarentur forte
non esset impossibile quin in rubeum conuer-
terentur. Cum tinctura aliena tamen mutatur,
non per se, sed propter adiutorium.

De Ioue.

Iupiter vero septē diebus calcinatus, & de-
mum cum sale nitri, vel alcali, & albumine oui,

Testamentum

& sale armoniaco, & sapone molli, & borace de petra reductus, erit Argentum verum: quoniam ipse est Argentum, sed modico tempore decoctum. Vnde sine alia medicina tantum poterit stare in igne, quod reperietur uersus in verum Argentum. Circa hoc etiam nota quod calcem convertendam in Aurum reducas cum uitellis ouorum, uel eorum oleo & tartaro rubeo, quia tartarum multum ualet in reductionibus & fusionibus corporum. Alumen uero & tartarum album debent poni in reductionibus ad album. Item nota quod omnis medicina perfecta continet has quique uirtutes, quia per minima penetrat mollicat, tingit, ueraciter fixat, & purgat. & has uirtutes continet Mercurius cum sale Auliar fixatus. Item omnes sales tam animalium quam metallorum eandem habent efficaciam, maxime coniuncti cum Mercurio. Dictum est quod unumquodque metallum cum bene calcinatum fuerit, facit salem sicut faciunt cineres, & lapides, & calces. Et quod cum illo sale Mercurius perfecte tingitur. & quod ille Mercurius est

Geberis philosophi

qui transmutat omnia corpora, quemadmodum ipse transmutatur, quod est maximum secretum. Et apparet quod calcinatio corporum est breuior uia ad perfectionem.

Circa Iouem tamen notandum est, quod in se deficit, non quidem uitio sulfureitatis: sed quia participat humiditatem non fixam, quam contraxit a Mercurio patre suo. Vnde in calcinatione ad suam perfectionem indiget temperato igne, quia aliter nimis consumeretur. Temperata autem decoctio inspissat humiditatem: & inspissatio consumit. Et ideo hæc decoctio fiat cum secatura lignorum, & sub terra debet poni: & desuper cinis: Et postea fiat ignis desuper. Et hoc tene secretum.

De Saturno.

Idem dico de Saturno si uelis ipsum Lunificare. Se i secus est si uelis ipsum Solificare, quia hoc non fit nisi per maximum ignem

Testamentum

& rubificatur & transmutatur.

De Marte.

Mars uero quia habet substantiam fixā,
est inter cetera corpora melior est tamē
longi laboris propter nimiam sui siccis-
tatem. Sed si posses ipsum deducere ad albedi-
nem & molliem Argenti, fieret firmus & fixus
in omni iudicio, quia nec timet cineritium. Stu-
de ergo in eo, & limaturam eius funde cū Ar-
senico Euforbio & Tartaro calcinato, & sale al-
kali facto de alumine de tabia, quod in multis
locis appellatur alumen gattinum, eo q̄ gat-
tæ in eo iuxta ignem libenter dormiunt, & ci-
to fundetur, & omni vice extinguatur in oleo
Tartari. Et cum Mars leuiter funditur per se si-
ne adiutorio alterius rei, habebis opratum. Et
scias q̄ multum ualet fundere cum calce facta,
quia calx fundere facit lapides.

Geberis philosophi

De calce Saturni, Veneris, & Martis.

NOtandum circa calcem factam Saturni, Veneris, & Martis, q̄ tantum volūt calcinari, q̄ nullo modo possint in corpus reduci, nec plus diminui, nec plus mutari de colore in colorem, & q̄ sit calx acutissima, Et tunc sales ipsorū stant, Quos sepius solue sub fimo, & coagula ad solem donec fiat quasi oleū, Tunc fixabit omnem Mercurium, & in illo Mercurio alium Mercurium vsq̄ ad infinitum.

De Salibus metallorum.

NOta q̄ si sales metallorum commixtos Mercurio per sublimationem, & salem armoniacum, & demum sub fimo soluas, & ad solem congeles, & solutionem & congelationem iteraueris ter vel pluries, congelabis Mercurium crudum lotum, & hoc multiplicare poteris in infinitum.

Testamentum

Item de Salibus metallorū. 16

SAl igitur Metallorum extrahas cum aqua dulci distillata uel cum aqua uitę per bullitionem: congela ad solem, & iterum per solue sub fimo in aquam, & per lanam distilla, & congela. Huius pars una Centum partes Lunę uel Saturni tingit perfecte.

Item eius pars una fixat Mercurii crudi partes quinque & quęlibet pars eius tingit Centum.

Item de Salibus Metallorum.

Quidam dicunt qđ Sal extractum a Metallis est calcinandum. Itē nota qđ melius est sal extrahi a corporibus calcinatiis cum urina distillata prius decocta & disputata, uel cum aqua uitę de uino albo in calcibus albis, in rubeis cum aceto distillato. Deinde coniunge Sal cum Mercurio sublimato a sale armoniaco.

Geberis philosophi

Item nota q̄ circa sal Metallorum & circa calces eorum, non habes aliud laborare, nisi q̄ des eis ingressum.

Item nota q̄ siue cum aqua distillata, siue cum aceto distillato, Sal a calcibus rubeis extrahas, quod ad solem vel ad ignem suauiter congeles, & per se soluas aquam: cum aqua illa decoque igne lento in urinali desuper clauso Mercuriū uiuum lotum, & sub fimo solutum, vel cū aqua prædicti Salis & Mercurii, modo prædicto soluas cum calce Auri.

Item nota q̄ Saturnus purgatur cum aqua facta de Mercurii parte una, & Arsenici parte una. Sit tamen quodlibet per se prius sublimatum. Et postea simul cum sale armoniaco, quod sit duplum ad ista, & demum soluantur, & in aqua Aluminis sæpius extinguatur. Et similiter Iupiter, & alia Metalla pungantur cum eadem aqua non apposito Arsenico.

De Mercurio Iouis.

Testamentum

NOta de Mercurio Iouis, & eius sublimatione, quæ forte sublimatur cum sale nîtri. Tenta Iouem sic sublimare. Recipe de eo vncias.iii. quas amalgama cum tribus vnciis Mercurii, & salis armoniaci vnciam unā, & calcis corticum ouorum, vel gipsi. vncias.iii. sublima simul aliquantulū. Deinde quod in fundo vrinalis residet post sublimationem, reducat in corpus, cui associa Argentum si vis. Item nota q Sal Metallorum resolutum, distillatum, & ad Solem congelatum, dat congelare Mercurium in Crucibulo. Item Sal Metallorum dat soluere Mercurium in aquam sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Testamenti Geberis Philosophi de Metallorum transmutationibus finis.

**Liber Trium verborum
Kallid acutiss.**

De qualitate Lapidis philosophici. Cap. i.



Apis iste de quo fit hoc opus ha-
bet in se omnes colores. Est enim
albus, rubeus rubicundissimus
citrinus citrinissimus, celestinus,
uiridis, grauis. In lapide isto sunt
quattuor elementa. Est enim aquaticus, aereus,
igneus, & terreus. In lapide isto in occulto est
caliditas & siccitas, & in manifesto frigiditas &
humiditas. oportet ergo nos occultare manifes-
tum, & id quod est occultum facere manifestum
Illud autem quod est in occulto, scilicet caliditas &
siccitas, est oleum, & istud oleum est siccum, il-
la siccitas tingit & non aliud, quia alkale &
non aliud tingit. Illud quod est in manifesto fri-
gidum & humidum est fumus aquosus corruptus
oportet ergo ut illa humiditas & frigiditas sit

Trium nerborum

compar caliditati & siccitati, ita ut nō fugiat ab igne, quia inter illam frigiditatem & humiditatem est una particula calida & sicca, oportet ergo quod frigidum & humidum recipiant caliditatem & siccitatem quod erat in occulto, & fiant una substantia. Illa autem frigiditas & humiditas est fumus corrumpens & aquosus, de quo dicitur, quod humiditas aquosa & adustiva corrumpit corpus & tingit in nigredinem. Istas ergo infirmitates oportet destruere in igne & per gradus ignis.

De lapidis ipsius proprietate. Cap. ii.

Hic est liber trium verborum, liber lapidis preciosi, qui est corpus aereum, & uolatile, frigidum & humidum aquosum & adustum, & in eo est caliditas, siccitas, frigiditas & humiditas. alia uirtus est in occulto, & alia in manifesto. Quod ut illud quod est in occulto fiat manifestum. Et illud quod est manifestum

Libet

Hum fiat occultum per virtutem dei & caliditatem, vt siccitas, Dicunt enim philosophi per se quod frigiditas & humiditas aquosa & adustiu non est amicabile caliditati & siccitati. qd caliditas & siccitas destruit frigidum & humidum aquosum & adustum virtute diuina. Et tunc mutatur spiritus iste in nobilissimum corpus, & non fugit ab igne & currit vt oleum, quod est tinctura viua multiplicatiua, ponderatiua, coloratiua, declaratiua, consolidatiua, pulcherrima, ingressiua, perseruatiua, atq; perpetua frangitiua, & est tamen Sol preciosus.

De occulta caliditate & siccitate in humido et frigido existentibus. Cap.iii.

Opus mirabile trium verborum, est opus lapidis preciosi, in quo est frigiditas & humiditas aquosa & adustiu, & in eodem occulta caliditas, & sic illud quod est de tribus verbis legitur & aliter a quibusdā intelligi

Trium uerborum

tur, ut omnes clare & aperte nō intelligant causam in tribus uerbis hoc inquiritur in humido & frigido, in quo est occulta caliditas & siccitas, & hoc scire nos oportet, ut faciamus de manifesto occultum, & de occulto manifestum, & istud occultum est de natura Solis & Ignis, & est preciosissimum oleum omnium occultorum, & tinctura uiua, & aqua permanens, quæ semper uiuit & permanet, & acetum philosophorum, & spiritus penetratiuus, & est occultū tinctiuium, aggregatiuum & reuiuificatiuum, quod rectificat & illuminat omnes mortuos, & surgere eos facit postquam non fugit ab igne eius caliditas & siccitas, Sed frigiditas aquosa & adustiuia fugit ab igne & destruit se.

De conuersione spiritus in corpus
& corporis in spiritum. Cap. iiii.

V T igitur omnia manifestemus. s. occultus huius humidi & frigidi spiritus iste

Trium verborum

vertatur in corpus, & hoc corpus in spiritum,
& iterum spiritus iste fiat corpus, & tunc facta
est amicitia inter frigiditatem & humiditatem
& caliditatem & siccitatem, Vnde dicunt philo
sophi persæ q̃ mirum est quomodo hoc fiat,
sed virtute dei fieri potest cum molli tempera
mento & moderatiuo termino ignis. Et huius
lōgitudinis dierū duorū & septē. Nam a tribus
duo intelligūtur & a duobus quinque tria nō in
telliguntur. Et hæc sunt tria verba preciosa oc
cultæ & apertæ, data non prauis, non impiis, nō
infidelibus, sed fidelibus & pauperibus a pri
mo homine vsq̃ ad vltimum.

De planetarum & eorum imaginū
operibus in Mercurio existentibus
Capitulum quintum.

DIco ergo q̃ in Mercurio sunt opera pla
netarum, & eorum imaginationes in
suis locis, sicut in fetu suis partibus &

u

Liber

temporibus operantur. Nam in fetu primo mēse cum semen a matrice acceptum est, Saturnus operatur, congelando & constringendo sua frigiditate & siccitate ipsam materiam in unā massam. Secundo mense operatur Iupiter sua caliditate & humiditate digerendo in quandā massam carneam, quę embrio uocatur. Tertio mense operatur Mars agens in materiam & sua caliditate & siccitate diuidit & sequesterat illam massam, & membra disponit. Quarto mense Sol ut dominus immitit spiritum & sic incipit uiuere. Quinto mense operatur Mercurius, qui foramina & spiracula facit. Sexto mense Venus disponit, & ordinat supercilia & oculos, testiculos & similia. Septimo mense Luna sua frigiditate & humiditate laborat ad expellendū foetum. & si tunc nasceretur uiuere posset, si uero nō nascitur tūc debilitatur: & iterum Saturnus Octauo mense sua frigiditate & siccitate incipit operari tunc constringendo ipsius foetus acceptionem in matrice, & si tunc nasceretur uiuere non pos

Trium verborum

set. Nono mēse Iupiter iterum operatur & sua caliditate & humiditate: iterū nutriendo reducit vires ipsi fœtui: & sic completo nono mense nascitur & bñ uiuit. Et hæc sunt uerba uera. Aqua fœtum tribus mensibus in matrice conseruat. ignis totidem custodit. Aer quoq; tribus mensibus fouet: qui totidē complet qui fouebatur sanguis in vmbilico qui ingrediebatur præciosus ad maternas condescendentes mammas. Ibiq; post partus angustias niuis candorem assumit. Infanti vero nunq̃ patebit egressus quousq; aereos flatus exhauriat. Egressus tandem os aperit & lactatur.

De obseruatione planetarum in opere Alchimie. Cap. vi.

A B istis tribus mensibus oportet nos intelligere, & cum acuto ingenio scire & cōponere ac extrahere duo, nam a duobus non intelliguntur tria: sed ab istis tribus intelli-

u ii

Liber

guntur duo & septem. Vnde omnes qui cupiūt
scire hanc artem, acuāt ingenium suum ad ape
riendum thesaurum ex tribus uerbis, in quibus
occultatur tota præparatio & uirtus lapidis, in
quo est caliditas & siccitas, quæ siccitas est oleū
uiuum, & tinctura uiua, & est siccitas tincta &
profunditas tincturarum, & hoc est calidum &
humidum cōiunctiuum. Omnes autem a prin
cipio hoc uidentes cognouerūt de uerbo, quod
dictum est: & qui audierunt de tribus uerbis mi
rati sunt ualde, quorum hæc est expositio quia
sic a principio conceptionis usq; ad natiuitatem
infantis: quilibet planeta suo loco dat imaginē
virtute diuina sic creante: ita ego Rachaidebi di
co: & verum est q̄ i omnibus operibus alchimi
cis quilibet planeta! suo loco suam facit imagi
nem usq; ad complementum operis. & tunc na
scitur Alchimia artificiose. Sed si uerius dicam
naturaliter nascitur secundum omnes planetas
sicut deus ostendit protoplausto hominis natu
raliter habens naturam omnium tincturarum.

Trium verborum

& sic nascitur Mercurius habens in se quattuor elementa: & naturas omnium tincturarum, secundum suos gradus: & in hoc opere Alchimie multi errant, & pauci perueniunt ad finem. Nam in hoc opere est saltus Lunæ, & circulus Solis, ad gradus tres. Primus debilis. Secundus firmus. Tertius perfectus, & termini tres. Primus quā Sol intrat in Ariete, & ē in sua exaltatione. Secundus quando Sol est in Leone. Tertio quādo Sol est Sagittario. Circulus autē Solis est viginti octo annorum. xix. annorum in his mineris & aliis qui in tabulis Alchimie sunt, completur Alchimia. Nam numero saltus Lunæ inuenimus gradus, a nouem gradibus vsq; in duodecim gradibus, & ab vno in duos gradus. clxiii. vsq; ad xxiiii. & c. vii. in circulo Solis inuenimus. Intellige ergo quia secundum istos gradus completur opus Alchimie.

Expositionis Trium verborū. Cap. vii.

R Edeamus nunc ad expositionem Triū
 verborum, in quibus tota ars consistit.
 Aqua enim dicitur tribus mensibus fe-
 tum in matrice cōseruare. Aer tribus mensibus
 fouet. Ignis totidem custodit. Hoc totum dictū
 est de Mercurio per similitudinem. Et uerbum
 istud & sermo iste, & terminus obscurus: est ap-
 tus ad intelligendum uerum. Nam & alia natu-
 ra est in muliere pręgnante, & alia in Mercurio
 tamē per similitudinem caloris qui in matrice
 inuentus est: aestimatus est ignis qui est triginta
 duorum graduum. Vnde istud tertium uerbum
 de quo dicitur, ignis totidem custodit, obscurū
 est, & multi errāt in eo, & intrant terram regio-
 nem nescientem, quia a tribus accipiunt duos
 gradus, & ab istis duobus gradibus extrahuntur
 reliqui gradus, & in. xxxii. particulis Craticulæ
 partitur libellus, & in istis gradibus expletū est
 uerbum tertium totum, de quo dicitur totidem
 Primus gradus complet aquam & aerem. Secū-
 dus gradus complet totum hoc quod diximus

Trium verborum.

& totidem. & hoc est donum dei.

De gradibus ignis. Cap. viii.

Philosophus Regis persarū & principis Romanorum dixit, ita diuide tria verba in duas partes, & iterum istæ duæ partes diuidantur in duas partes, & super illa duo diuidātur. xxxii. gradus, qui sunt termini ignis, & dicuntur particule ignis, & hæc inueniuntur a partitionibus archæ quæ diuidit in. xxxii. partes, & dicuntur almec, Omnes isti gradus sparguntur super primas duas partes, quæ sunt termini duo, & partiti in. iiii. partibus. xxxii. gradus partiuntur sicut primus gradus est particula ignis vna albechir, & est sola & simplex, & dicitur quasi nulla, & q̄ est leuis ignis, & cum isto igne incipimus comprehendere Mercurium ad rubeum, cum ad mortem ducūt magistri persarum per subtilitatem ingenii, & ita complētur verba duo in. vi. maenchen. Post hæc expletur

Liber

verbum tertium, quod est obscurum, & in quo multi errant, & perdunt sensum suum. Philoſophus Regis perſarum dixit, Diuidamus iſtud verbum per medium. Medietas eſt ex tribus maenchen, & iſta medietas regitur cum duobus gradibus, qui ſunt duę particulę ignis, & ita explentur iſta tria verba in.xxii.maenchen, & hic eſt primus terminus, & eſt ſine errore. Secundus terminus eſt de.xvi.maenchen, & regitur cum octo ignis gradibus. Tertius terminus eſt de.xx.maenchen, & regitur cum.xvi.gradibus ideſt particulis ignis. Quartus terminus eſt de.xxiiii.maenchen, & quattuor diebus, & regitur cum.xxxii.ignis gradibus, qui ſunt particula ignis. Dixit Radianus & omnes philoſophi perſarum, Laudetur deus, & ſanctum, nomen eius, quia hoc dictum eſt de temperato igne ſuper verbis tribus de natura mulieris impregnata, ad exemplum ignis q̄ oportet in Mercurio, Diuiduntur omnes iſti duo termini, quilibet per mediũ, qui ambo ſunt.xxiiii.manahen, &.vii.

Trium uerborum

diechen, & in fine primi termini aperi thesau-
rum, proiice quod inueneris, quod si salierit, &
fumum emiserit super rubeam laminam, nō
dum factum est, Reduc ergo ad ignem de .xvi.
qui habet in se octo ignis gradus, & iterū aperi
thesaurum, & pone super rubentem laminam,
& vide si salierit & fumum fecerit, quia nōdum
factum erit. Reduc ergo ad ignē de .xx. qui ha-
bet in se .xvi. gradus. Iterum aperi thesaurum,
& si adhuc fumum fecerit, non dum coctū erit.
Reduc ergo ad ignem de .xxiiii. maenchen, &
quattuor diechen, qui habet in se .xxxii. gra-
dus ignis, & modo factus erit fusibilis preciosus la-
pis viridis, siue aureus, siue ialneus, siue rubicu-
dus. In hac hora laudetur deus, & sanctum no-
mē eius, quod est benedictum super omne no-
men, de hoc suo sancto dono.

Libri Trium uerborum kallid
Rachaidibi philosophi finis.

8

Auicennæ De congelatione & conglutinatione lapidum. Cap.i.



Erra pura lapis non fit, quia continuationem non facit, sed discontinuationem, Vincens enim in ea siccitas non permittit cōglutinari eam. Fiunt autem lapides duobus modis, conglutinando & congelando. In quibusdam enim est dominans terra: In aliquibus vero aqua: Aliquando enim desiccatur lutum primum, & fit quoddam quod est medium inter lutum & lapides, deinde fit lapis, Lutū vero huic trāsmutationi aptius est viscosum: Quod enim continuatium est. In ripis quoq; Geon visa est terra, quę videtur in lapides conuertere in spatio .xxxiii. annorum: De aqua autem fiunt lapides duobus modis, Vnus est q̄ congelatur aqua guttatim cadēs, Alius q̄ delicēdit de aqua currenti quiddam, quod residet in superficie fundi aque illius, fitq; lapis: Sunt enim certa loca su

Mineralia

p quæ aquæ effusæ cōuertuntur in lapides, qui
diuersorum colorum sunt, & aquæ quæ sursum
acceptæ nō congelantur, quæ si prope aluenum
suum fundantur congelantur, fiuntq; lapides.
Scimus ergo q̄ in terra est vis illa mineralis
quæ congelat aquas: Principia igitur lapidū vel
fiunt ex substantia lutea, vel viscosa, vel ex sub-
stantia in qua aqua vincit, quæ virtute quadam
minerali congelatur: vel vincit in ea terra faci-
ens eam coagulari: Eodem modo Sal armonia
cum congelatur, sed nō sufficit ad saleni vis ter-
rea permutare: sed adiuuat ipsum calor. Calor
autem adueniens coagulat ipsum virtute occul-
ta: & fortasse fit ex terra frigida sicca/ & ex aqua
fit terra/cum vincunt ei quali ares terre/ & ecō-
uerso. Est autem res quedam, qua vtuntur qui-
dam ingeniosi cum volunt rem siccam coagula-
re/quæ componitur ex duabus aquis/ & dicitur
lac virginis/quod est eius effectus certissimus:
Fiunt ergo lapides ex luto per calorem solis/
vel ex aqua coagulata virtute terrea sicca/vel ex

x ii

Aulcenæ

aqua calida desiccata : Similiter quoque quædam
vegetabilia, & quædam animalia conuertuntur
in lapides virtute quadam minerali lapidificatis
ua, & fit in loco lapidoso : uel discōuenientia su
bita quadam virtute, quæ exit a terra in hora ter
remotus, quæ conuertit in lapides quod confes
quitur in illa hora hæc transmutatio corporum
& animalium vegetabilium, & quæ propinqua
est ut trāsmutatio aquarum. Est autem impossis
bile q̄ aliquod complexionatum totum con
uertatur in unum elementū, quia elemēta & ele
mētata transmutata ad inuicem transeunt sic in
dominans. Vnde quod cadit in salinas fit sal: &
quod in ignem, fit ignis, sed quædam citius &
quædam tardius, secundum potentiam actiua
rum, & resistantiam passiuarum. Estq̄ locus in
Arabia qui colorat omnia corpora in eo existē
tia suo colore. Panis prope toratem in lapidem
conuersus est, remanserat tamen illi suus color.
Sunt talia mira quia raro accidunt, tamen causæ
eorum manifestæ sunt. Sæpe tamen etiam lapi

Mineralis

des sunt ex igne cum extinguitur, quia saepe cōtingit corpora terrea & lapidea cadere cum corrulcationibus quia ignis fit frigidus & siccus ex sua extinctione. Et in Persia cadunt etiam cum corrulcatione corpora creta, & similia sagittis hamatis, & non possunt liquefieri, sed per ignem euaporari in fumum cogente humiditate donec residuum sit cinis. Cecidit quoque apud Lurgeam frustum ferri ponderis Centum Marcarum, quod prae duritia sua fere erat infragibile, Missa tamē est eius pars Regi torati qui precipit enses inde fieri, erat autem infrangibile & infabricabile. Dicunt tamen Arabes quod enses alemanici qui optimi sunt, de isto ferro fiant. Cū autem ceciderit massa illa resiliuit aliquoties a terra, ut pila erat, quia composita erat ex minutis frustis coherentibus ad inuicem ad quantitatem granorum magni milii. Similiter huic rei cōuenit apud terrestres. Sic ergo fiunt lapides, quorum siquidem generatio vel erit subito per magnum calorem accedentē luto unctuosō, aut paulatim

Anicenæ

per multum temporis.

De causa Montium.

Cap.ii.

Montes quoque quandoque fiunt ex causa essentiali, quandoque ex causa accidentali. Ex essentiali causa, ut ex vehementi motu terre eleuatur terra & fit mons. Accidentali, ut ex ventis, vel aque ductu accidit cauatio profunda, & fit paulatim, donec fit vasta profunditas: Exit igitur iuxta eam eminentia magna & hæc est precipua causa montium. Sunt etiam quedam terræ molles, quedam duræ. Molles ergo aque ductibus ventisque tolluntur, duræ remanent & fit eminentia. Sicut ergo fit generatio montium, sic generatio lapidum, quia aque ductus adduxit illis lutum viscosum continue, quod per longitudinem temporis desiccatur & fit lapis, & non est longe quin sit vis mineralis conuertens aquas in lapides, Et ideo in multis lapidibus inueniuntur quedam partes animæ

Mineralia

lium aquaticorum & aliorum, Mōtes quasi per multa tempora facti sunt, vt prediximus, si non sunt decrefcentes. Substantiæ autem luteæ quæ reperiuntur in eminentiis non sunt de illa materia lapidea, sed est de ea quæ diminuitur de montibus, vel terrestris, vel alia substantia quā adducunt aque cum lutis & herbis quæ admiscuntur cum luto montis, vel forte antiquum lutum maris vt est vnius substantiæ, quia pars eius fit lapis, & pars eius non, sed mollitur & dissoluitur aliqua qualitate vincente, Maris est recessus & accessus, quædam loca cauat, quædam extollit, & quandoq; totam terram cooperuit, & inde quædam mollia abradit, quædam dimisit dura, & ipsa in quibusdam locis congeffit, Mollia quoq; ab eo congesta cum abscinderet desiccata sunt, & in montes conuersa.

De quattuor speciebus corporum
mineralium. Cap. iiii.

Auicennæ

Corpora mineralia in Quattuor species diuiduntur. scilicet in lapides, & in liquefactiua, sulfurea, & sales: Et horum quædam sunt rarę substantiæ & debilis compositio nis, & quædam fortis substantiæ, & quædam ductibilia, & quædam non. Et horum quæ debilis substantiæ sunt, quædam sunt sales vt quę liquefiunt ex humido breuiter vt Alumē, Calcamen tum, & Sal armoniacum, & quædā sunt vnctuo sa nec liquefcūt solo humore facile, vt sulphur, Auripigmentum. Sed Argētum viuum est de parte secunda, quamuis sit elemētum ductiliū, vel simile aliquibus ductilibus, Sunt autem ductilia omnia liquebilia, & vt multum non ducti lia nec liquebilia, sed non mollificātur nisi cum magna violentia: Et materia ductilium est sub stantia aquea mixta cum substantia terrea mix tura forti, & non potest vnum ab altero separa ri, & congelatur substantia illius aquea cum fri gore post actionem caloris in ipsum, quod est eptthesis: Et erit exemplum a vino quod non dū

Mineralia

gelauit propter suam vinctuositatem: & ideo nō
est ductile, Lapidea vero de substantiis minera
libus materialiter sunt aquea, sed non gelantur
sola aqua, sed etiam cum siccitate, quæ alterat
aqueitatem ad terreitatem, & non est in eis hu
mor nimis vinctuosus, & ideo non ducuntur, &
quia coagulatio eorum est ex siccitate, non sol
uitur de facili vt multum, nisi per ingenia natu
ralia soluentia. Alumen autem & Sal armonia
cum sunt de genere salis, quia pars ignis in sale
armoniaci maior est q̄ terra, Vnde & totū sub
limatur, & ipm est aqua cui admiscetur fumus
calidus nimium subtilis, & multæ igneitis co
agulatum ex siccitate. Aqueitas vero Sulphu
reorum mixta est cum terra forti commixtione
cum feruentia caloris, donec facta sunt vinctuo
sa, & postea coagulata sunt ex frigore, Atra
menta vero composita sunt ex Sale & Sulphu
re & lapidibus, & est in eis vis mineralis aliquo
rum corporum liquebilibus quæ ex eis sunt, vt
calcamentum, & alachar generantur ex maiori

Y

Auicennę

bus granis atramenti, & non soluitur nisi falso eius cum eo, quod est in illo sulphureo, & postea coagulatur, & illud iam accipit vim mineralem ex corporibus aliquibus, Quod ergo accipit vim ferream erit rubeum aut croceum, ut alathar. Quod vero vim æream acceperit, erit viride. Vnde possibile ista duo fieri artificialiter. Argentum viuum est ut aqua quę miscetur cum terra nimium subtili Sulphurea mixture forti, donec in plana superficie non quiescat, & hoc est ex magna siccitate quę inest illi, & ideo non adheret tangenti. Estq; albedo eius ex claritate illius aquę, & ex albedine terrę subtilis quę est in eo. Proprium eius est, qđ ex vapore Sulphuris coaguletur, & forte hoc modo gelatur per plumbum, vel ex vapore Sulphuris facile. Videtur autem qđ Argentum viuum, & quę sunt similia sit elementum omnium liquebilia, vel quia omnia liquebilia cum liquantur conuertuntur ad ipsum, tamen non liquantur priusquam calefiant, & cum liquata fuerint

Mineralia

apparent rubea. Sed Plumbum proculdubio esse
liquatur est Argentum viuum, sed non liqua-
tur nisi calefiat, & cum liquefactum fuerit con-
uertitur ad colorem conuenientem omnibus li-
quebilibus. scilicet igneum ruborem, & ideo
miscetur Argentum viuum cum istis corpori-
bus, quia est de substantia eorum. Sed ista cor-
pora differunt in compositione sua ab illo, eo
modo quo differt Argētum viuum ad sibi simi-
lia, & permixtiones quæ permiscentur cum eis
donec congelantur. Et si fuerit Argentum viuū
purū coagulabit id vis Sulphuris albi non vren-
tis, & id est res optima quam possunt reperire
illi, qui operantur Alchimiam, vel conuertunt
illud in Argentum. Quod si fuerit scilicet Sul-
phur mundum optimum cum rubore clarum,
& fuerit in eo vis igneitatis simplicis non vren-
tis, erit res optima quā possunt reperire Alchi-
mistę, vt ex ea faciant Aurum, hæc enim ipsum
conuertunt. Et si fuerit Argentum viuum bonę
substantiæ & Sulphur non purum q̄ scilicet sit

Auicennę

in eo vis adurens conuertet ipsum in ęs: Argē-
tum autem viuum si fuerit malum & non purū
terreum, & sit Sulphureum non mundum, fit
ex eo ferrum. Stannum vero videtur Argētum
uiuum bonum habere, Sulphur vero malum,
& hæc non bene trita, sed tanquam per parua
cōposita, & ideo nō fit tale. Plumbi vero grossi
Argentum viuum malum est, ponderosum, &
lutheum, & Sulphur eius malum est, mali va-
poris, & fetidi, & debilis. Vnde non bene gela-
tur. Et artifices faciunt gelationem fere similem
artificialiter, quamuis artificialia non sunt eodē
modo, quo & naturalia, nec tam certa habet si-
milia, & ideo creditur q̄ compositio naturalis
fiat hoc modo, vel vicina huic: Sed ars debilior
est q̄ natura, nec sequitur eam / licet multum
laboret: Sciant vero artifices Alchimie species
rerum transmutari nō posse. Sed similia illis fa-
cere possunt, & pingere rubeum citrino / vt vi-
deatur Aurum / & album pingere colore quo
volunt / donec sit multum simile Auro vel ęri:

Mineralia

Post quoq; Plumbi imunditias abstergere/ Ipſum
tamen ſemper erit Plumbum, quāuis videatur
Argētum/ Sed tūc optime erūt in eo qualitates
alię/ vt errent homines, vt qui accipiunt Salem
& ſalem Armoniacū. Cēterū q̄ differētia ſpeci-
fica tollatur ingenio/nō credo poſſibile/ & non
eſt q̄ complexio vna in aliā conuertatur/ q̄a iſta
ſenſibilia nō ſunt differentia/ qua pmutat ſpēs/
ſed ſunt accidentia/ & proprietates. Differentiæ
autē eorū nō ſunt cognite/ quia cum differentia
ſit ignota / quō poteſt ſciri utrū tollatur nec ne/
vel quō tolli poſſit. Sed expoliatio accidētium/
vt vaporis/ & coloris/ ponderis/ vel ſaltim dimi-
nutio/nō eſt impoſſibile/ quia cōtra hęc nō ſtat
ratio/ ſed proportio iſtarū ſubſtantiarū non erit
eadem in omnibus. Hęc igitur in illā pmutari
non poterit/ niſi forte in primam materiam re-
ducatur/ & ſic in aliud q̄ prius permutātur / hoc
autem per ſolam liquefactionem non fit/ ſed ac-
cidunt ei res extraneę.

Mineralium Auicennę finis.

Expositio epistolæ

Cuiusdam Epistolæ, quæ Alexandri Macedonũ Regis nomine circũfertur, interpretatio abditam philosophici Lapidis cõpositionẽ sapientibus acutissime declarãs.



Alexander in Epistola de arte Solis tractans ad imaginem & similitudinem mundi breuiter dicit, q̃ habeas fundari in ista demonstratione, ostendit enim q̃ ars deriuata est ex creatione hominis cui omnia insunt, nam quemadmodum minor mundus ex quatuor uirtutibus diuersis compositus est, ita & ars ista ex naturis mulieris: quarum quasdam breuiter narramus, demõstramus, & ponimus. eo q̃ maior mundus creatus est ex quatuor uirtutibus naturalibus diuersis & cõpositis, quarũ prima ẽ appetitiua, secũda digestiua, tercia attractiua seu retentiua, quarta uero expulsiua quæ mundificatiua est: Et est quinta essentia sine aliena uita, quæ alias quatuor quas tibi narraui ac

Alexandri Regis

descripsi gignit & vnit. quarum dispositionem exposui, & est in hac arte sicut clavis ad archam quam si absq; ea aperias tota dissoluitur. Est. n. sicut nexus eius latera continens, quia totum rei huius magisterium ab istis virtutibus caute scire conuenit in hac arte. Ista ars non perficitur nisi ex studentibus per vigiliam & per eius temperantiam. Quoniam sicut prius narraui eius actiōis initiū ex quattuor est uirtutibus peragētibz, scilicet appetitiua, retentiua, digestiua, & expulsiua, quæ mundificatiua est. Quinta est scilicet anima ex lumine clarissima. Nunc autem has dispositiones specierum narremus. atq; eius potentiam exponamus. Narremus igitur quid eorum est calidum, quid frigidū, quid masculinum, quid foemininum, & per eorum colorum diuersitatem, & generis differentiam non erremus nec deuiemus, eo q; si sit differētia inter calidū & frigidum, & masculinum, & foemininum, opus nequaquam tibi perficietur, nisi in uia dirigatur. Et scias q; nullus nascitur absq;

Expositio epistolæ

mare & foemina, & nullum germen creatur sine calore & humore, frigiditate & siccitate. Virtus autem appetitiua masculina est calida & sicca: & est ignis continens. Virtus retentiua foeminina est frigida & sicca, & est terra. Virtus digestiua seu alteratiua est masculina calida & humida & est aer. Virtus expulsiua foeminina est frigida & humida, & est aqua mundificatiua. Quinta essentia vero est vita, quæ est propria, nec est calida, nec humida: nec frigida, nec sicca, nec masculina, nec foeminina, tamen si per istarum virtute; ad siccū uertatur oppositū eius corrumpitur. Ne igitur eam in aliquo fluuiali loco requirēs ab operatione erres, eius tibi ostēdam locum. Si igitur vis aquam vitæ frigiditate dissoluere magis ipsam coagulas. Si vero vis aquam frigiditatem facere: magis ipsam calefacis. nisi quamlibet naturam uirtutis ad propositum eius quod operaris emendes, opus corrumpis. Sciēdū quoq; ē qd virtus appetitiua q̄ est calida & sicca ignis p̄firmat. Retētiua frigida & sicca

Alexandri Regis

calorem in corporibus congregat, & molli-
ficando coloribus mergit, & est terra. Dige-
stiva masculina mundificatiua, est quæ cor-
pus mundificat, quia naturam cum rubigine ex-
cellit, deinde naturam accidentaliter imprimit,
& est calida & humida, & est aer. Expulsiva quæ
mundificatiua est, foemina est, omnem fugat
immunditiam dum in eam transfunditur, tras-
fertur in se ipsas, & nunq̃ postea diuidi possunt
veluti uenenum in corpore funditur, postmo-
dum non separatur. Calida agit virtus hæc in
corporibus, & eadẽ sic disponitur natura, suaq̃
eorum congregat vnum, est autem frigidum &
humidum, & est aqua. Et est quinta essentia q̃
totum dirigit opus & compler, & est anima cor-
pori coniuncta, quam coniunctionem quidam
male in opere operati sunt & errauerunt, inuti-
lia pro vtilibus sumentes. Quidam etiam tanq̃
directo tramite prout iussimus operantes dimi-
nuerunt & secundum eorum opinionem ege-
runt. & ideo deualatum est totum opus. saxūq̃

z

Expositio epistolæ

factum est. ymo significo tibi q̄ si diligis opus
tuum perficere, incipe prout iussi. Restat nunc
ut speciebus nomina imponamus, nec a memo-
ria recedendum est, q̄ ea quæ operaris non luci-
dæ naturæ fore debent. ex quibus minor mūdus
creatus est, quæ suis proprietatibus tibi nuncupa-
bo. Scias q̄ Sulfur est ignis, & terra magnesiæ,
& aer fodine, & aqua, est Argentum viuū, quod
in corpore mergitur. Quinta essentia spiritus
est qui omnia viuificat & alterat, & omne gera-
men germinat, & omne lumen accendit, & om-
nes fructus floret. Tali quidem gubernatione
necesse est hoc opus dirigere, & scias ut dictum
est naturas congrue coaptare, & masculum fe-
mine, & calidum frigido & humidum sicco, de-
inde aquam, spiritum, & lumē nutrire, quoniā
ex diuersis naturis fundatum est opus, ex eius
melancolia componitur corpus, & erit quanti-
tas eius ex igne epatis vitio colera rubea subori-
tur. quo facto oportet ea quæ ad facta & operā
spiritualem veniunt digeri, a quibus iungitur

Alexandri Regla

aer qui est sanguis fluens in omnibus venis corporis, & superueniens donec in rubeum vertatur colorem. Aqua vero est flegma quæ in pectore cōsistit & apparet in figura aureis instrumentis, & sic deinceps illud quod tibi iam dixi virtute predictorum omne corpus efficitur perfectum. Stude itaq; naturas istas omnes prudenter regere, & vas quoq; cum suo simili vel eius contrario in deuo cum tinchar pone, & opus tuum dirigitur prout gratiam meā tibi tribui, cum species tibi descripsi, quæ gradatim regi oportet, donec corpora spiritus fiant, & tunc artis sapientia operatur vt natura alteretur, & in aliam conuertatur naturam, & natura per naturam apparet, post ipsius vero naturæ accidentia necesse habes iungere duas naturas, donec ab eis naturam claram, & lucidam extrahas, quæ cum ascendit in altissima, tenetur luccescit & coaptatur. Et scias q; in hac arte nihil philosophice loquor, & est in liquefaciēdi solutione super omnia cautela adhibenda, q; ne ascendēdo mor

Expositio epistolæ

dum excedas, quoniam in liquefaciendo consistit archanum totum omnium naturarum alteratio, & scias hoc quomodo a natura in naturam mutatur, donec substantia non fugiens nec alterans, sed fixa & cōstans fiat, ex quibus introitus coaptat nigros, quoniam pars discernitur. Et mox natura per naturam apparet. Rarum itaque rerum fixarum naturam liquefactione coaptat, & aqua quæ a Sapientibus, aqua sapientiæ est appellata, deinde archana quæ sunt temperata humida, quia nisi naturas attenuet aquamque illas facias, non colorare poterūt. sic ergo corpus aquatione humefacies. Et scias quod albedo est in coagulatione, & quod species spiritus, & in se inuicem emendant. Dico etiam tibi fili qui emendari desideras, quod non ponas in ea species crudas & inordinatas, sed putrefactas & coaptatas ascendentes & descendentes. Ego sine dubio comperi quædam vnguenta eleuata lucida illuminata, & inueni in eis archana abscondita, quæ si utique bene reges, natura eorum quæ habes occulta,

Alexandri Regis

manifeste apparuit tibi & apparebit. i. terra alba
per Argentū lucidum & notum. Et scias q̄ cor
pora quædam solutione indigent, quædam ele
uatione vt tingant, & lucida & illuminata fiant
in quibus omnia corpora dissoluantur. Scias
etiam q̄ secundum naturam archana sunt in eis
abscondita. q̄ si regantur natura abscondita. ti
bi apparebunt quæ Hermeti Philosopho appa
ruerunt. & est terra alba prope Argentum. Cō
fice ergo corpora q̄ illa se sanant, cum terra al
ba est. vt fixa p̄maneant, & super pone ne ignis
eam sua flamma comburat, sed quemadmodū
ceram liquefactam liquefac ea. Et esto memor
q̄ istud vocatur aqua intrans iterum. Igitur in
artibus tuis i quibus studes martellos duos fore
credas, quorum unus Soli, alter Lunæ debe
tur, postea sequuntur duo ordines quos regen
dos dubium nostro capiti satis congrue figurat.
Ecce numeravi, archanum caeleste patefeci,
scientiam difficilem atq̄ absconditam illumi
navi. perfectamq̄ scientiam regendi modum

Expositio epistolæ

certificaui. Iuro itaq; qd nihil celauit nec alterā
nec ullam speciem aliena descriptione descrip
si: nec genera alienis locis imposui. Igitur si
meas litteras legeris & intellexeris, uenies ad
propositum tuum, & deo gratias ages. Si vero
cui compositio debilis & complexio breuis ex
titerit ad suum propositum non ueniet, igno
rantia suæ partem mihi non imponat, nec dic
cat me errasse, sed seipsum, qui ad suum pro
positum non perueniet.

Interpretationis Epistolæ Ale xandri Regis finis.

Authoris ignoti

Authoris Ignoti, philosophici Lapidis secreta methaphorice describens, opusculum.



Xemplum scientiæ nostræ senex
supra mortem, in eo sunt naturæ
coniunctæ cum cōplemento. Ter
ra, aqua, ignis eius & aer. Et om
nia hæc in Saturno, cum eo ape
riuntur portæ scientiarum, sicut dicit Hermes
& præcedentes sui primi. Accipe lapidem suspē
sum supra mare ut senex cera alba. super fontē
tem ut puer ypoquistidos. Nomen eius victor.
Cum eo perime uia, & uiuifica perempta. &
ei sunt mors & uita, & istud & illud ex oriente
& occidente. Cum hoc habebis scientiā in qua
pigratauerunt Arabes. Veritatem dixi tibi per
eum qui fecit oriri lapidis paradisi auctorem lu
mē vitæ. In eo sūt duo opposita simul. s. ignis &
aqua, & istud uiuificat illud, & illud pimit istud,
& hoc & hoc in leone coniuncta simul, per eū

Opusculum

qui est mors & vita, veritatem dixi nō mentior. Gumen nostrum coagulat lac nostrum, & lac nostrum dissoluit gumen nostrum. Et post apparet rubedo orientalis, & rubedo sanguinis, hic lapis mundus sine fetore, inuenitur in locis altissimis, cum quo magnificauerunt se philosophi super omnes alios, & varicinati sunt futura. Veritatem dixi per potestatem celorum, cui nō sum mentitus scienter. Homo noster antiquus, est draco noster, iste comedit caput suum cum cauda sua, & caput & cauda est anima & spiritus, & anima & spiritus sunt creati de luto, & hoc & hoc ex oriente & occidente, per expellente nocumenta non mentior, quia quod dixi, vidi in ciuitate. Dealba coruum tuum si vis dealbare ipsum, cum nilo egypti albescit primo, tunc cum persia in secretis, & cum hoc & hoc apparebit rubedo vt papauer in cremo, per viuificantem deum omnia non mentior. Aqua nostra abluit sordes, mundabis omnem nigredinem & obscuritatem eius, tunc subridebit di

Authoris ignoti

gens, quis mundauit me! qui vidit illud subride-
bit locutus, & veritatem dixi non mentior. Ter-
ra in oculis sunt tres oriens & occidēs, & super
eos Saturnus albus ortus est, & anima horum
trium est ignis, veritatē dixi per familiam ma-
hometi, Manifestabo quod occultauerunt pri-
mi non cum inuidia. Terra nostra vertit es tuū
in Argentum primo, & vltimo in Aurum inue-
teratur, & habebis scientiam, in qua pigritaue-
runt Arabes. Denigras cum egypto nostro, &
non cum persia, & cum persia ficas, quia est do-
mus siccitatis, & cum egypto humectas, quia
est domus humiditatis, & hoc & hoc albedo &
rubedo sine mensuratione, vt rubedo in moris,
vel vt sanguis dominarum. Lapis sciētię nostrę
senex primo, & vltimo puer, qa albedo eius in
initio, & rubedo in vltimo cū dominio. Hic est
Lapis cum quo titubauerūt omnes qui abierūt,
& mortui sunt plurimi eorum cū dolore & tri-
sticia, quoniā declinauerunt ad viam demonū,
& reliquerunt viam prudentiæ. Coopertorium

&

Opusculum

equi pallium nostrū album. & equus noster leo
foris, sub pallio coopertus. & sup illud & illud
griffus noster naturam gemmatam retinēs, hic
lapis triangulus est in esse. quatrangulus in qua
litate. veritatem dixi per operatorem, dealbans
& rubefaciens omnia non sunt singularia in oc
culto sed sunt mixta, oriens & occidēs simul iū
cti ab anima omnium. Hic cōiungit & disiū
git, & reiungit qñ vult. lupus noster in oriente
inuenitur, & canis in occidente, iste momordit
illum: & iste momordit istuz, & fiunt rabidi am
bo, & interficiunt se adinuicem: donec fiat ex eis
toxicum & tyriacha. Camelus noster albus septe
timus est ī numero apud Philosophos magnos
Sol cum Luna Iupiter. Mars & Venus noster ī
Mercurio nostro. & Saturnus septimus eorum,
in quo sunt omnes coniuncti simul. hic est spa
ta, gladius, cultellus, & incisorium super edific
cium, & inimicus ad manum, & vas cum adiu
torio uini. Episcopus noster vt color uenarum,
vel violarū, & anima citrina ut citrinitas, & nar

Authoris ignoti

ges vel ypoquistidos. Tunc lapidem in fluuio
currenti per mortem oim non mentior, exēplū
nostrū cū albo naturæ. Ignis & lux in claritatis
essentia: & ignis & lux est scintilla nostra, & ti
tio noster candens. & cum hoc & hoc inuenies
scientiam. Veritatem dixi per unientem omnia
Scala nostra est tarris nostra de terra viscosa. &
terra viscosa est lutum nostrum, & cerotum no
strum ex cera & sepo confectū: & hic & hic na
uis nostra in mari nostro plena gigātū. Aperui
quod occultauerunt priores. Non sum inuidus
quēadmodum ipsi fuerunt: per illuminantē cun
cta non mentior. Terra corā oculis posita oriēs
& occidens. & hic & hic narcissus cum lilio no
stro: & hic & hic cum sene nostro, & senex no
ster & vter noster est corpus nostrum: & corpus
nostrum est Lapis noster quæsitus a multis: in
uentus a paucis. Et istud exposui ex pietate, &
detexi cunctis per deum genitum.

Authoris ignoti finis.

& ii

Merlini

Merlini Allegoria profundissimū
philosophici Lapidis archanū per-
fecte continens.



Ex quidam alios cupiens superare
re potentes, se contra eos præpara-
uit ad bellum. Cumq; vellent equū
ascendere, præcepit cuidam ex mi-
litibus suis, vt daret ei ad potandū
de aqua, quam plurimum diligebat. Qui re-
spondens ei dixit. Domine quæ aqua est illa quam
quæritis? Et Rex ait: Aqua illa quā quero, aqua
est a me plurimum affectata, & ipsa diligit me
præ ceteris. Et ille perpendēs, statim iuit, & eam
detulit ei. Rex autem accipiens eam, bibit & re-
bibit, donec omnia membra sua repleta sunt, &
omnes venæ eius inflatæ, & tunc fuit valde dis-
coloratus. Hoc factō, dixerunt ei milites eius.
Domine ecce equum, ascende si placet. Qui re-
spondens dixit. Sciatis me ascendere nō posse.
Dixerunt milites, quare non potes? Respondit,

quia sentio me grauatam, & doleo caput, & ut
mihi videtur, omnia membra mea ab inuicem
diuiduntur. Iubeo igitur vobis, q̄ ponatis me
in cameram vnam lucidam, & ea constituatur
in loco calido & sicco, continue temperato per
diem & noctem, & ita sudabo, & aqua quā bibi
desiccabitur in me, & ita liberabor. Fecerunt
ergo sicut Rex præceperat eis. Completo vero
tempore, aperuerunt cameram, & inuenerunt
eum quasi mortuum. Parentes vero statim cus-
currerunt ad medicos Aegyptiacos & Alexan-
drinos præ ceteris honorandos, & adduxerunt
ad eum, narrantes eis secundum quod Regi ac-
ciderat. Qui quidem viso eo, dixerunt ipsum
posse proculdubio liberari. Et illi. Quis vestrū
erit magister. Responderunt Alexandrini, nos
(si placet vobis). Dixerunt Aegyptii, non pla-
cet nobis, immo nos volumus esse magistri.
Antiquiores enim vobis sumus, licet iuniores
videamur. Alexandrini vero consenserunt.
Tunc dicti magistri acceperunt Regem, & di-

Merlini

laniauerunt eum in partes minimas, terentes eas, & miscuerunt cum medicinis suis humores tantibus aliquantulum, & ita posuerunt ipsum aptatum in camera sua, in loco calido temperato, sicut prius, per diem & noctem. Hoc facto extraxerunt eum quasi semimortuum / adhuc habentem aliquantulum vitæ. Quem videntes parentes eius / exclamauerunt dicētes. Heu Rex mortuus est. Quibus medici dixerunt / non est mortuus Nolite clamare / dormit enim / & iam incepit terminare. Acceperunt itaq; ipm iterū / & abluerunt cum aqua dulci / donec sapor medicinarū recessit / & milerunt cum eo iterū de eadem medicina noua / & posuerunt eum in loco suo sicut prius. Et quando extraxerunt eū penitus mortuū inuenerūt. Tunc parentes eius fortiter clamantes dixerunt. Heu Rex mortuus est. Quibus medici respondentes dixerunt. Interfecimus eum ideo / vt melior & fortior fiat in hoc mundo post resurrectionem in die iudicii: q̄ fuisse prius. Quod quidem parentes eius

Allegoria

172

audientes : crediderunt eos esse trussatores .
& statim abstulerunt eis medicinas suas , & expulerunt de Regno . Hoc facto , loquebantur ad inuicem , considerantes quid deberent agere de hoc corpore uenenato & mortuo . Et conuenierunt ut sepelirent ipsum , ne putrefieret , ac eius fetor nocumentum inferret . Alexandrini vero medici hoc audientes , iuerunt ad eos , & dixerunt Noli e ipsum sepelire , quoniā (si placet vobis) restituemus eum saniozem , pulchriorem , & potentiozem , q̃ prius . Tunc illi subridere ceperunt , dicētes . Vultis ne trussare nos , sicut & alii ? Scia tis , q̃ nisi feceritis quod p̃mitis , manus nostras euadere non poteritis . Medici autem ad hoc le obligantes , acceperunt Regem mortuum , sicut alii dimiserunt , terentes eum , bene abluerunt , quousq̃ nihil de medicinis aliorum remansit , & desiccauerunt eum . Deinde acceperunt partem vnam Salis armoniaci , & duas de nitro alexandrino , & miscuerunt cum puluere mortui . & impastauerunt cum parū olei lini , & posuerunt

Merlini

eum in camera vna, facta ad modum cruciboli
inferius pforati, & sub foramen posuerunt aliud
uas mundum ad modum cruciboli factum, &
dimiserunt eum ibi per vnam horam. Deinde
cooperuerunt eum cum igne, insufflantes do-
nec fuit penitus liquefactum, in aliud crucibolū
descendens inferius per foramē. Tunc Rex ita
de morte ad vitam resurgens, magna uoce cla-
mauit, & dixit. Vbi sunt inimici? Sciātq; omnes
interficiam, nisi mihi obediētes aduentent sine
mora. Omnes igitur audientes, uenerunt corā
eo, Et dixerunt. Domine ecce parati sumus ve-
stris in omnibus obedire mandatis. Itaq; ab illa
hora in antea Reges omnes & potentes aliarū
regionum honorauerunt & timuerunt eum. Et
quando uolebant uidere de mirabilibus eius,
ponebant in crucibolo vnciam vnam Mercurii
bene loti, & proiciebant desuper tanquam vnū
granum milii de ungulis, uel de capillis, aut de
sanguine suo, & sufflabant leuiter cum carboni-
bus, & dimittebant eum infrigidari cum eis, &

Allegoria

173

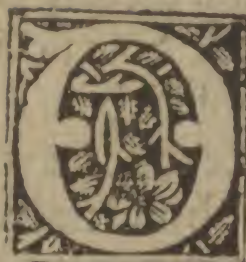
inueniebant lapidem qualem ego scio. De quo lapide proiiciebāt parum super Saturnum purgatum, & statim mutabatur forma eius, sicut scio. De quo postea ponebant partem unam super decem Veneris, & erat totum vnus coloris & bonitatis. Item aliter. Accipiebant dictum lapidem tritum, & miscebant cū sale & Sole sicut prius, & liquefaciebant eum, & proiiciebant dictos sales solutos in sero caprino, & tunc fiebat optimum ad omnia. Custodi frater hunc tractatum, & serua bene, quia truffa est optima inter stultos, & non truffa inter sapientes. Hæc enim est via Regum trium dierum, quoniam parum laboris sustinentes, magnum lucrum desiderant obtinere. Laudes creatori maximo referamus, qui fidelibus suis gratuitè inspirauit, accidentia pro uelle in substantiis transmutare, & ut quod in potentia rebus latitat, ad actum reduci ualeat sapienter.

Allegoriæ Merlini finis.

2

Rachaidibi &c.

Rachaidibi, Veradiani, Rhodiani,
& kanidis philosophorum Regis
Persarum, De materia philosophici
Lapidis acutissime colloquentium,
Fragmentum.



Ixit Rachaidibi filius Zetheidibę
philosophus Regis Persarum &
Principis Romanorum, Sperma
lapidis est frigidum & humidum
in manifesto, & in occulto calidū
& siccum. Dicit ergo fac frigidum & humidum
in occulto, & calidum & siccum pone in mani-
festo: & ita occultabitur frigiditas & humiditas
sua, q̄ nō minueretur vnq̄. nam si minueretur,
nuetur etiam lapis. Quando ergo occultatur fri-
giditas & humiditas, fac occultando, ut sic com-
ponas illud calidum & siccū, qđ in occulto erat
& in manifesto: & ita de spiritu fiat corpus in
duobus gradibus, & fiet globus & sanguis & ca-
ro. Dicit Rodianus. Sperma est album & liqui-

Fragmentum

dum. Liquor hic de primo globum facit in loco ubi debet quinque diebus: & recipit carnē & sanguinem, & membra, & imaginē, & imaginatiuam a deo altissimo: & uenit ad ortū, & lucet, & oritur in tempore suo. Qui sunt duo gradus & septem. Et modo dicimus de secundo spermate, dicit Veradianus de Secundo spermate, quod est Lapis solus, nec est alius ei similis in hoc mundo, qui se ipsum impregnat, & in se ipso concipit, & se ipsum parturit, Et in hoc intelligitur de vno lapide, & dicitur sperma album & liquidum, postea rubeum. Dicit autem Rhodianus quod sperma istud quidam lapis est fugitiuus a caliditate & siccitate, & aereum & volatile, & est frigidum & humidum, calidum & siccum. Et postquam hoc viuum moritur a rubea morte, mortuum iam est compar caliditati & siccitati, & sic non fugit ab eo quod est calidū, & non fugit ignem, nec fumum emittit, nec sonum facit, & funditur ut cēra, & est sicut oleum, & est siccū, quare siccitas tingit tinctura rubea & alba;

Rachaidibi &c.

& ita de spiritu factum est corpus, deinde hoc corpus vertendum est in spiritum, & postea fiet aqua clara sine omni turbulentia ab inferiori parte usque ad superiorem, & omnes particulae suae sunt diuersae in aqua, ut non impediatur tinctura, quae est penetratiua & subiunctiua ad retinenda & contingenda, & tingenda omnia corpora metallorum, & ista tinctura semper in eis permanet, & cum hac tinctura viuificantur omnes mortui ut semper uiuant, & hoc est fermentum primum elementatum, & est ad Lunam, & hoc est lumen omnium luminum, & est flos & fructus omnium luminum, quod illuminat omnia, & est tinctura vera & uiua, rubea & alba, ac oleum tincturarum rectificatiuum. Da ergo ei secundum fermentum fermentatum ab omni elemento elementato equaliter quod est Aurum, da ei quartam partem quod tamen prius calcinatum sit, & in aquam solutum, Haec est enim aqua elementata equaliter ab omnibus elementis. Da, etiam ei secundum fermentum, cum

Fragmentum

secundum dico , assero secundum retinaculum , & in eo est tinctura Sulfurea , & dicitur oleum retinaculorum , hoc est Vitriolum viridissimum & purgatissimum lucidissimū, quod versum sit in aquam, Da etiam ei aquam Saffranicam de endacuto factam vt aquam viridis eris, quæ est venenum Mercurii , & da Mercurio de aqua laborata in suum spiritum, quam extraxisti de corpore suo , & ita mortificasti eum, & ista laborata. s. aqua Argenti viui / ita vt versum sit Argentum viuum in aquam / quod impetuosum ignem non fugiat / vt substantiā non faciat / sed semper per vim maneat / & de vnoquoque istorum da ei tantum quātum ipsum est / & da etiam ei Sal armoniacum / qui est spiritus preciosus / & est resolutiuus & coagulatiuus / & versum in aquā / prius tamen sublimatū quinque vel septē vicibus / & sit duplum primi fermenti. Da ergo ei aquam siccam & calidam & iugem cum forti claratiōe / & subtili imbibitione. s. guttam ad guttam / & si dares ei minus de istis bibi

Rachaidibi &c.

mentis confunderetur. Et hoc fac ad solē calidū
uel ad cinerem lenti caloris / uel hæc omnia si
possunt fieri: & omnes istæ aquæ prius miscean-
tur per .xxi. dies in loco mundissimo & calido,
& bulliant simul & faciant unam substantiam.
Deinde congeletur in lapidem: & iterum uerta-
tur in aquam. Et inter hæc omnia magnam ef-
ficaciam habet Anatron, siue Sal nitrum & Sal
gemma / & & Alkali. Postquam ergo congelata
sunt uersa in aquam imbibantur hæc. Sed cū
rubeo quod patitur longam & magnam sitim,
donec fiant duplum sui, & antinkar in his habet
magnam efficaciam. Et super hæc omnia super-
natent vncia vna de hac aqua, & aqua Salis ar-
moniaci viui, ut melius soluātur particulæ fugi-
tium. Secundum in rubeū colorem, uel lalneum
vel viridem/aut celestinum. Sed uiridis color
omnibus nitet, mitte compositionem in rotum-
ba ut soluatur aqua clara a fundo usq; in superfi-
ciem sicut est mel colatum, deinde congeletur
in loco congelationum in lapidem viridē quan

Fragmentum

doq; in rubeum, quādoq; lalneu3, quandoq; ce-
lestinum, & iterum soluatur & congeletur bis
uel ter, & est duplicatio / triplicatio / quadruplica-
tio / & sublimatio / & acutior omnibus. Dixerūt
philosophi Regis Persarum. Accipiamus frigi-
dum & humidū, & aquosum mundetur ab om-
nibus superfluitatibus & a Plūbo, & decoctio-
ne pura & multa desiccetur ab humido in Sole
decoctione & humidis pannis: & est pulchrius
capitulum. His qui cupiunt scire mirum super
omne mirum de humido aquoso frigido & ad-
usto dixit kanide, q; in vno solo igne sine aquæ
temperazione factæ sunt omnes distillationes
& sublimationes & calcinationes & rubificatio-
nes & mortes ipsius Mercurii, & tunc facta est
amicitia inter ipsum & ignem, & currit vt oleū
in vno ictu, quia oleum est ingressiuum pene-
tratiuum & aggregatiuum permixtiuum, coa-
gulatiuum, perseueratiuum (vincit enim omnē
rem subtilem & omnē rem solidam penetrat)
coniunctiuum, permansiuum, depuratiuum, &

Rachaidibi &c.

dicatur oleum viuum, color viuus & rectificatus, & omnes mortuos resurgere facit, Et est fermentum super omne fermentum, & semetipsum impregnat, & seipsum parit. Vnde omnes qui quærunt hanc scientiam, scire oportet omnia quomodo est, & quomodo non est, & quomodo fieri pōt, & si fallunt quomodo emendare possunt, & post omnia scire oportet ea quæ circa opus sunt necessaria, & probationes claras & manifestas. Et hæc est prima omnium probationum. s. ut quando iam est finis & terminus secundus, ponatur de ipso aliquantulū super ferrum candens, si fluat sicut cera, & non faciat fumum, nec strepitum, sed currat per omnia, & tingat laminam ferream, uel æream, vel argenteam & figat se cum illis, & non timeat ignem, nec per ignem minuatur, nec a metallis separetur unquā, tunc perfectum est. & hæc est vera probatio super omnes probationes. Si autem hæc signa non fecerit, reduc ad ignem donec ita fuerit, & he probationes omnes fieri de

bent inter primam & secundam solutionem & cōgelationem. Et post hoc sciendum est de eis quæ coniunguntur cum mortuo, & istæ cōiunctiones & color zafferanicus ferri euidenti, & color vitrioli, & flos æris, quod est venenū Mercurii. & calx salis, & aqua Mercurii laborata vt non fugiat ab igne, & est aqua viua & permanens, & est spiritus rectificatiuus & sal antiquus armoniacus, & hæc omnia sint quælibet per se soluta in aquā. Et post hæc omnia misce, & ad ignem lentum cōgela, & factum est ita corpus viuum. Et hoc corpus postea resolutum est in aquam, & sic fit commixtio.

Omnes Philosophi Persæ congregati fuerunt in vno loco in montaneis partibus & erat locus secretus odoriferus, & inter illos multi multis modis dixerunt ex tincturis quæ tingunt metalla, & mutāt in Solem altum & præciosum. & ille modus tincturæ qui est præciosior in superficie omnium tincturarum, hic est qui manifestatus est inter eos per diuinam gratiam. scilicet q̃

✠

Rachaidibi &c.

duę particulę comprehendant totum opus Alchimie, & prima particula sufficit in pondus mollities. Secunda multiplicat primam in aliis mille millibus ponderum in Solem preciosum per gratiam dei, Hoc autem ita fit, vt cum artificiosa canna ferrea proiciatur hæc Alchimia super duram aquam & liquidam in igne, & est quædam aqua alba, & alia subalba & mollis, & cito diffunditur ab igne, & currit, & filia est rubea & dura, & oleum tincturarum, de quos nos dicimus sic est, & penetrat omnes istas aquas, subintrando facit unam amicitiam cum illis, & vnitatem citrinatam, ab igne non separatur nec minuitur in eternum. Præterea reminiscamini quod superius dictum est. s. q. primus terminus mortificat frigiditatem & humiditatem inter tot & quot terminos rubificat, secundus terminus complet mortem primi mortui, & augmentat rubedinem, & facit massam sciliginosam, & pineatam sicut fructus pini lucidam fulgentem ut folia Auri, & spargit se, & tingit sicut debet ad

citrinitatem/hæc est rectificatio Mercurii quod
est oleum fixum subtiliatium quod rectificat
omnia metalla corrupta, & ducit ea ad sanitatē,
& ad naturam meliorem, & hoc mortuum, ita
probatum mortuum: post hæc datur ei fermentum
fermentatum æqualiter ab omnibus natu-
ris, de quo dicemus quod est primum fermentum.
i. secundum a primo, & primum retinacu-
lum. Postea datur secundum a secundo. s. retina-
culum viridis in ampulla soluti, post hæc flos
æris, quod est venenum, & aqua Saffranica, &
aqua Salis armoniaci, & aqua antiqua, quæ
aqua est resolutiva omnium corporum & om-
nium spirituum, & est congelativa eorundem.
Recordemur siquidem instrumētorum in qui-
bus debent fieri omnes decoctiones operū Al-
chimię, & istius quæ est prima, & est naturalis,
quæ demonstrat omnes operationes Alchimię,
quæ sunt Septē, & hæc est illa quæ demonstrat
omnes distillationes & sublimationes, & oēs
calcinationes & resolutiones, & congelationes

R ii

Fragmentum

& mortificationes secundum modū artis ignis. In arte quidem Alchimiae est vna ars quæ laborat quinque ignibus. Quorū primus est albus, Secundus ialdus. Tertius uiridis. Quartus rubicundus sicut rubinus. Quintus uero complet totū opus athanor septē diebus & noctibus, & ita videtur inspirasse a principio septē dierum, donec cōgeletur in fundo, & videtur quasi nigrū, rubicundum propter plenitudinē illius rubicūdi coloris, & ista est firmissima operatio Alchimiae repugnans cōtra ignem, & contra oēs examinationes, & hoc est opus illius coloris qui extrahitur de phaulet vel endanicum interius est totus Mercurius, & est crusta phaulet, & de isto Mercurio potest fieri perfectū opus Alchimie, & dico q̄ omnia Metalla interius sunt Sol & Luna secundum omnes qui nouerunt hanc artem, & de hoc phaulet potest fieri zafferanum qui est color phaulet ad tingendum in Solē.

Impressum Romæ per Marcellū Silber.

Fœmina/vir/neutrū, sibi met p̄r, atq; creatrix,
 Et se concipiens, se quoq; parturiens.
 His latitat chartis, q̄uis plus splendeat astro,
 Mole sua & q̄uis Centimanum superet.
 Nominibus cūctis, cūctisq; coloribus aptus,
 Sicca, & lymphæ fluēs/Rex/geta/flāma/lapis
 Qui moriens aliis vitam parit, atq; salutem,
 Dū pius est nobis, impius ille sibi est.
 Ensem, ignē, vt martyr patitur, suspēsus ab alto
 Aere vius adhuc clauditur in tumulo.
 Martyrio tandē surgit diademate fulgens,
 Multo q̄ fuerat fortior/& melior.
 Tunc Regū efficitur victor, domitorq; Decorū,
 Et pacē, & bellum continet ipse manu.
 Nil mirū est igitur, si toto quæritur orbe,
 Ille honor, ille salus, diuiciæ, & requies.
 Et minus est mirum si se occulit, ac timet oēs,
 Qui modo fur fuerat/ subdolus/ atq; fugax.
 Ipsæ fugæ & furti certus dare funere pœnas
 Si capitur, trepidus hac ratione latet.
 Finis.

Clemens Papa. vii.

MOtu proprio &c. Cum dilecti filii Romulus Māmacinus ecclesiæ Aretinæ Archidiaconus/& Faustus Sabæus clericus Brixianæ Bibliothecæ nostræ vaticanæ Custodes & familiares nri cōtinui Cōmensales, quædam Geberis & aliorum philosophorum degeneratiōe & transmutatione metallorum opera, alias mendosissime impressa, diuersis exemplaribus collatis (ut accepimus) emendauerint: ac de licentia Magistri nostri sacri Palatii suis expensis nuper imprimi curauerint: cupiantque tam in naturali philosophia/que in sacra theologia, & aliis facultatibus, opera cōplura/orthodoxæ fidei minime repugnantia: propediē ad publicam edere studiorum utilitatem. Nos dāno & iacturæ, qua facile affici possent, si eadē opera ab aliis similiter imprimerentur/occurrere volētes. Omnibus & singulis cuiuscunque gradus/ordinis & conditionis existant, sub excōis latæ sententiæ, a qua nisi a nobis & successoribus nostris Romanæ Pōtificibus (præterque in articulo mortis) absolui

180
nequeant: amissionis librorum/ ac Quingentorū
Ducatorum auri pro medietate Camerae
Apostolicae dictisq; Romulo & Fausto æque
applicandorum penis/ eo ipso incurrendis: præ
sentium tenore (quarum solam volumus signa
turam sufficere) districti^o inhibemus: ne absq;
expressa eorundem Romuli & Fausti licentia,
in scriptis tradita: tam opera ipsa hæcenus im
pressa/ q̃ alia q̃cunq; eorū cura & impensis im
posterū imprimēda/ neq; in parte/ neq; in toto
per Decēnium proxime futurum: ullis in locis
imprimere/ aut impressa uenūdare quoquo mō
præsumant. Mandantes propterea uniuersis &
singulis venerabilibus fratribus nostris & apo
stolicae sedis Legatis, Patriarchis, Archiepisco
pis, Episcopis, alme Vrbis Gubernatori/ & apo
stolicae Camerae Auditori/ ac dilectis filiis Ab
batibus/ Commendatariis/ Præpositis/ Archipre
biteris/ Decanis/ Archidiaconis/ eorumq; Vica
riis/ & aliis personis in dignitate ecclesiastica cō
stitutis/ vt præmissa faciant ab omnibus inuiol

